

Anna *dai* capelli rossi

Manga Yumiko Igarashi Storia originale L. M. Montgomery



Parte 2 di 3

PLANET
manga
panini comics
www.paninicomics.it



Lucy Maud Montgomery

(1874-1942)

Lucy Maud Montgomery, l'autrice del romanzo da cui questo manga è tratto, nacque sull'isola Prince Edward Island nel 1874. Perse la madre molto presto e venne cresciuta dai nonni materni. Durante gli studi all'Università di Nuova Scozia, lavorò per tre anni a Prince Edward Island come insegnante. Nel 1898, dopo la morte del nonno, ne ereditò l'ufficio postale.

Nel 1908, tre anni dopo essere stato completato, il romanzo *Anna dai capelli rossi* venne pubblicato da un editore americano e riscosse un grande successo. In seguito L. M. Montgomery pubblicò altri volumi della saga di Anna, per un totale di dieci, e altre opere, fra le quali la saga di Emily in tre parti e *Il frutteto incantato*, diventando la più importante autrice canadese.

Dopo il matrimonio, nel 1911, visse a Norval, in Ontario, e nei pressi di Toronto. Morì nel 1942 a 67 anni. È sepolta nel cimitero di Prince Edward Island, dove è possibile visitare anche Green Gables, la fattoria dei cugini che ha ispirato l'omonima casa dai frontoni verdi dove abita Anna.



Anna

dai
capelli rossi

PARTE 2





ANNA SHIRLEY



**PERSONAGGI
PRINCIPALI**

DIANA BARRY

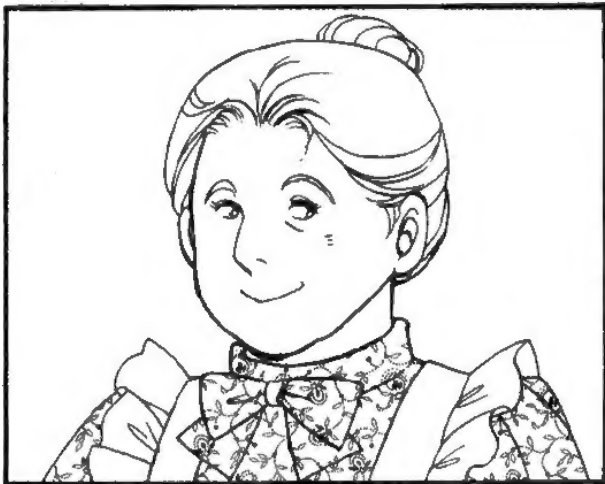


MARILLA CUTHBERT

MATTHEW CUTHBERT



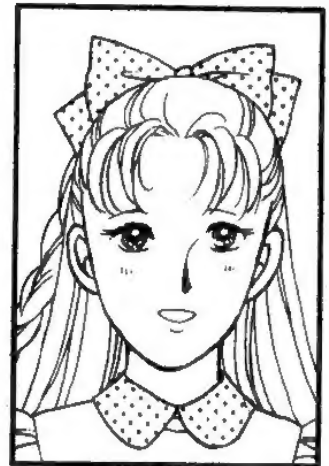
GILBERT BLYTHE



SIGNORA LYNDE



JOSIE PYE



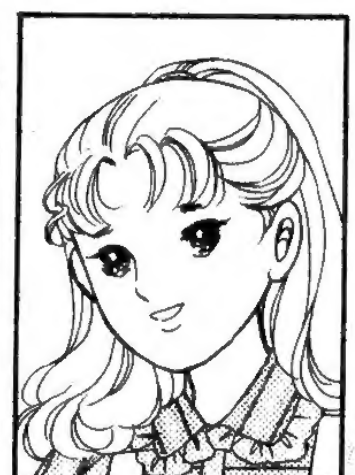
RUBY GILLIS



JANE ANDREWS



TILLIE BOULTER



SOPHIA SLOANE

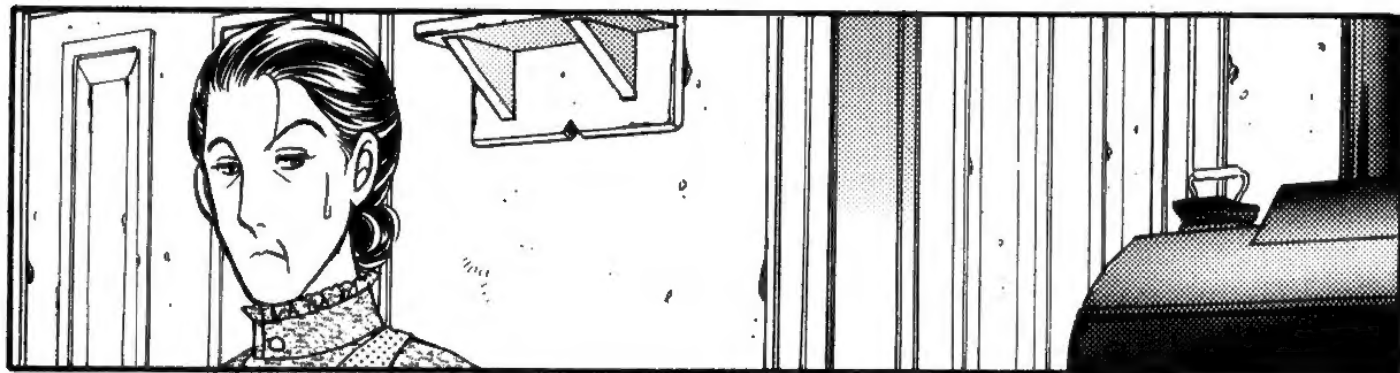
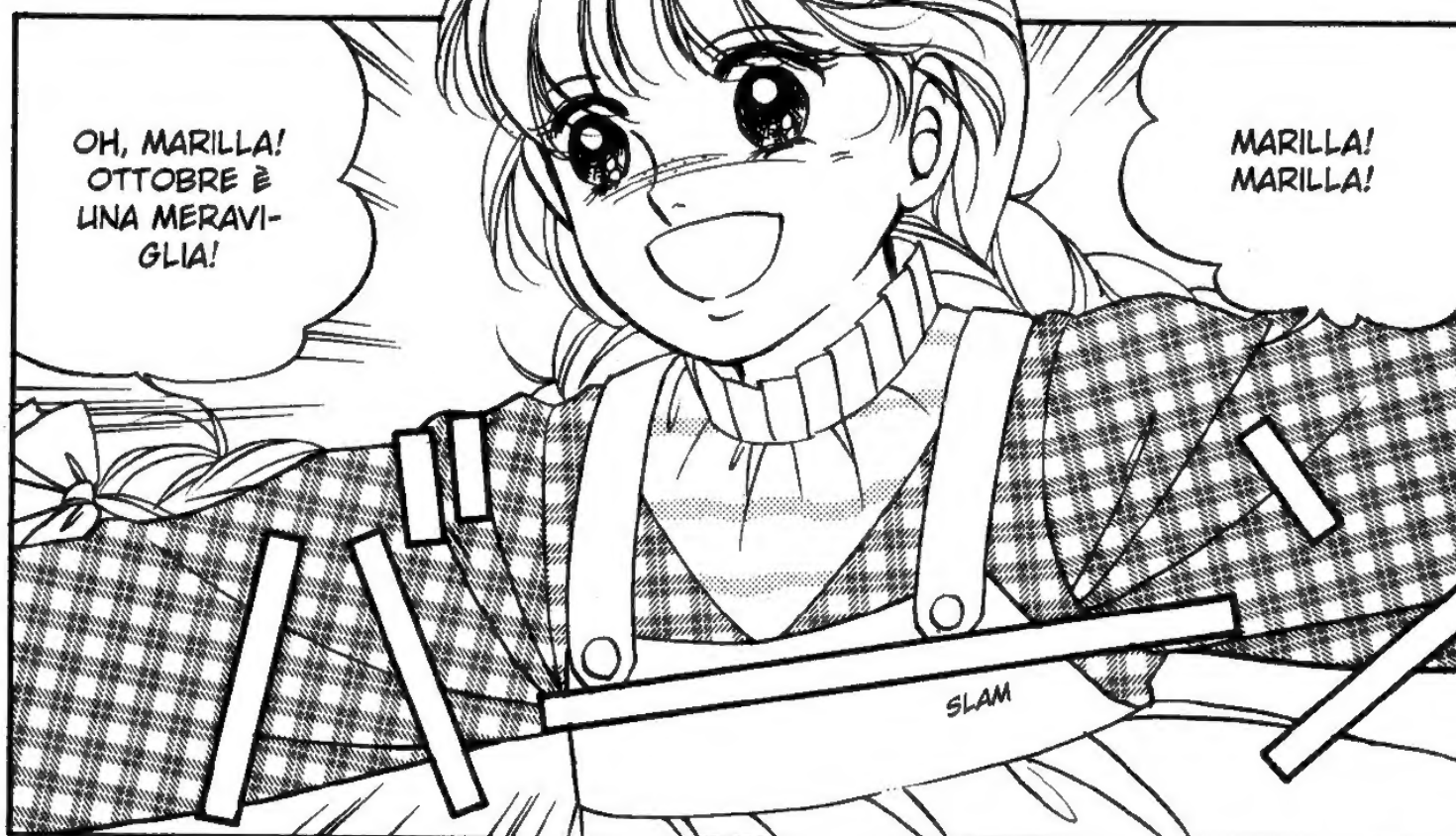
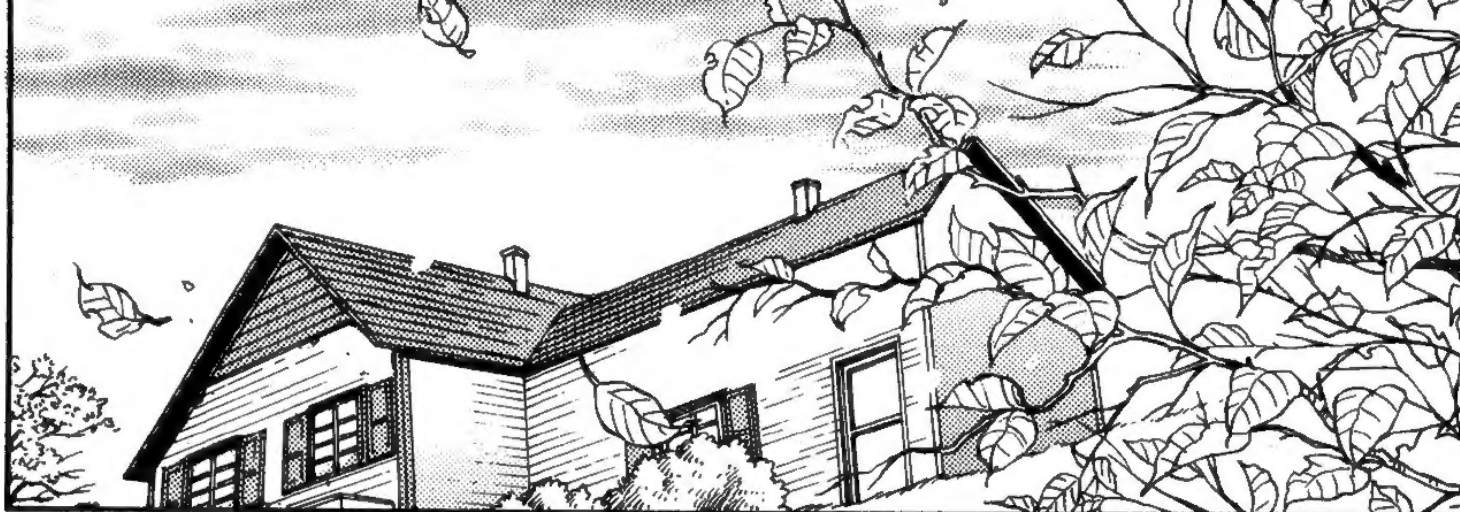


AVONLEA,
OTTOBRE

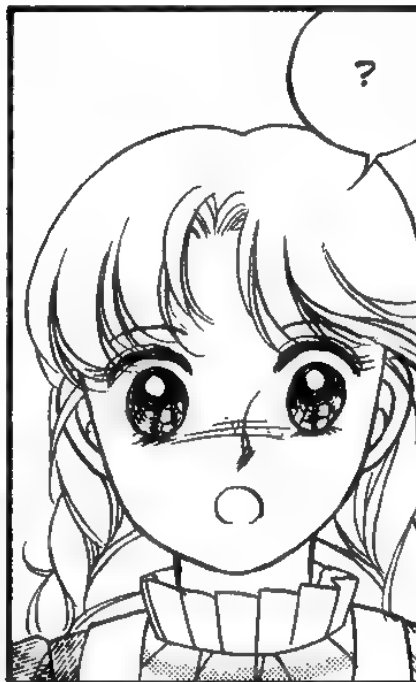


AVONLEA,
OTTOBRE

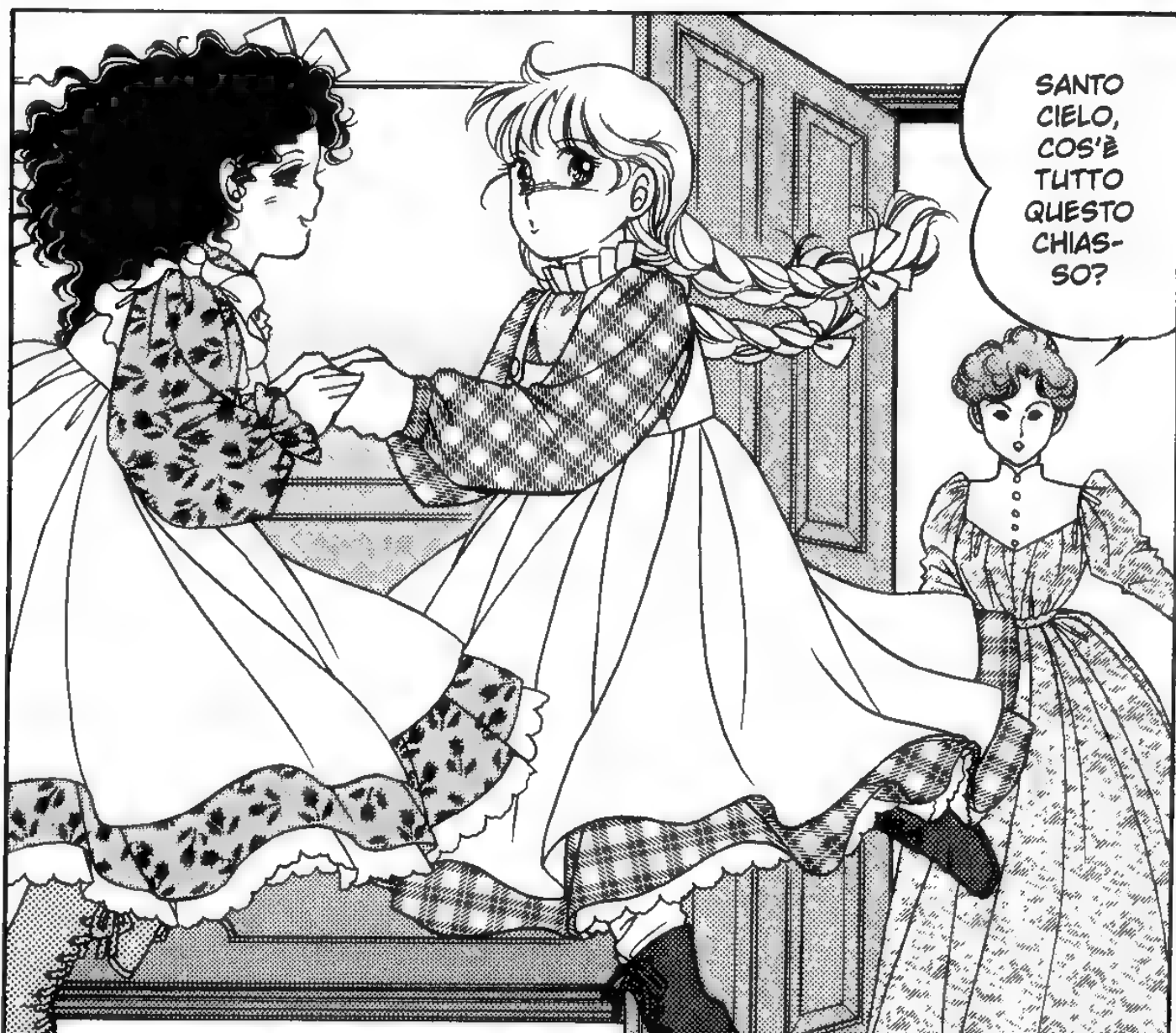


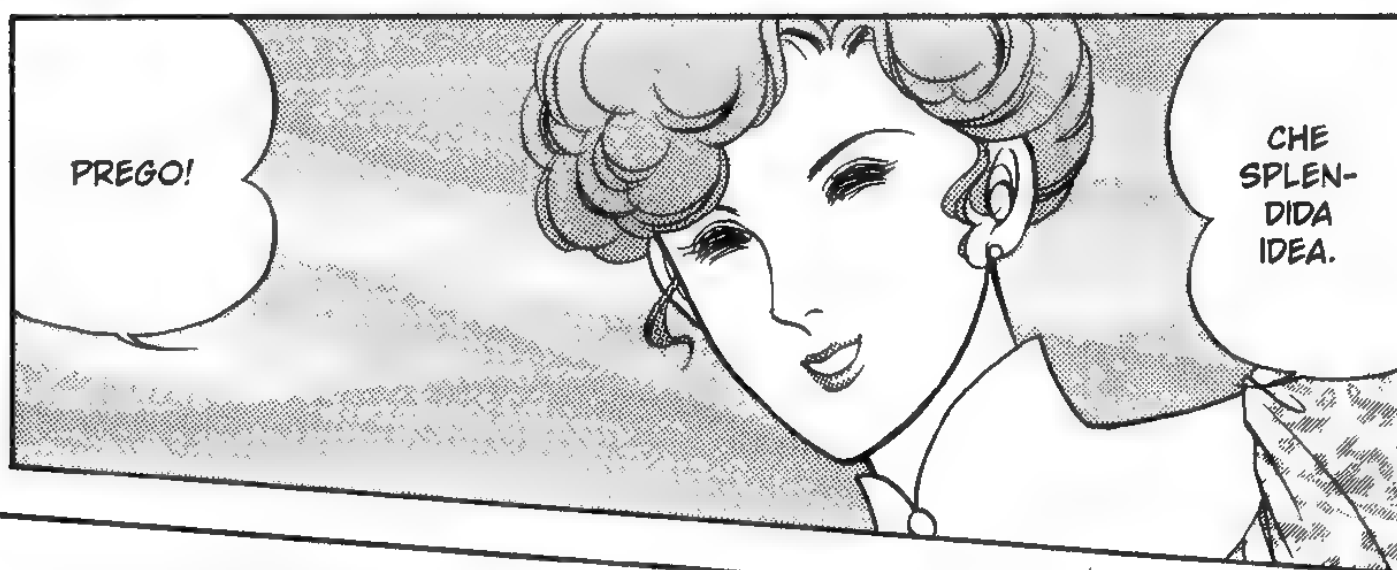






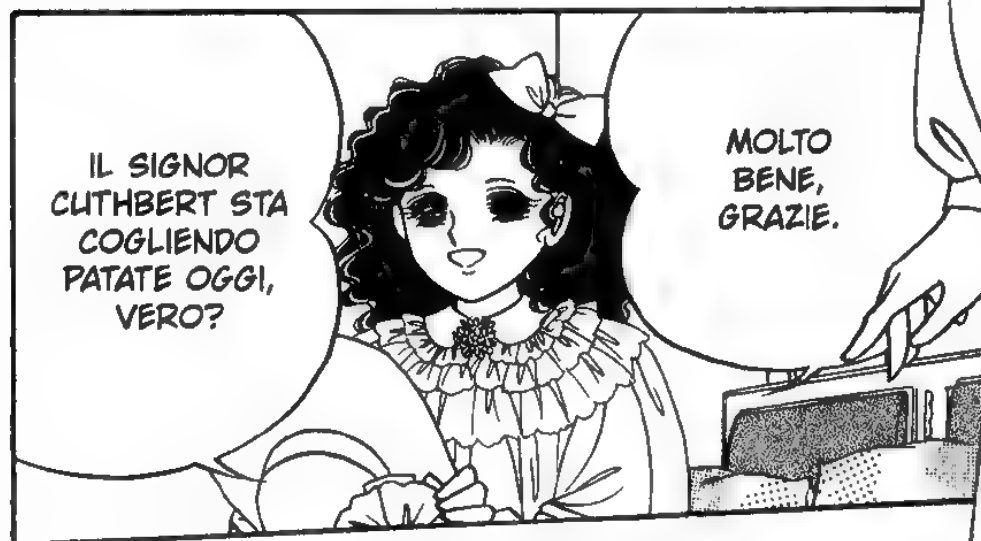








COME STA
LA SUA
MAMMA?



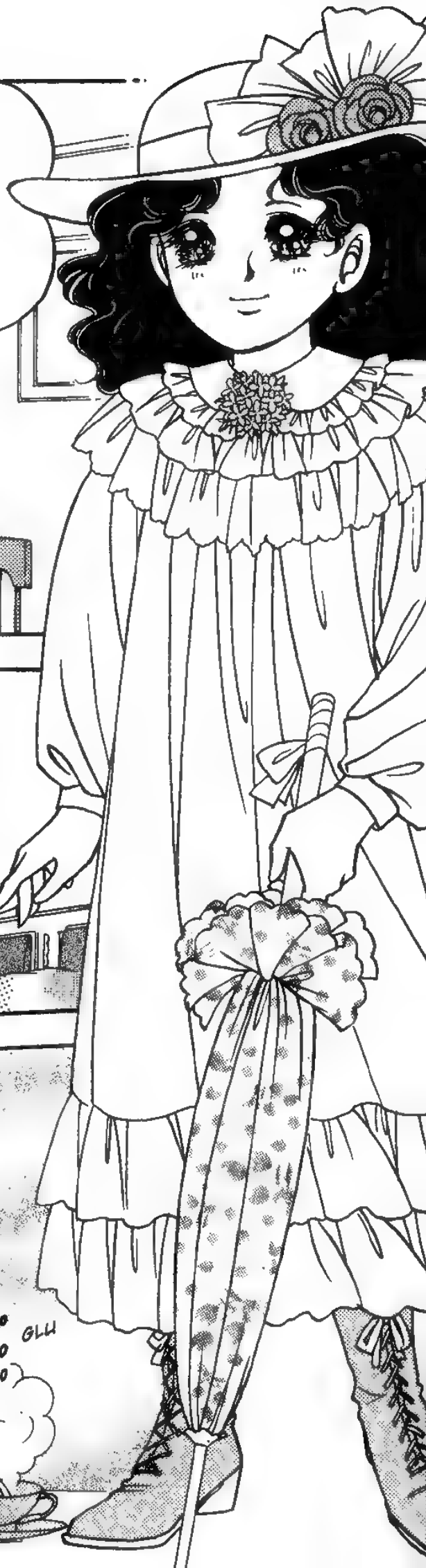
IL SIGNOR
CUTHBERT STA
COGLIENDO
PATATE OGGI,
VERO?

MOLTO
BENE,
GRAZIE.



SÌ, IL NOSTRO
RACCOLTO È
MOLTO BUONO
QUEST'ANNO.

GLI
ti
ti
ti
GLI







MI DAI
UN INDI-
ZIO?

C'È ANCHE
UNA BIBITA
SPECIALE PER
LE GRANDI
OCCASIONI.

MA NON È
CORRETTO
RACCONTARE
ALL'OSPITE
TUTTO QUELLO
CHE LE VERRÀ
OFFERTO.



RENDE IL
SAPORE
ANCORA
PIÙ BUO-
NO.

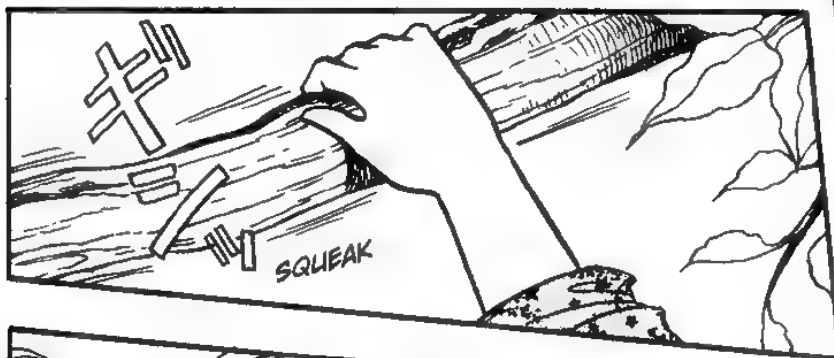
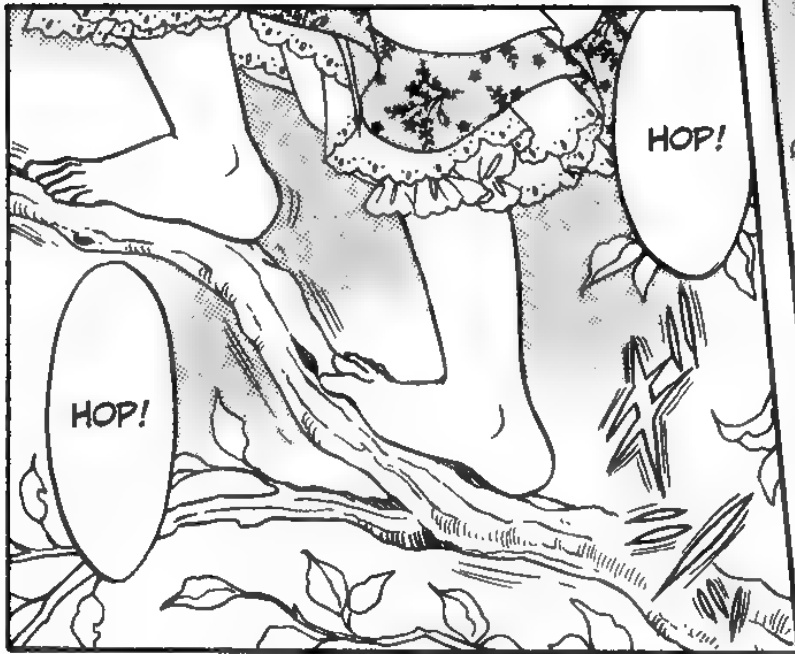
IO ADORO
LE BEVAN-
DE DI QUEL
COLORE.



INIZIA CON
LA S E FINI-
SCE CON LA
O, E HA UN
BEL COLORE
ROSSO.

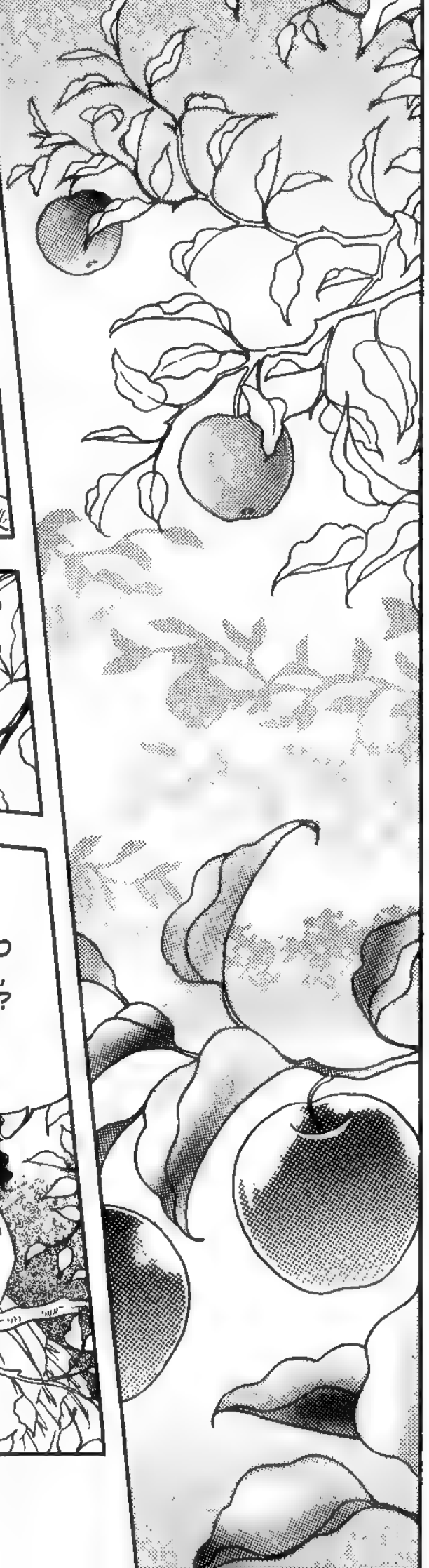


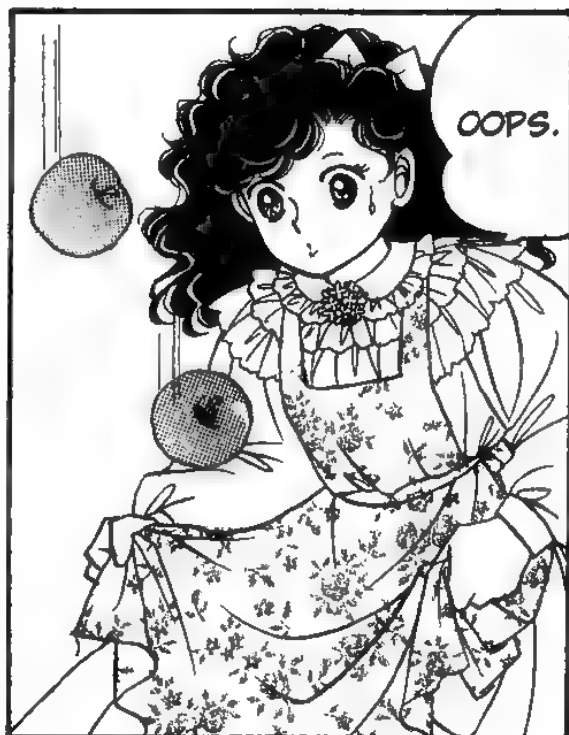
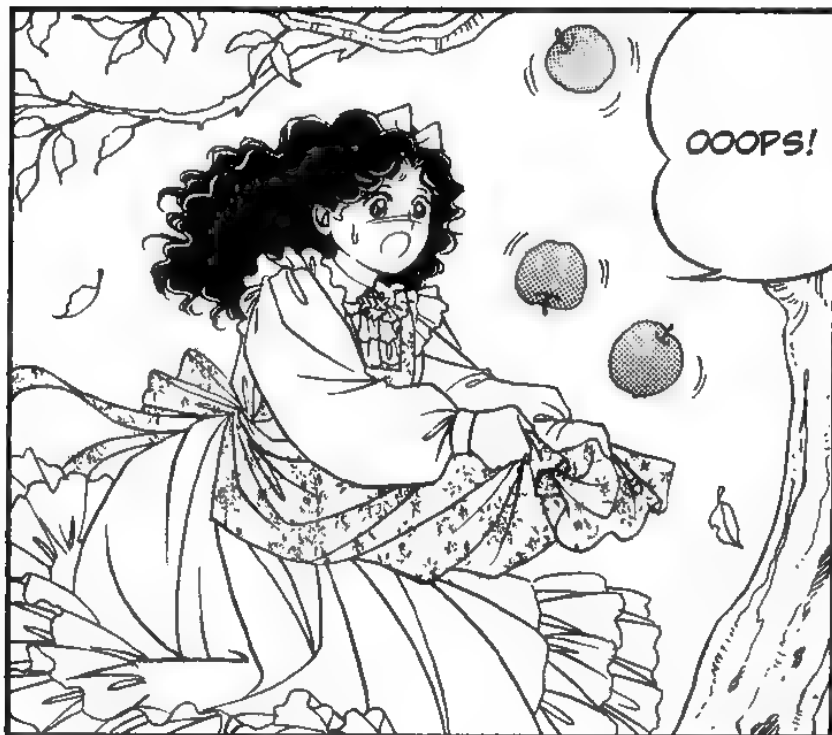
CHE
COS'È?
DIMME-
LO.

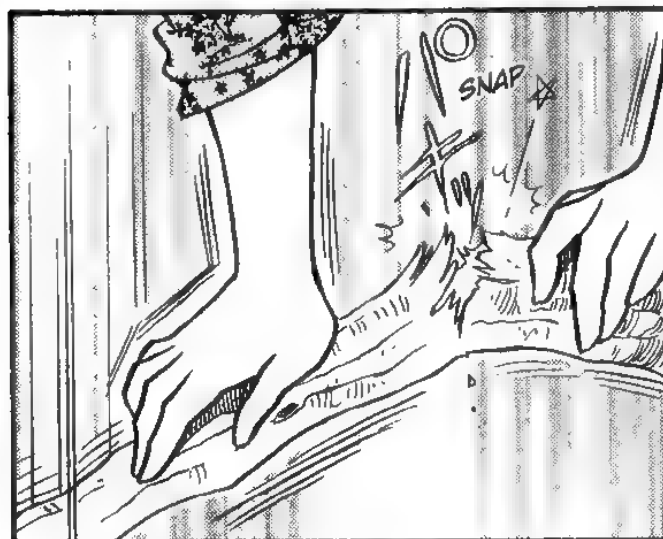


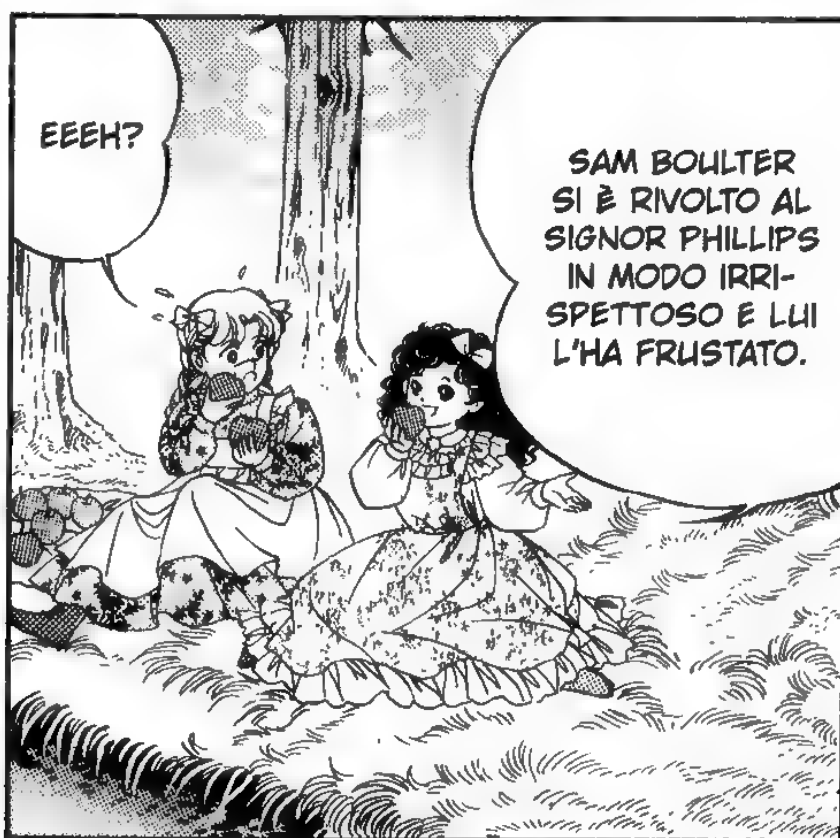
BENISSIMO.
ATTENTA,
TE LE LAN-
CIO.

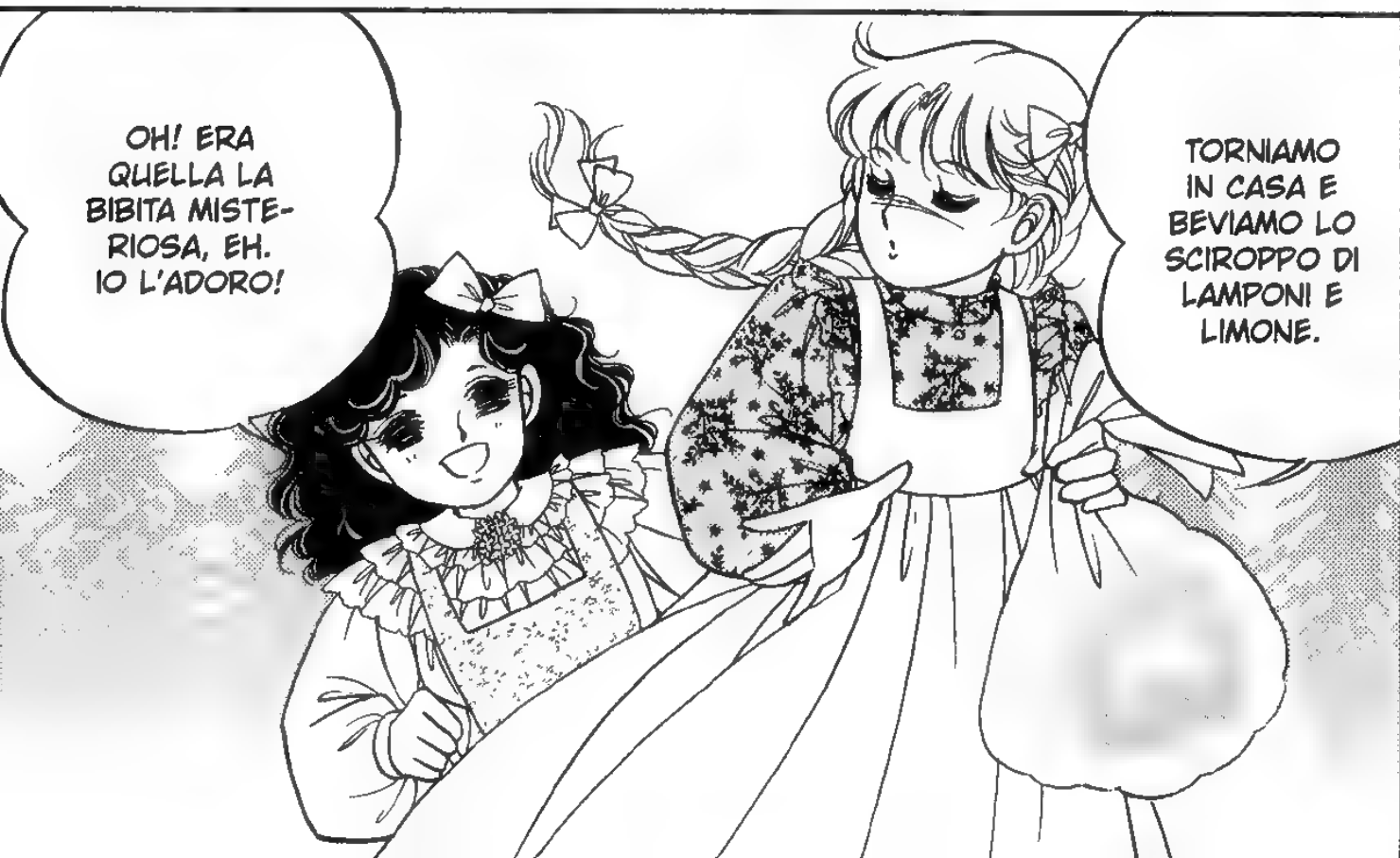
TUTTO
BENE,
ANNA?

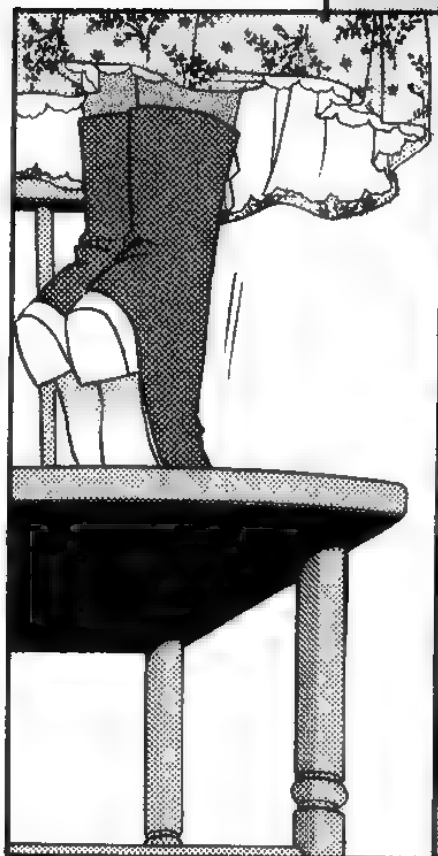
















MA MI SONO
DIMENTICATA
DI COPRIRE
LA SALSA.



IL GIORNO
PRIMA, L'HO
AIUTATA A
PREPARARE
IL BUDINO...

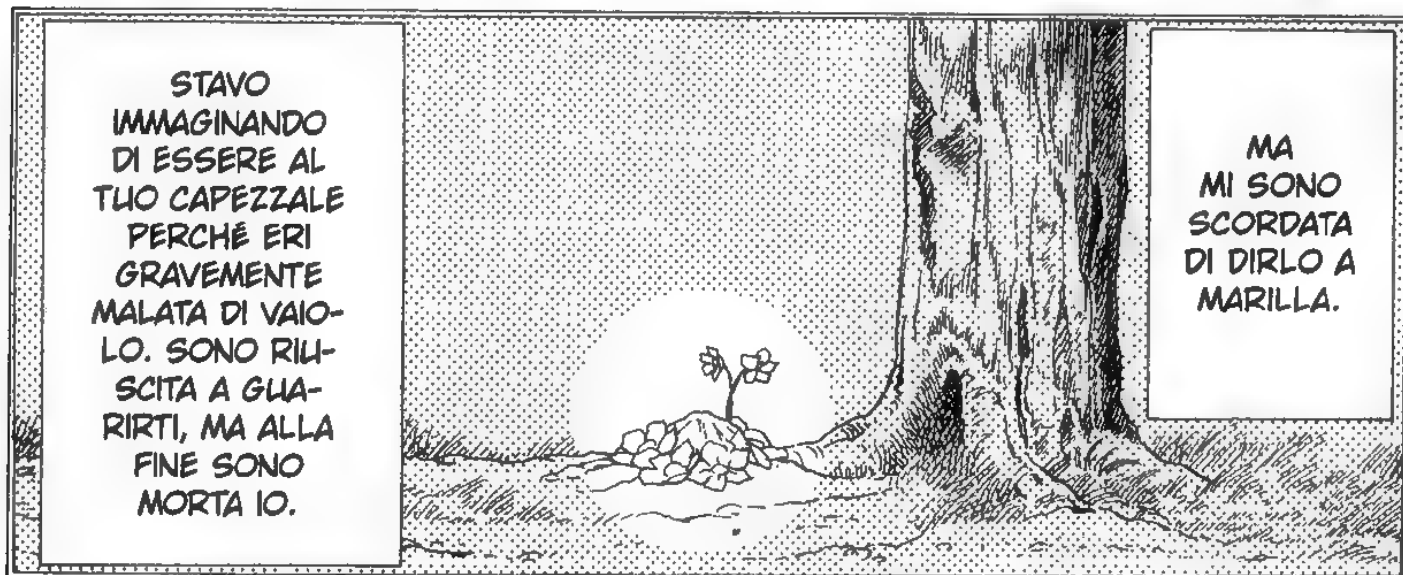
LA SETTIMA-
NA SCORSA,
MARILLA HA
INVITATO A
PRANZO I
CONIUGI CHE-
STER ROSS.



DENTRO
C'ERA
UN TOPO
MORTO
ANNEGA-
TO.

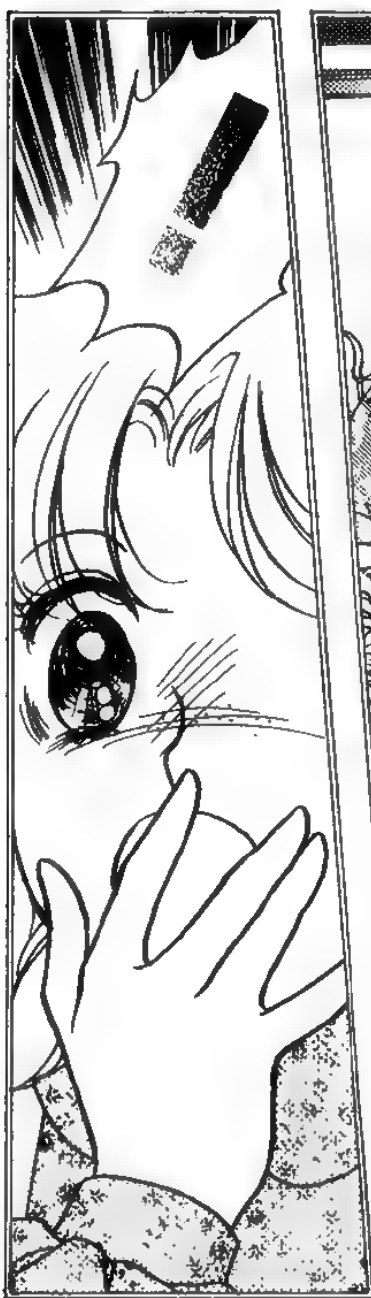


IL GIORNO
DOPO, MI
SONO RI-
CORDATA E
HO CON-
TROLLA-
TO...

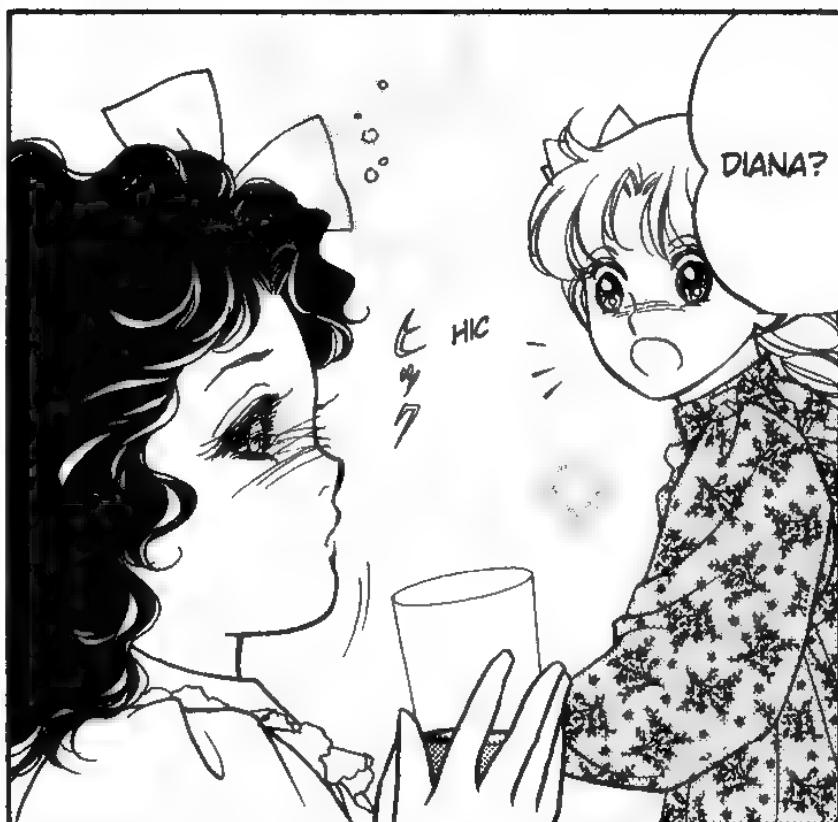


STAVO
IMMAGINANDO
DI ESSERE AL
TUO CAPEZZALE
PERCHÉ ERI
GRAVEMENTE
MALATA DI VAIO-
LO. SONO RILI-
SCITA A GUA-
RIRTI, MA ALLA
FINE SONO
MORTA IO.

MA
MI SONO
SCORDATA
DI DIRLO A
MARILLA.

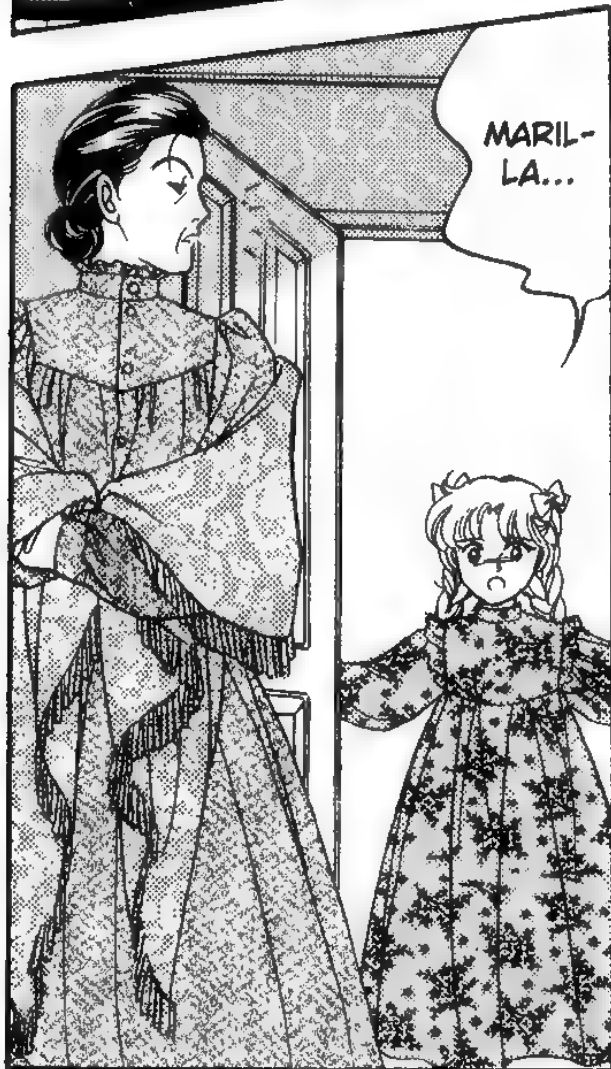
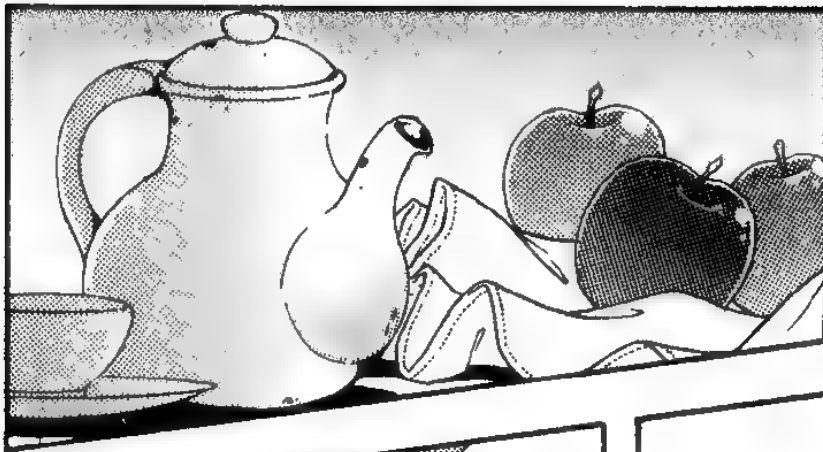
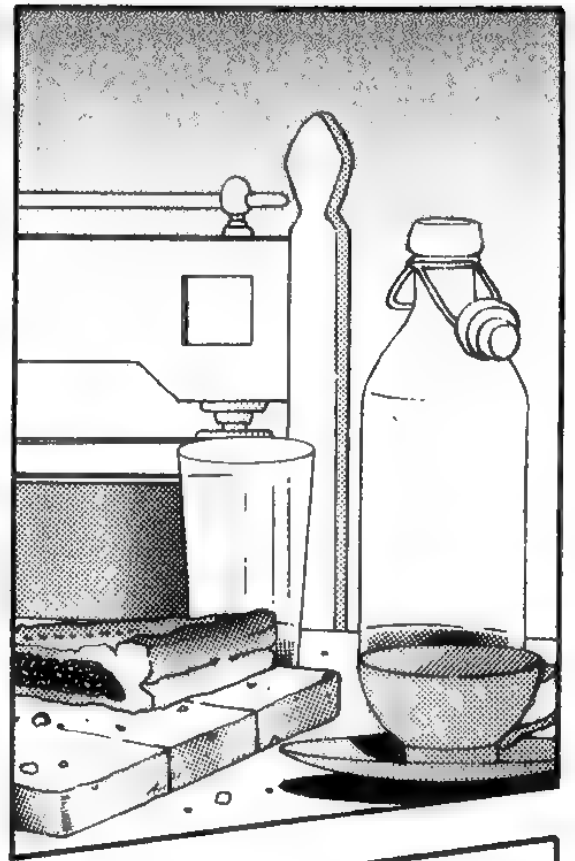
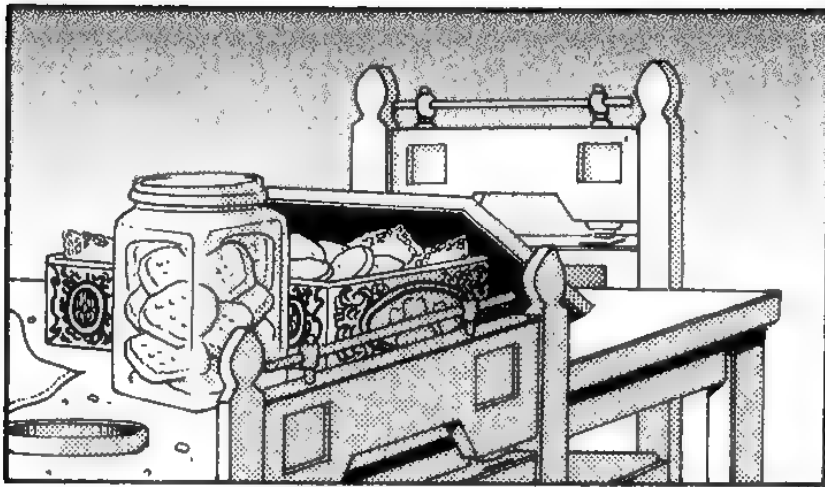




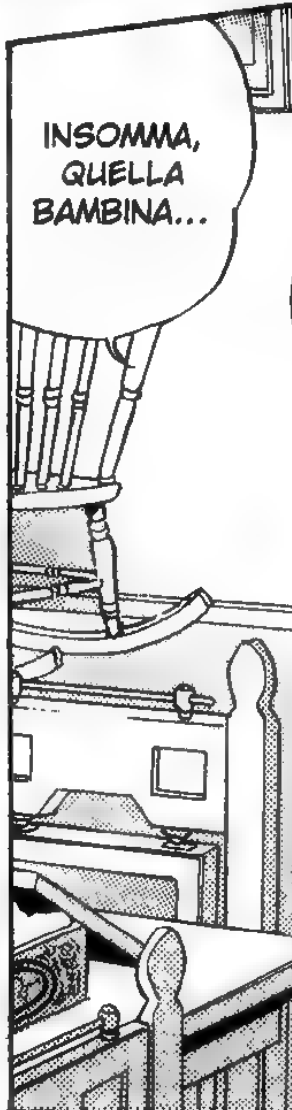








MARIL-
LA...

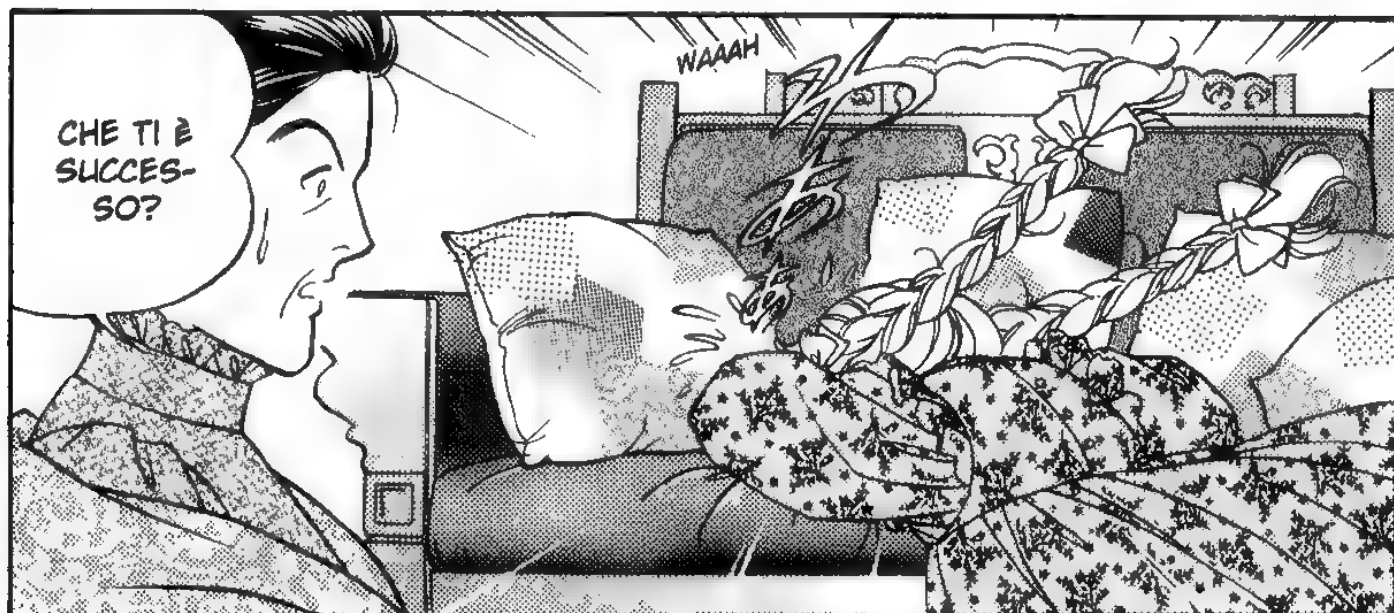


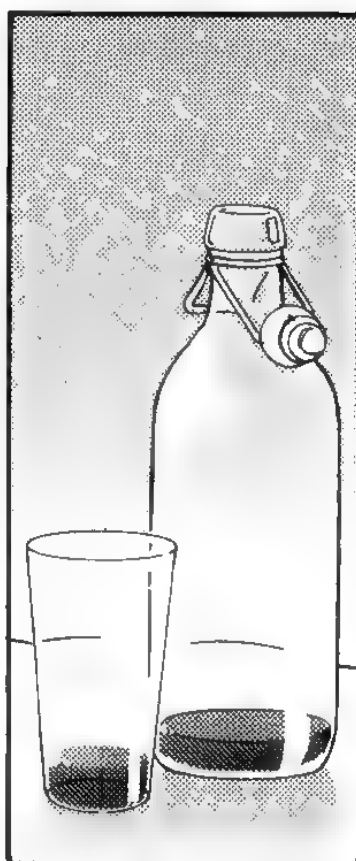
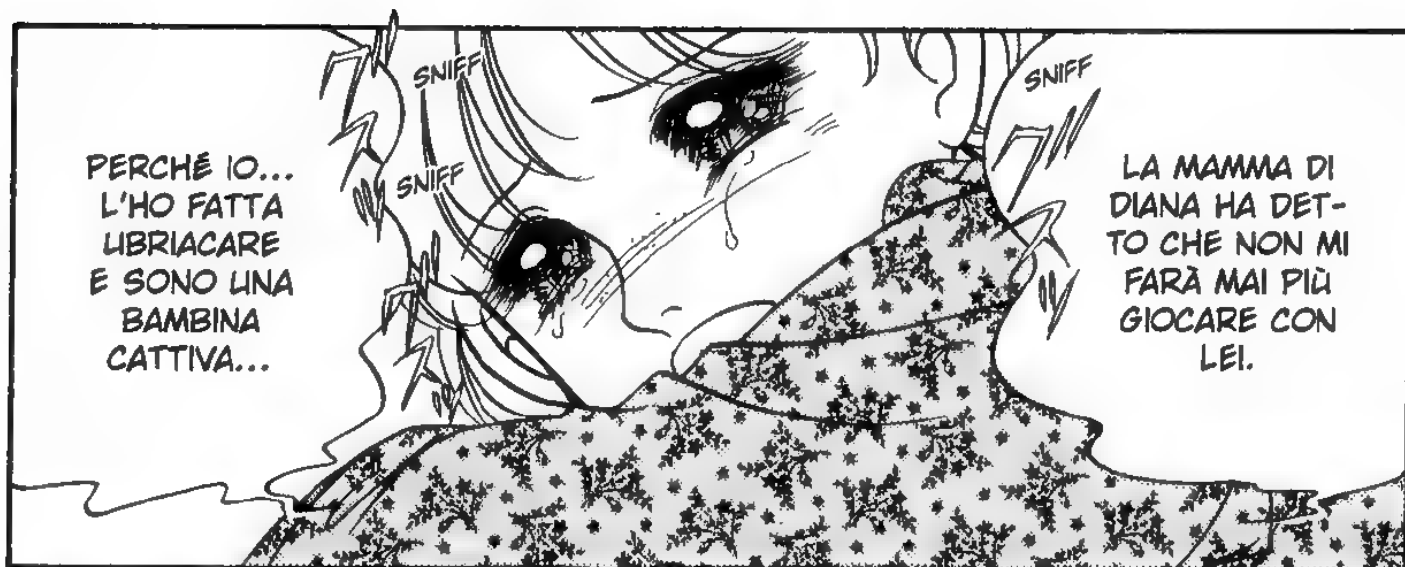
INSOMMA,
QUELLA
BAMBINA...

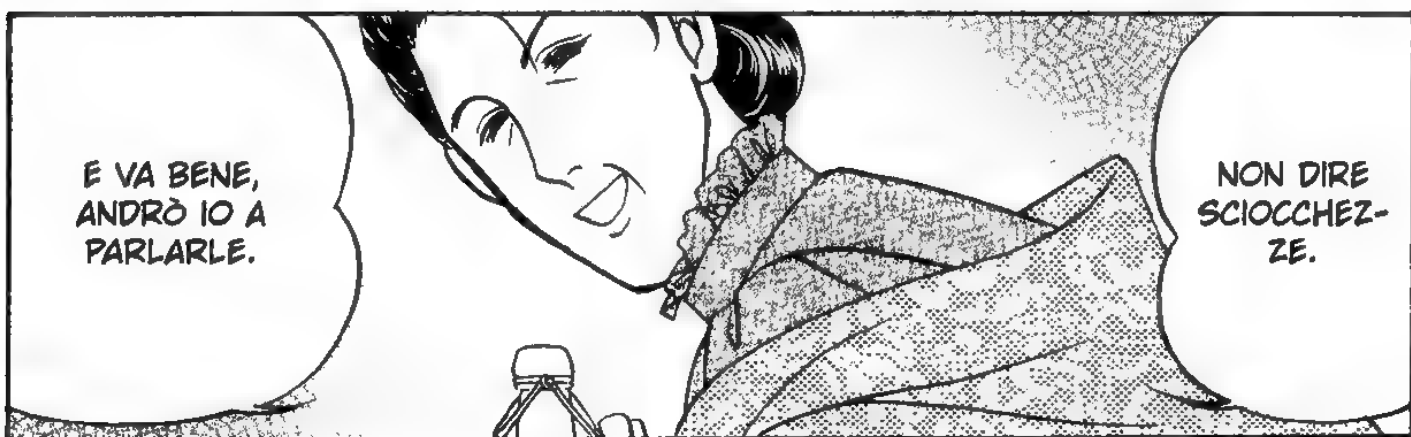
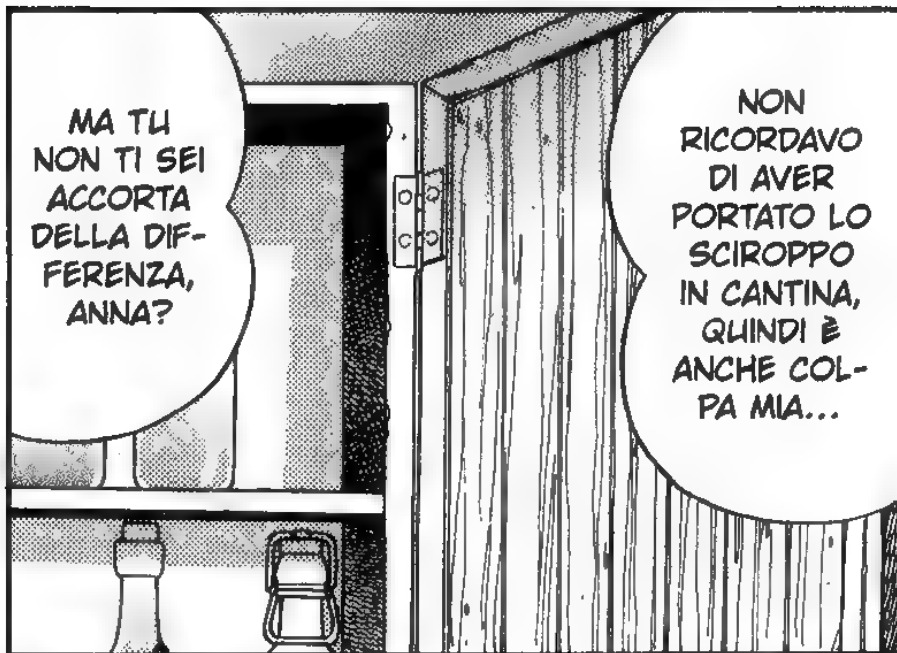


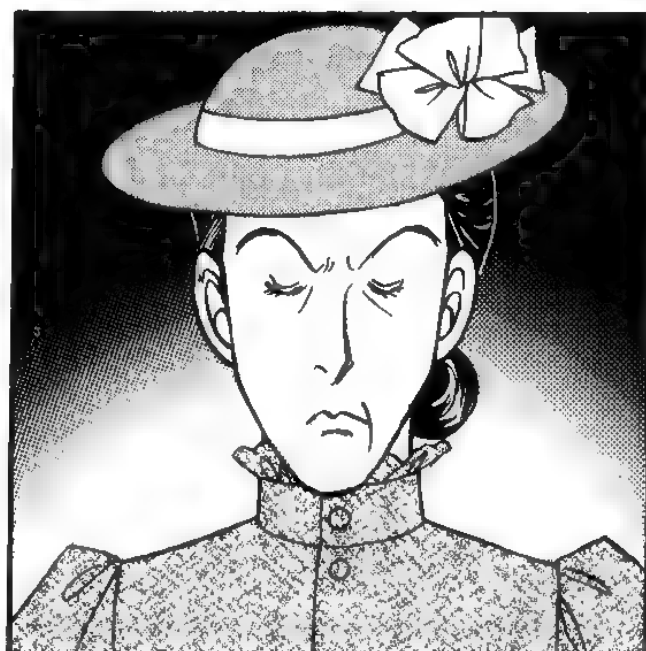
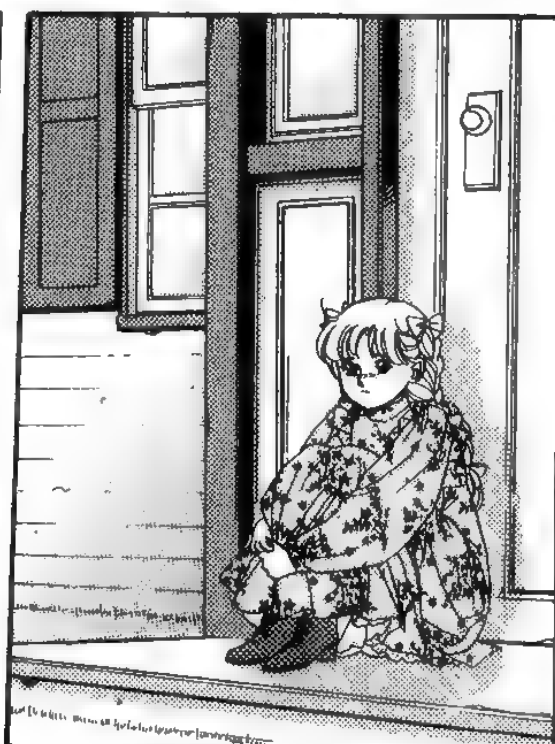
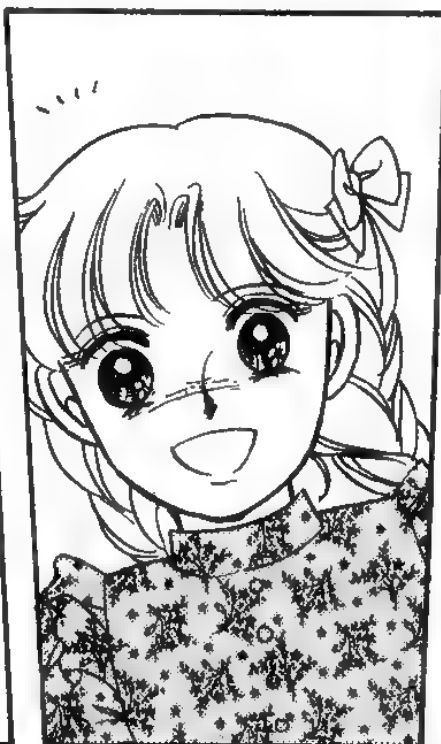
NON HA
SPAREC-
CHIATO LA
TAVOLA.

E NEMMENO
PREPARATO
LA CENA.











LE HO
DETTO CHE
SE IO AVES-
SI UNA FI-
GLIA TANTO
GOLOSA, LA
RADDRIZ-
ZEREI CON
UNA DOSE
DI SCHIAC-
CIONI.

IL VINO
NON È
FATTO PER
ESSERE
BEVUTO A
BICCHIE-
RONI.

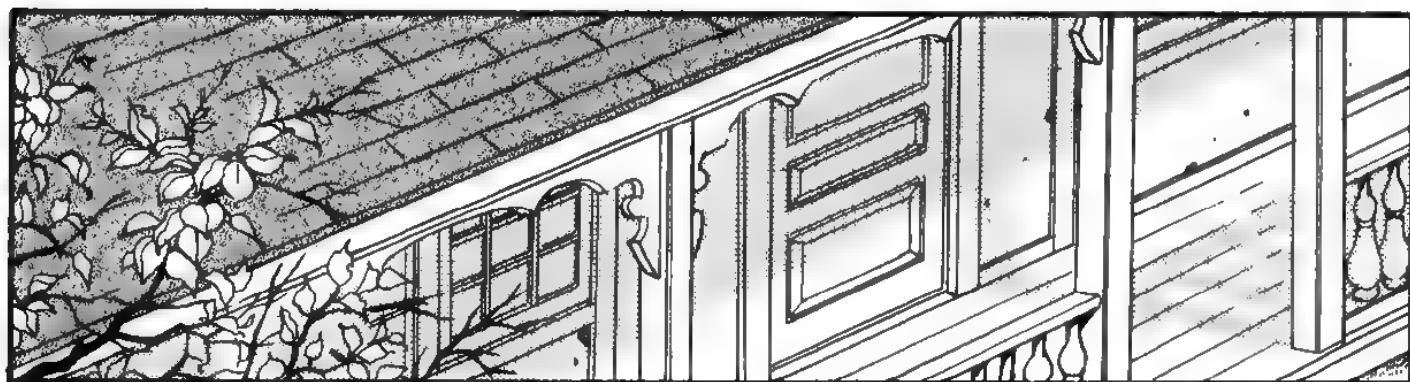


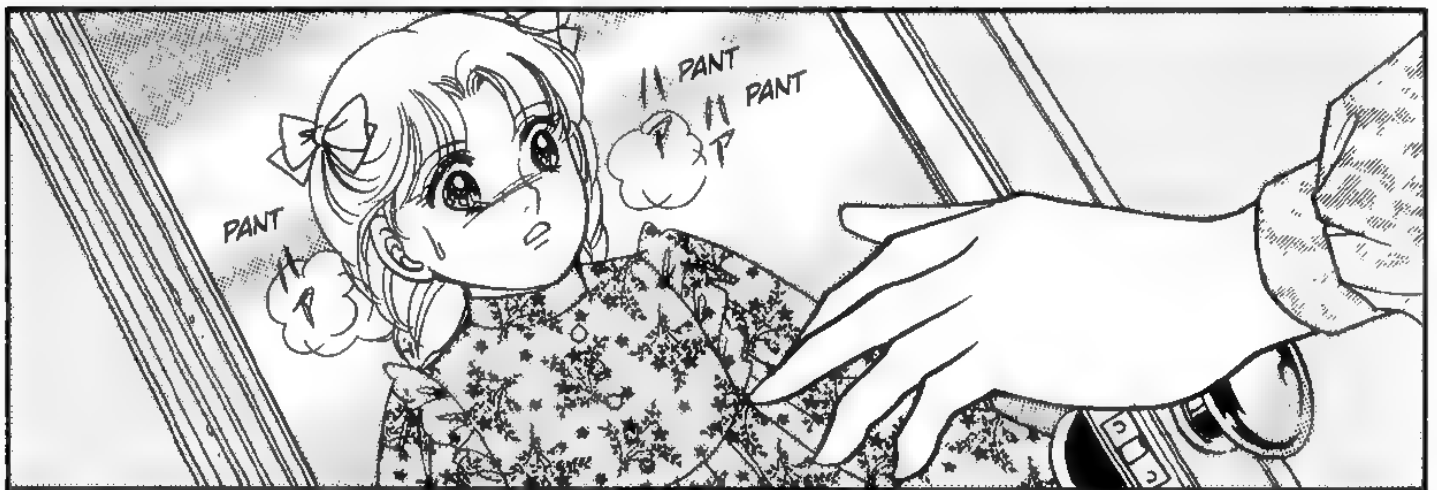
LE HO
SPIEGATO
MILLE VOLTE
CHE NON
ERA COLPA
TUA.



COME POS-
SO FARE,
MATTHEW?

AHIMÈ...
CHE DI-
SPERA-
ZIONE.







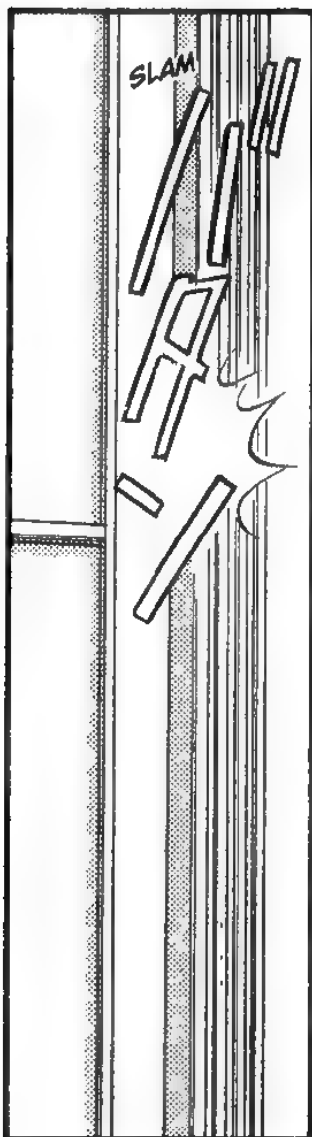
TU NON SEI
ADATTA PER
FREQUENTARE
DIANA.



...



NON MI
LASCIO IN-
GANNARE DA
CERTE SCE-
NEGGIATE.



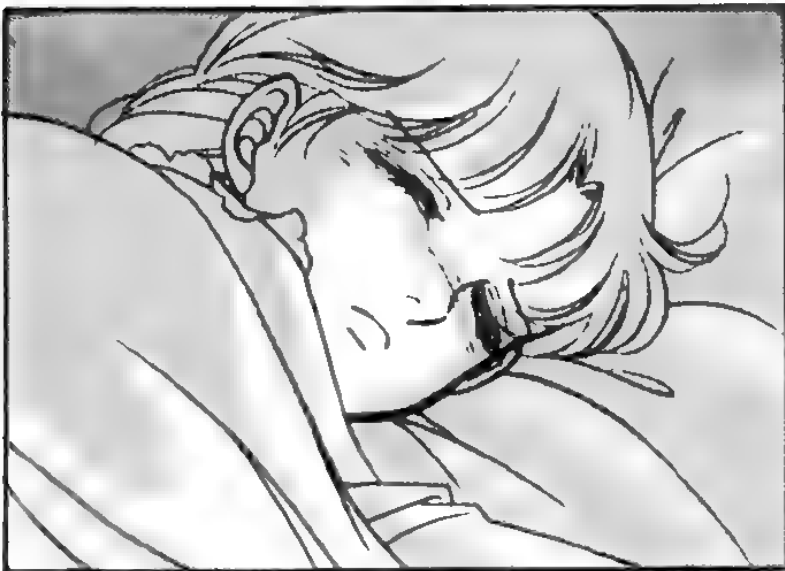
SLAM



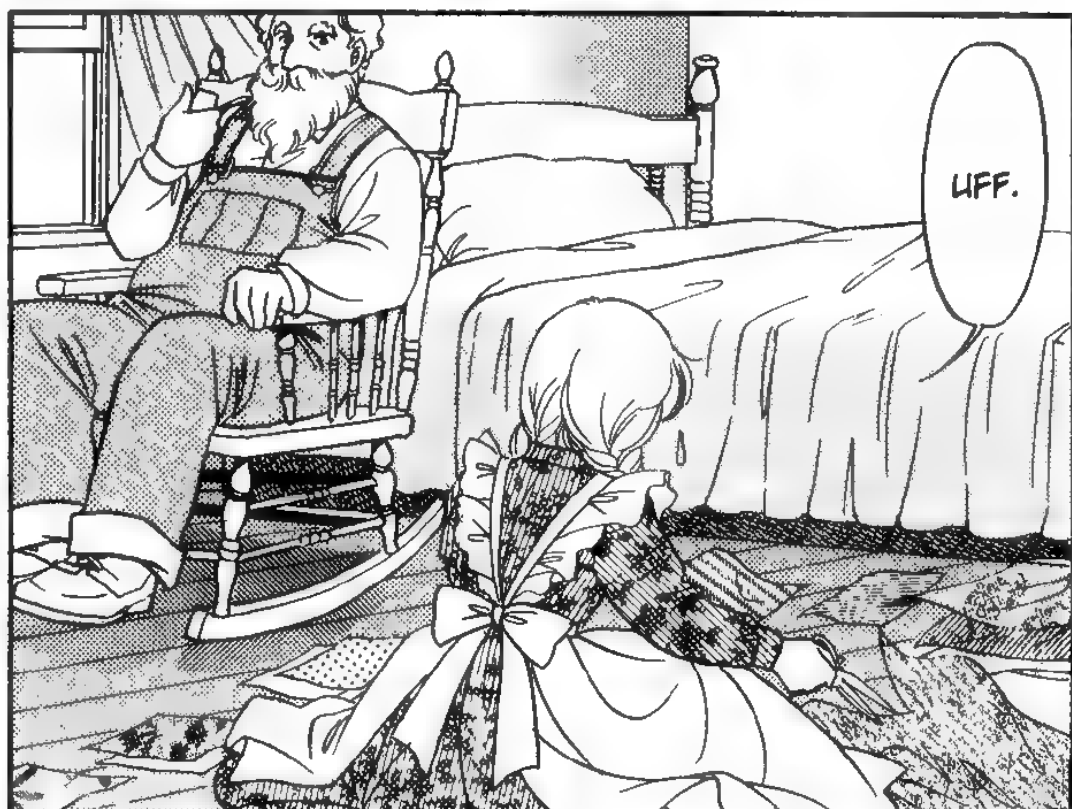
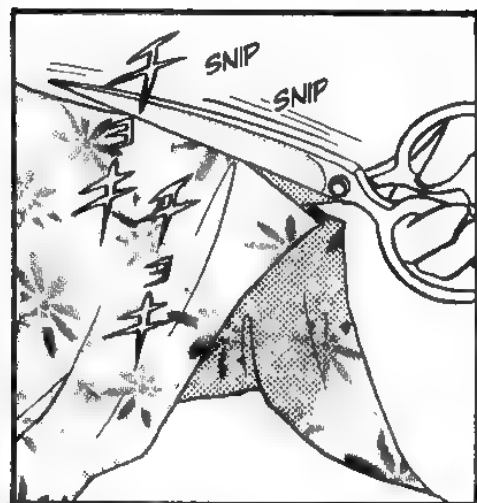
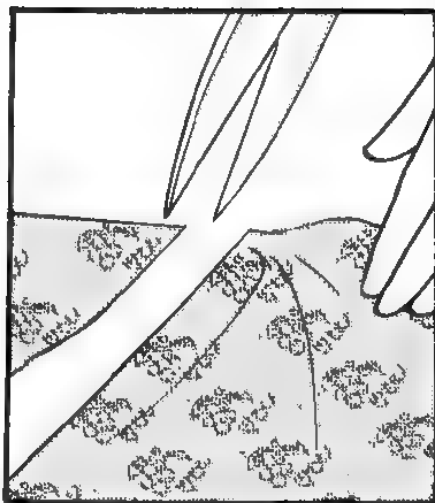
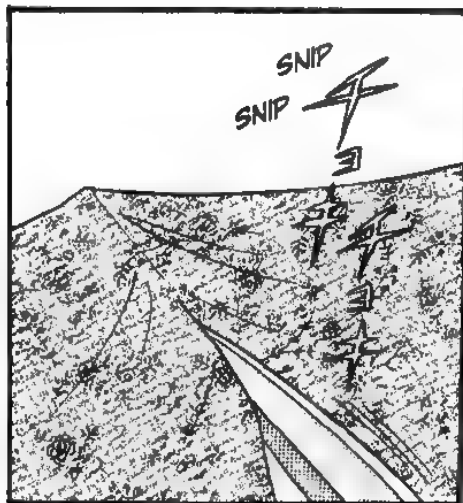
È USCITA
CON SUO
PADRE.

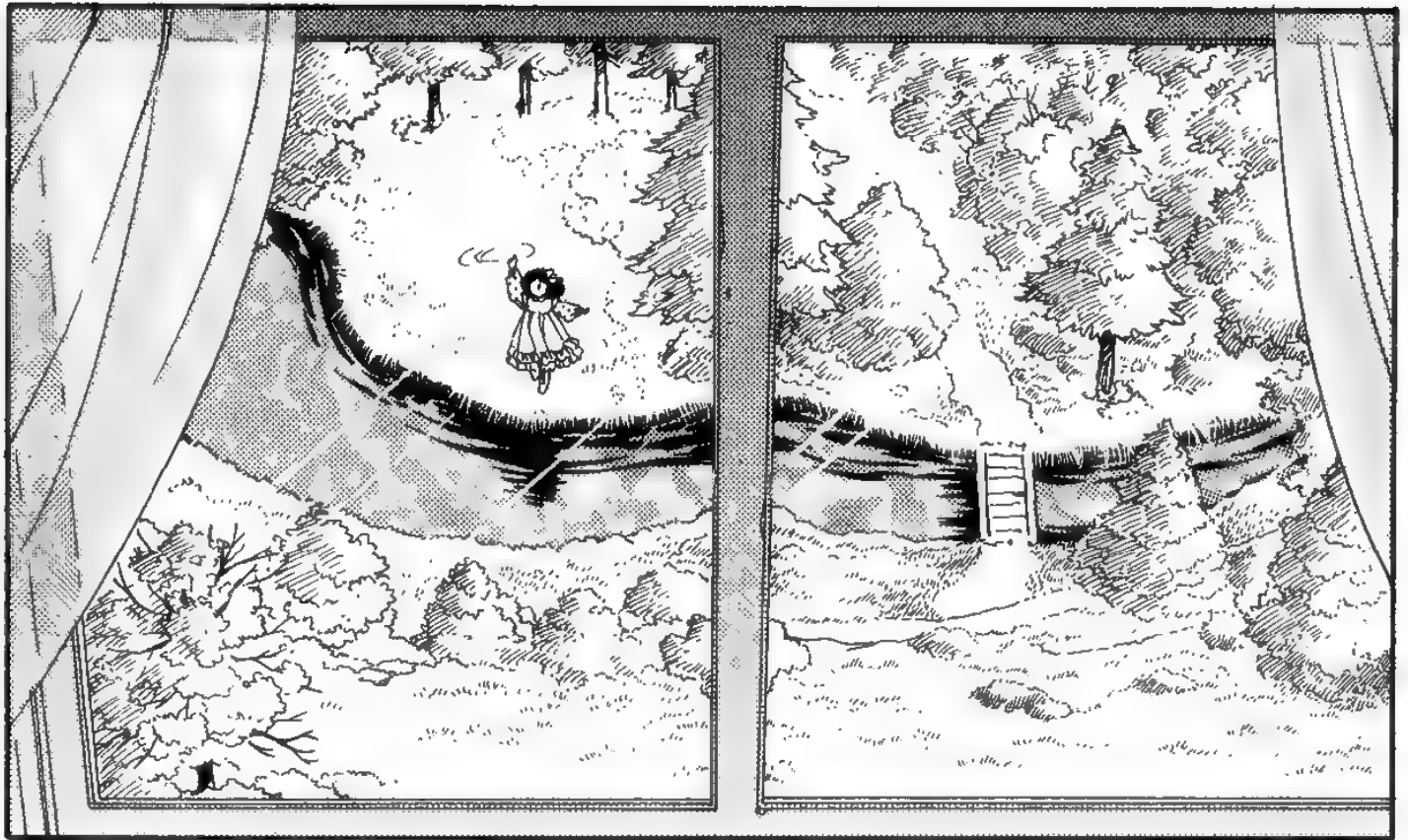


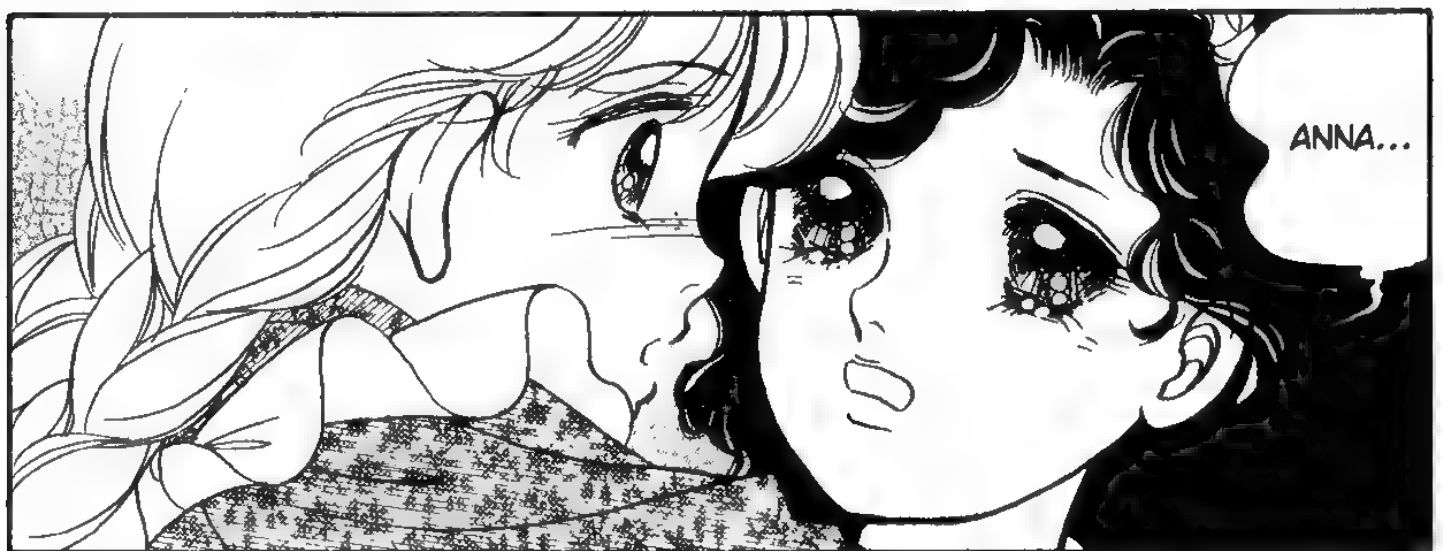
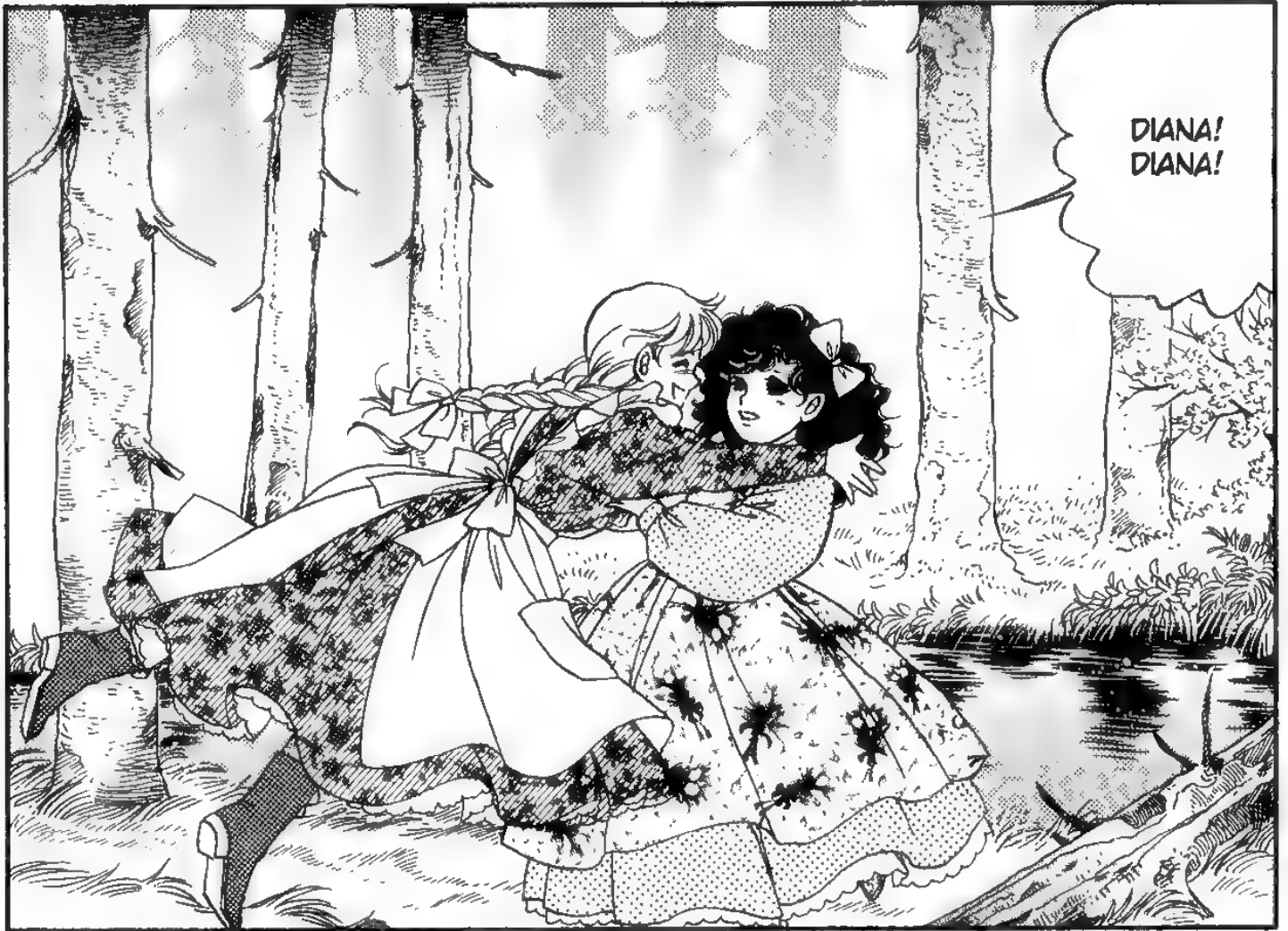
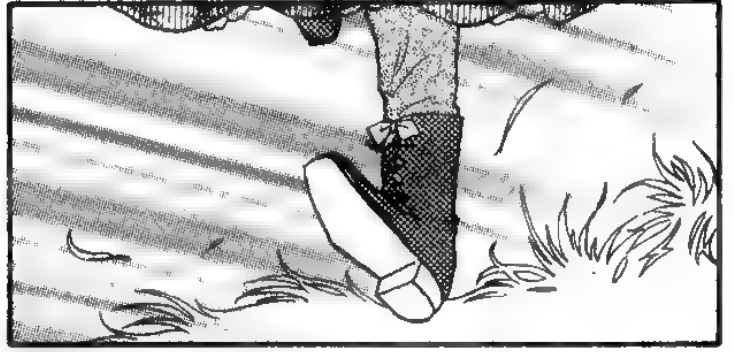
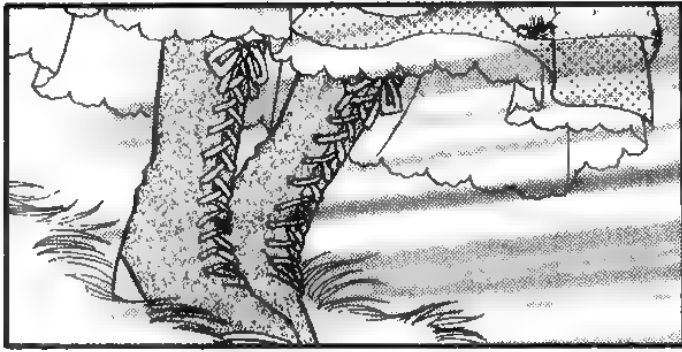
POTREBBE
PERMETTERMI
DI DARLE IL
MIO ULTIMO
ADDIO?

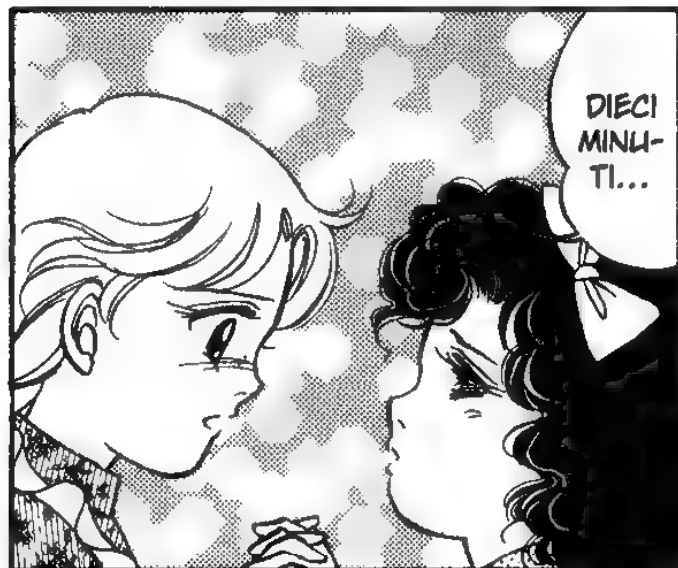


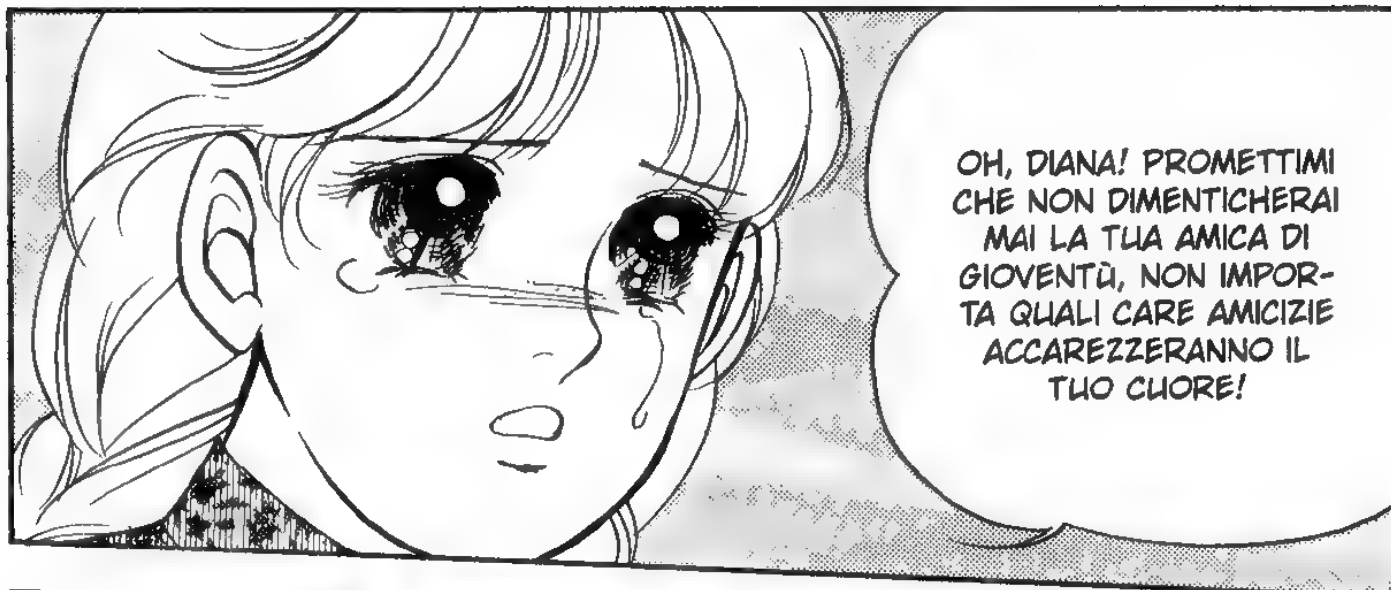


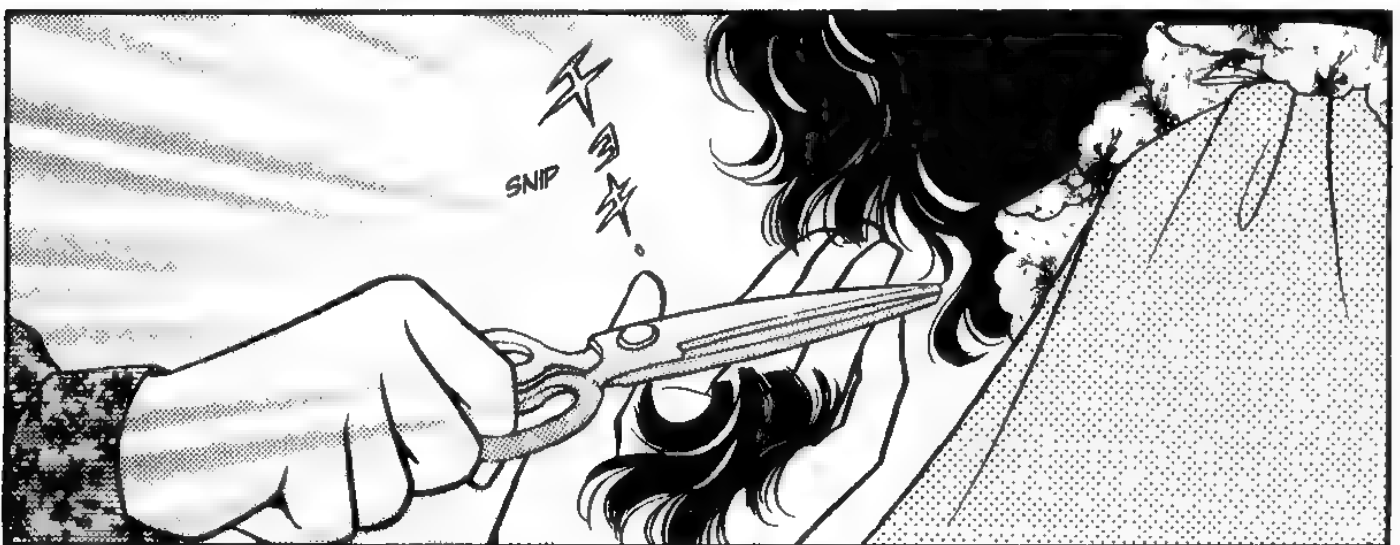
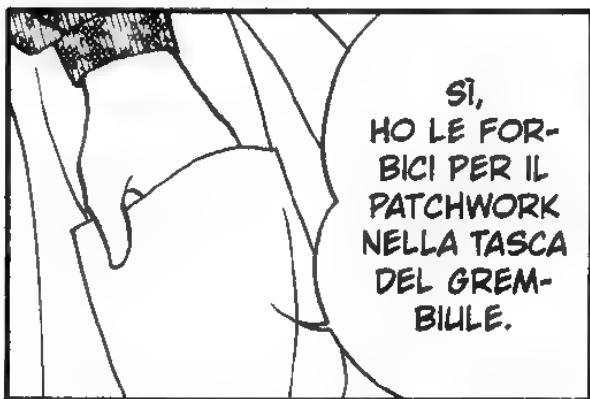


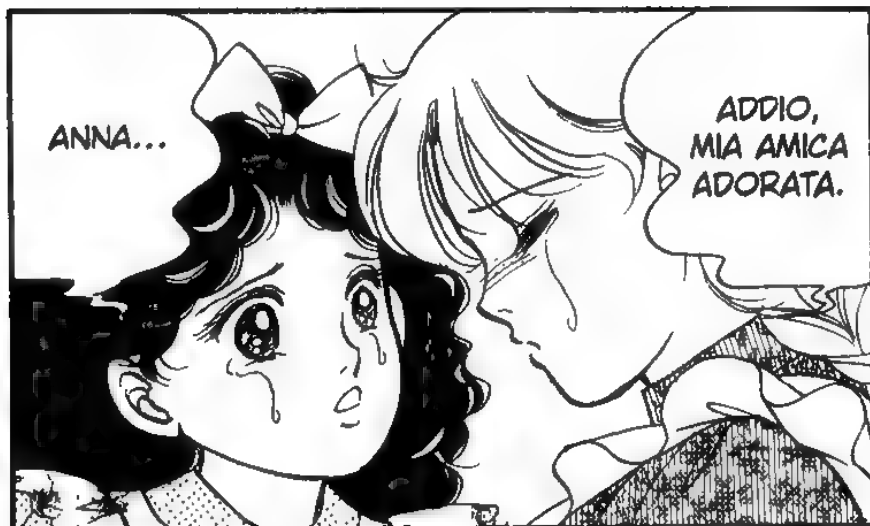


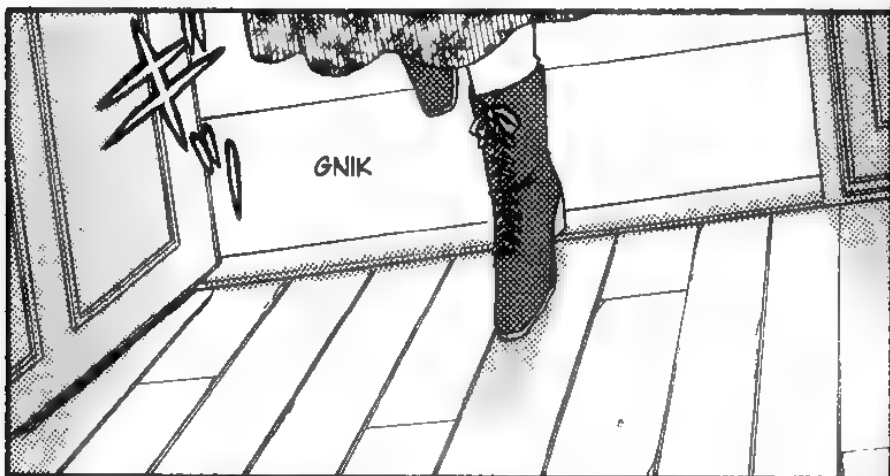
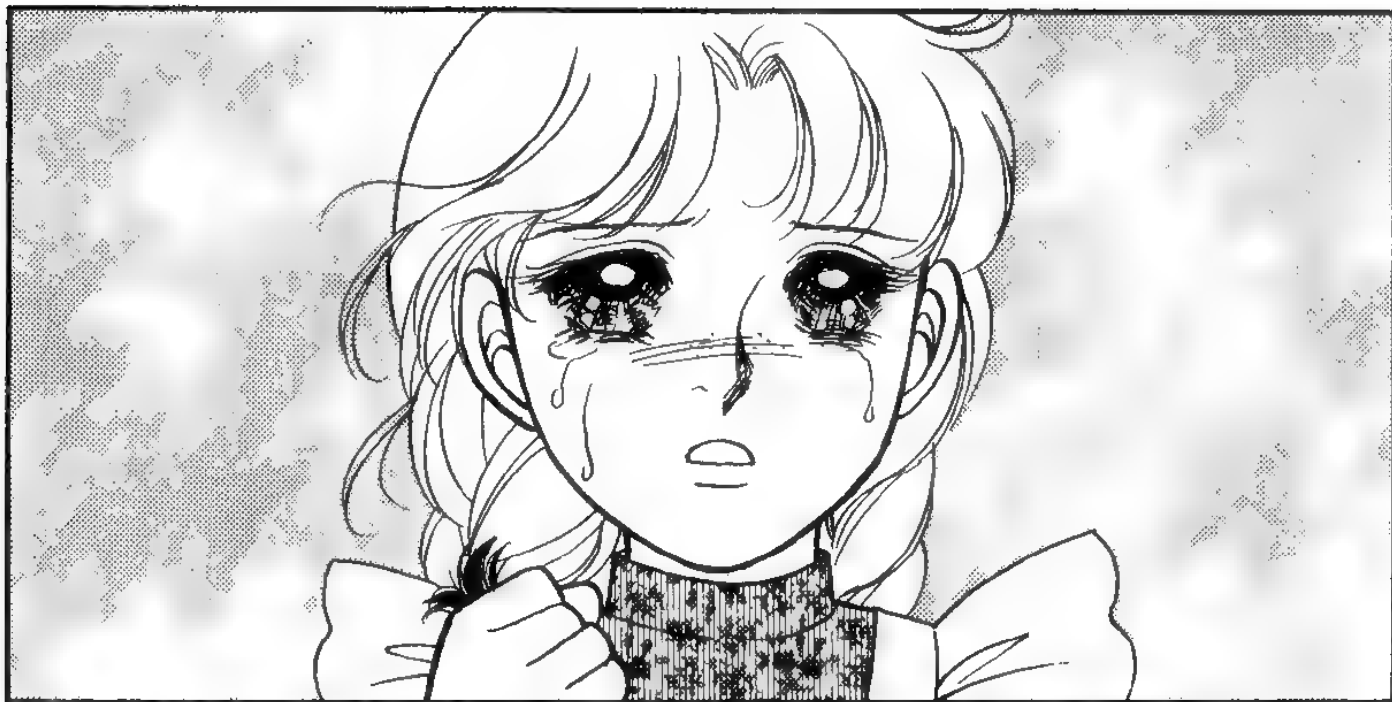


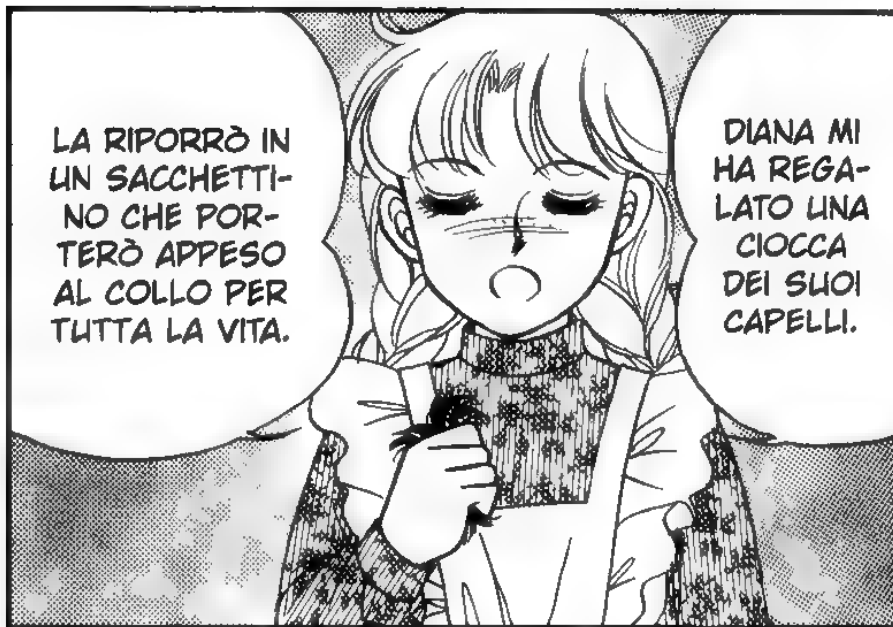


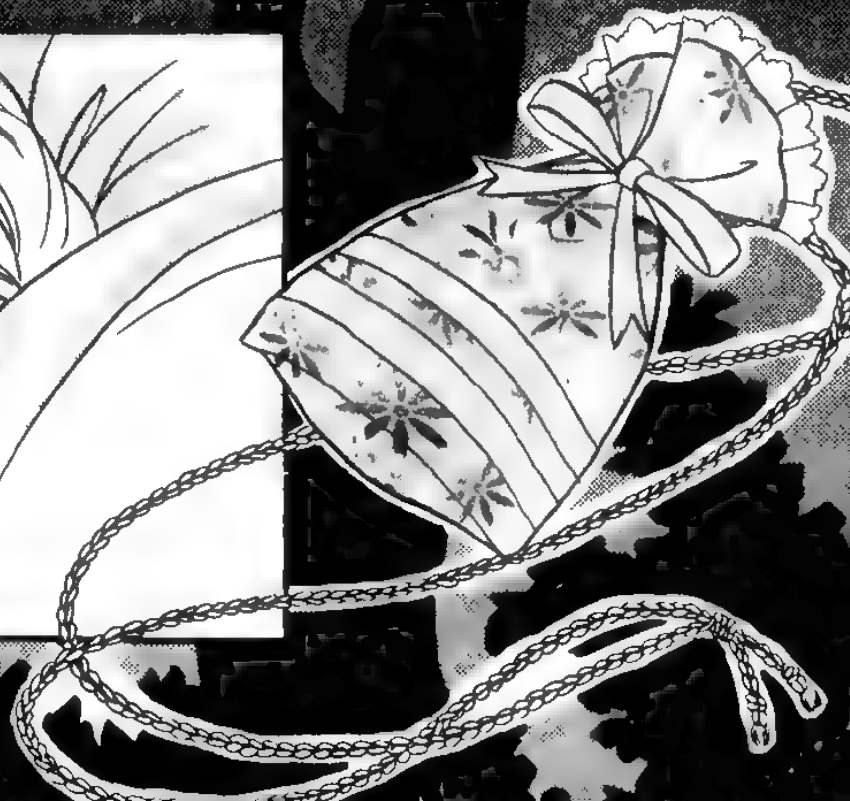
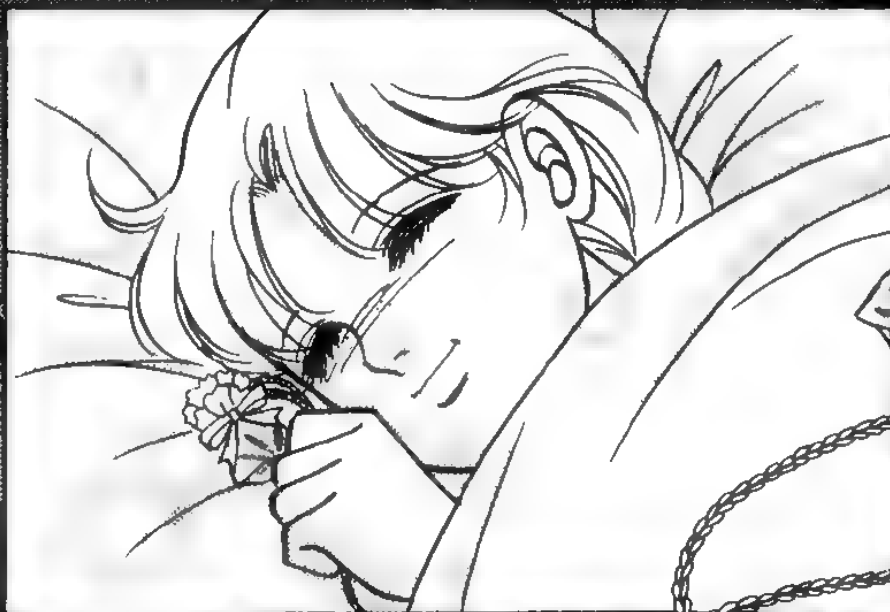
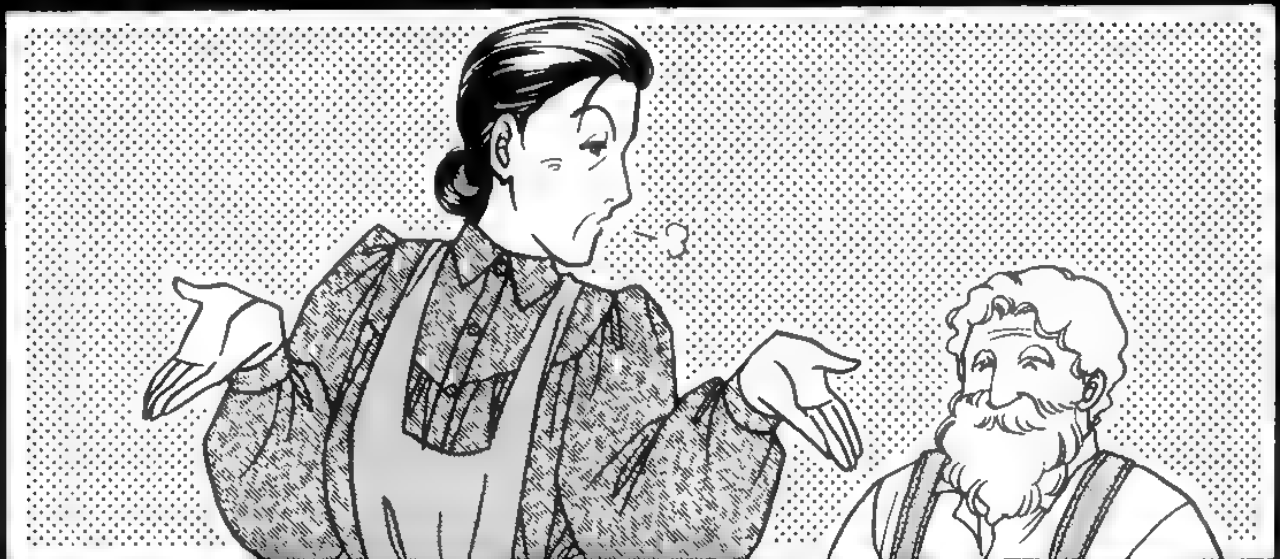


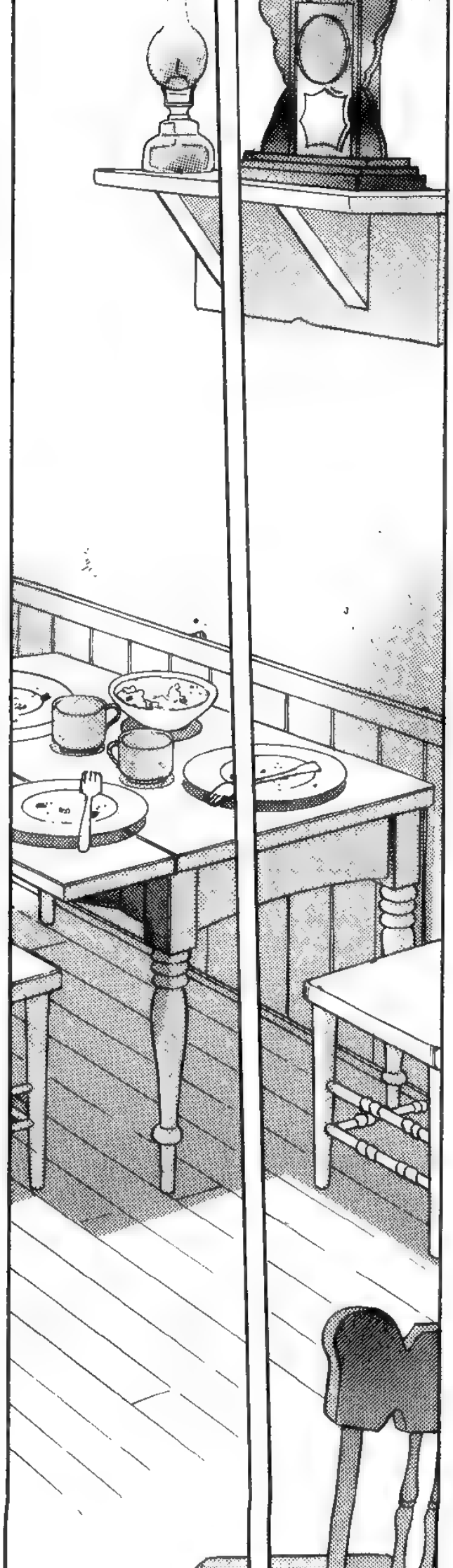
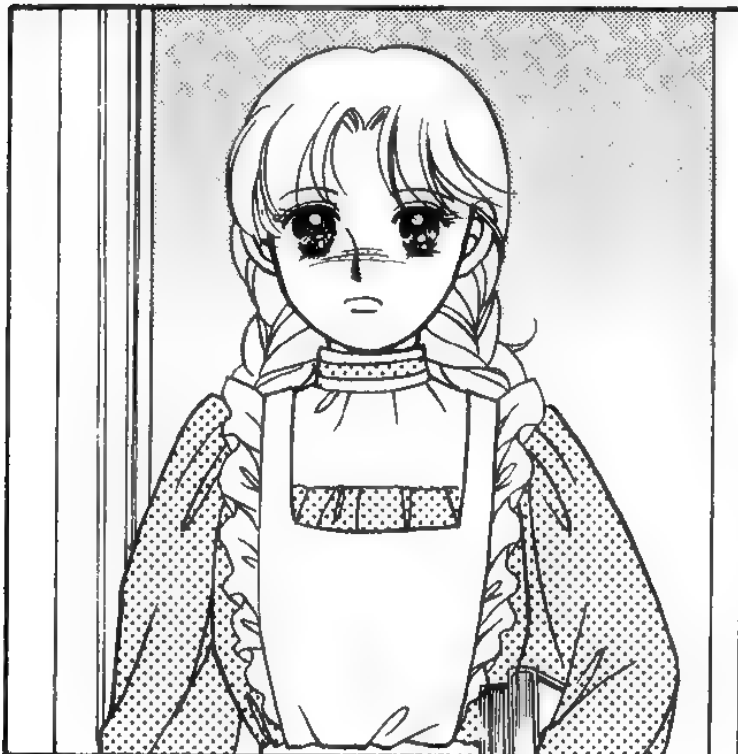
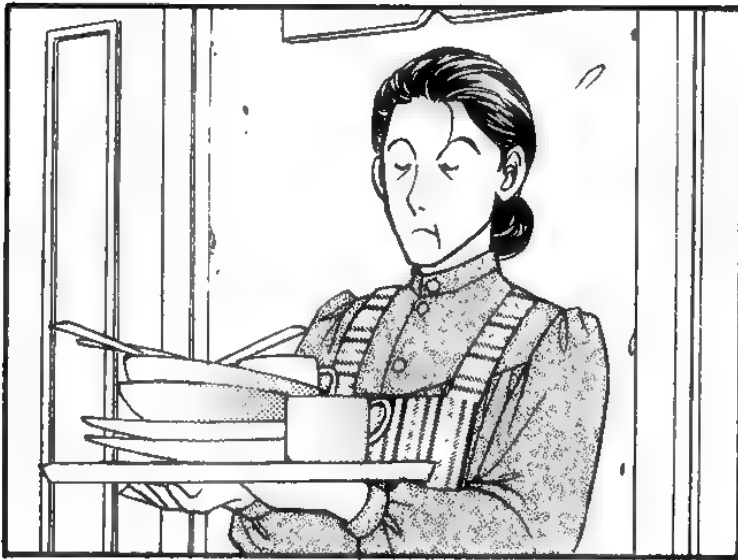


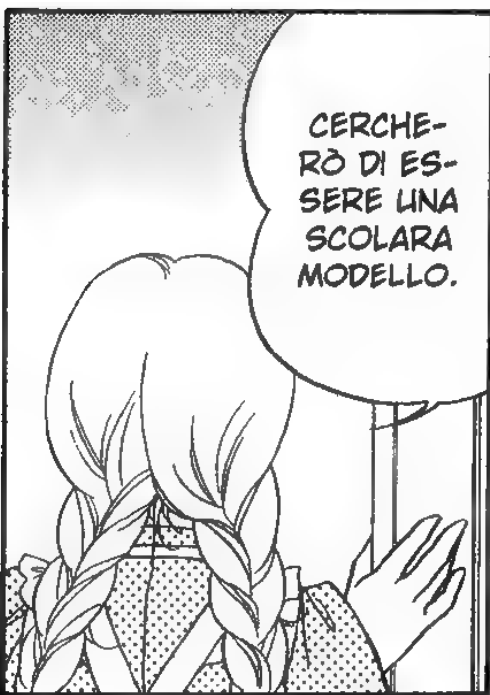














MA MI SENTO
COSÌ DEPRESSA
CHE FORSE MI
RIUSCIRÀ FACILE
ESSERE COME
LEI.

IL SIGNOR
PHILLIPS DICE
CHE MINNIE
ANDREWS È
UNA SCOLARA
MODELLO.

È SCIALBA E
NON HA UN
BRICIOLO DI
IMMAGINA-
ZIONE.



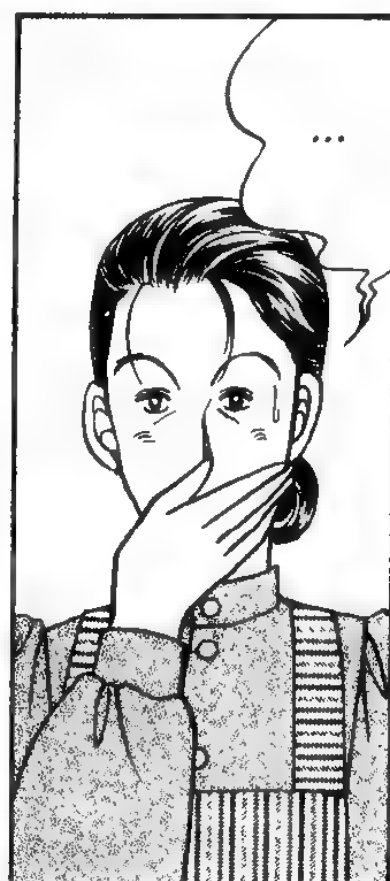
GIGGLE

ツ
ツ
ツ

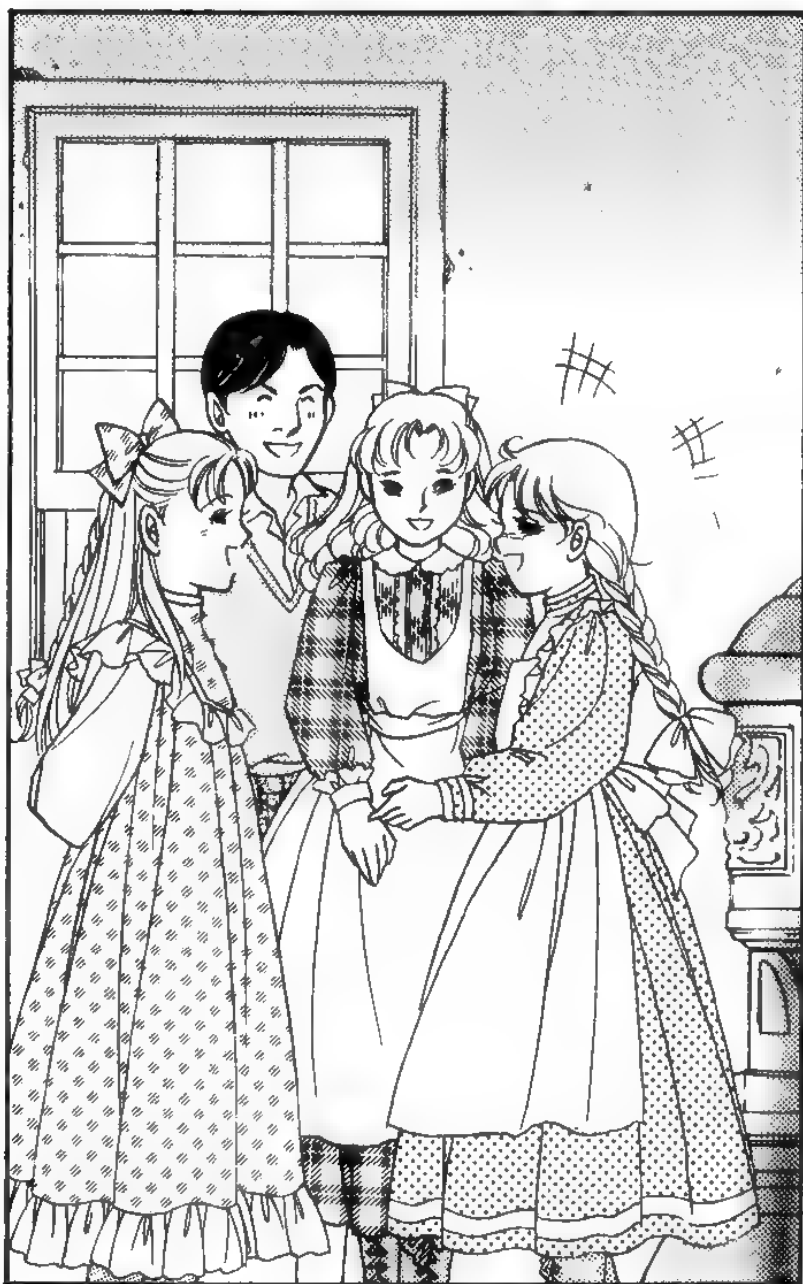
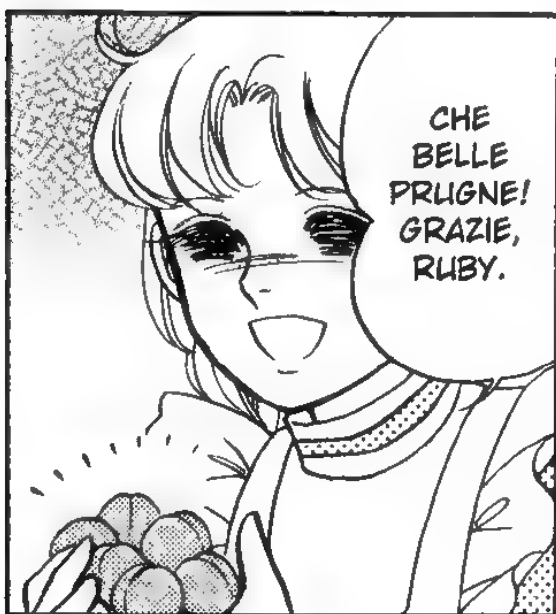
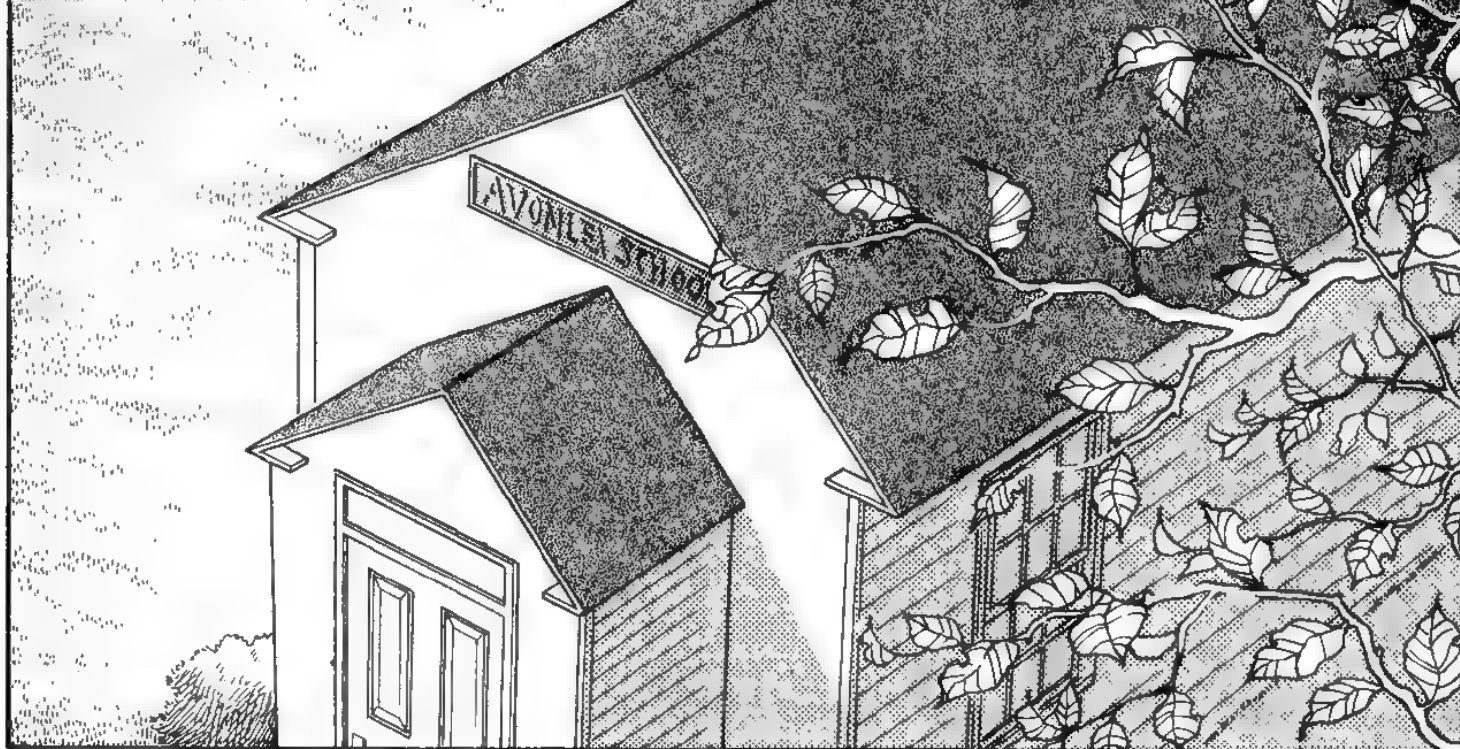


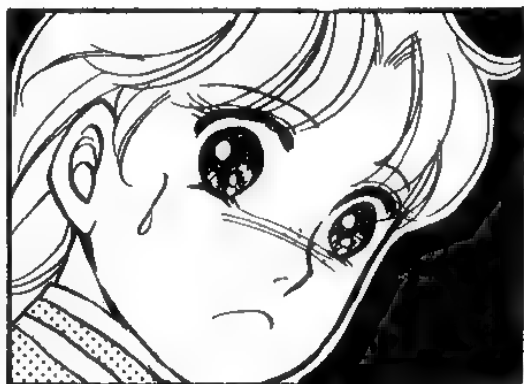
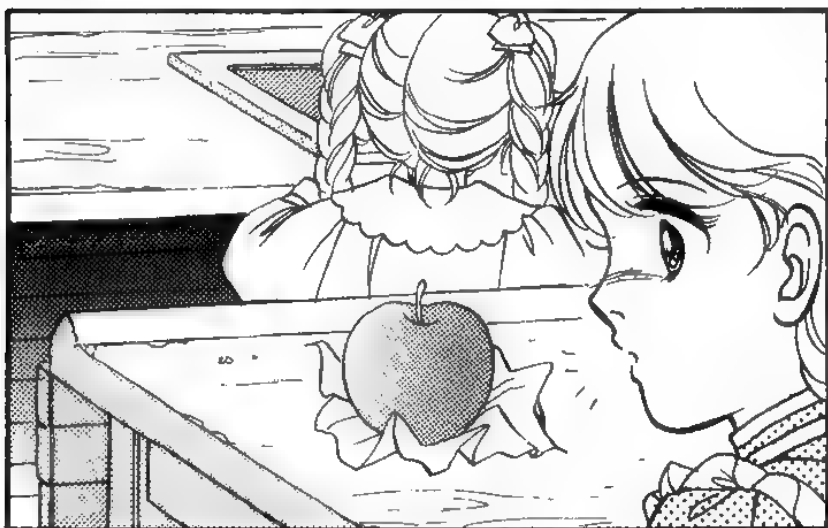
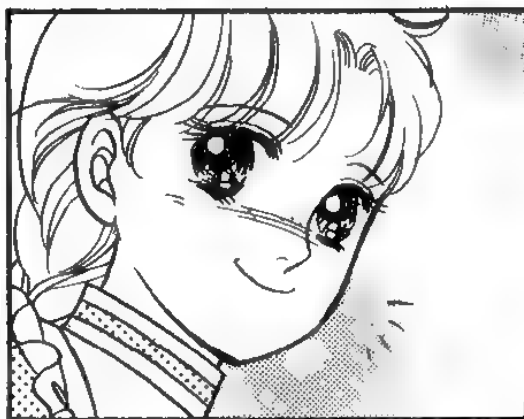
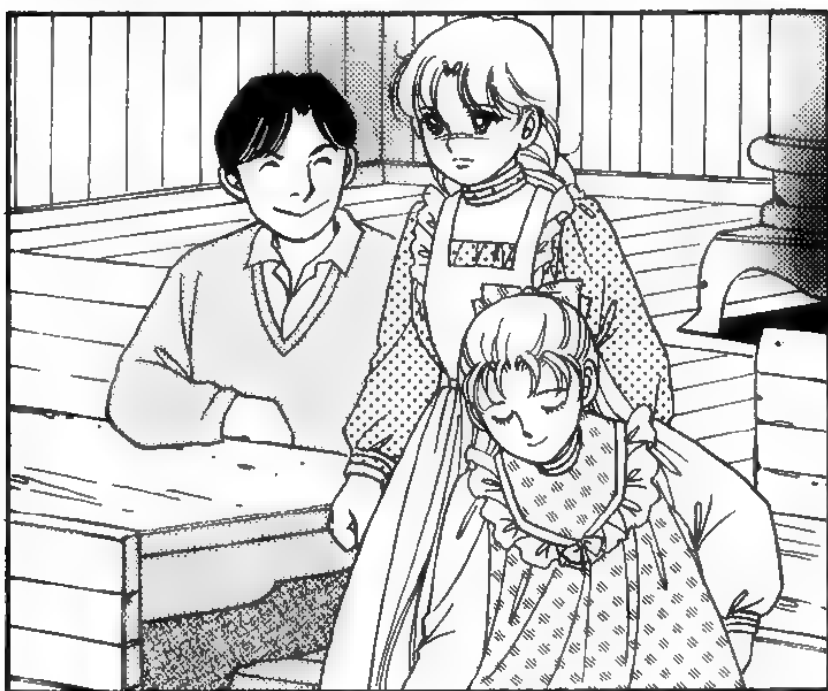
PIANGERÒ
LACRIME
AMARE DI
SICURO.

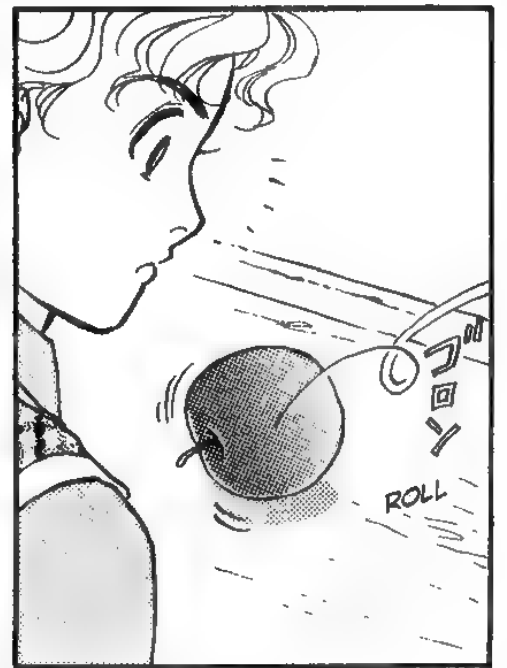
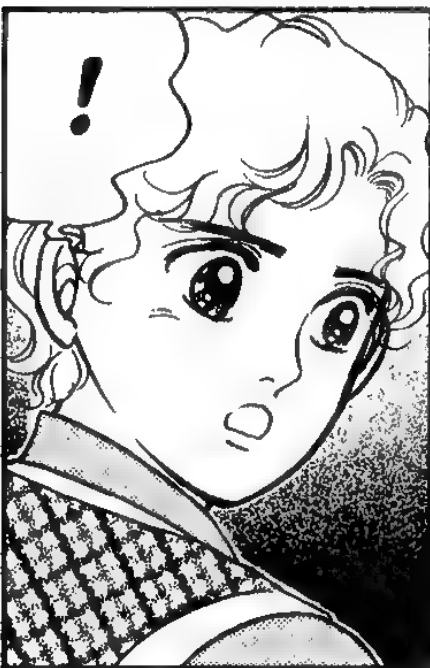
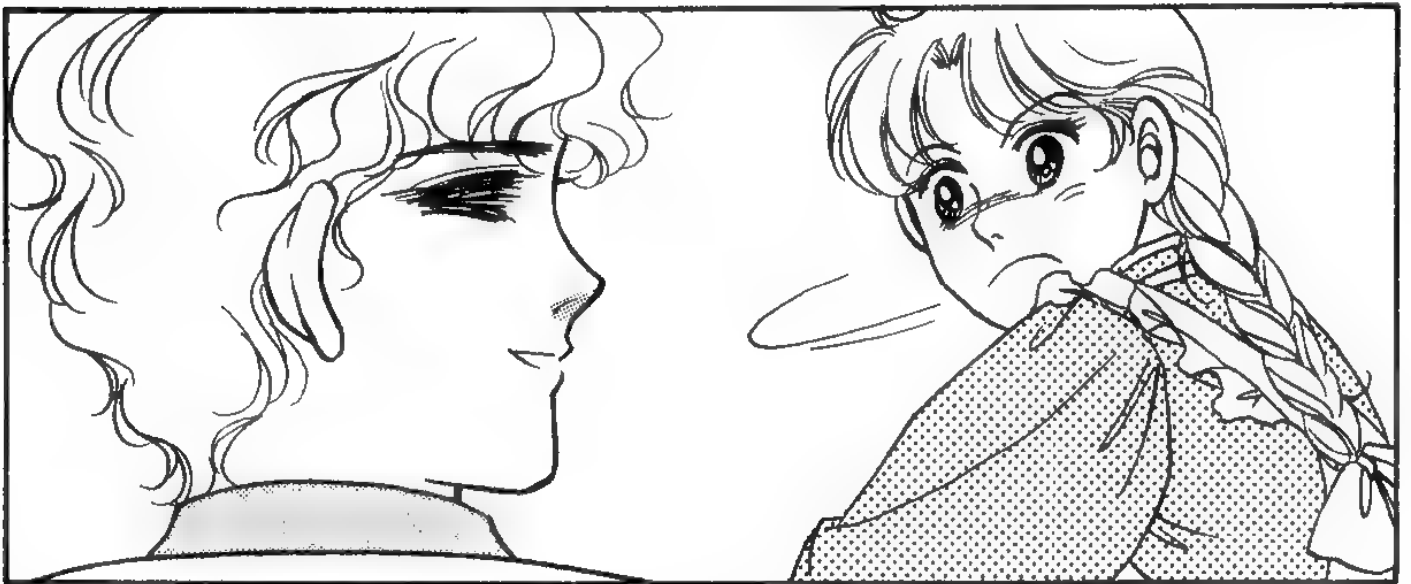
AHIMÈ, PERCOR-
RERÒ DA SOLA IL
VIOTTOLO DELLE
BETULLE...

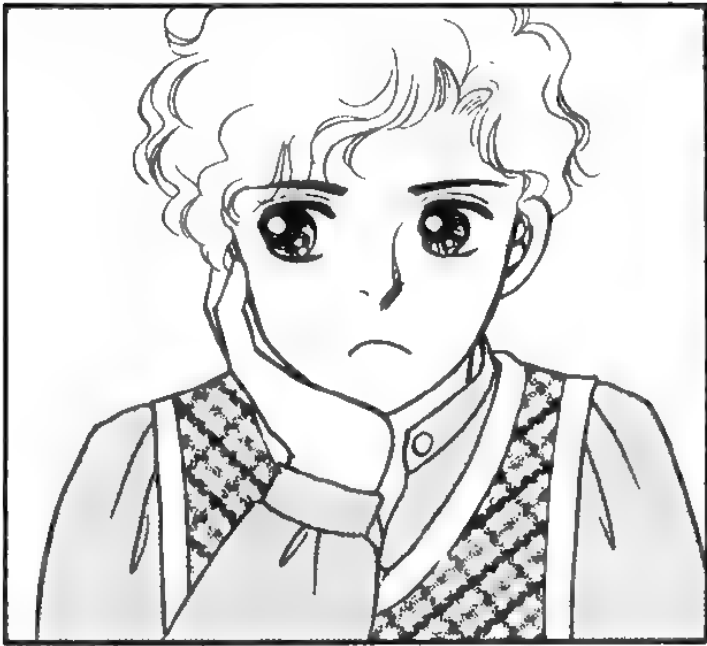


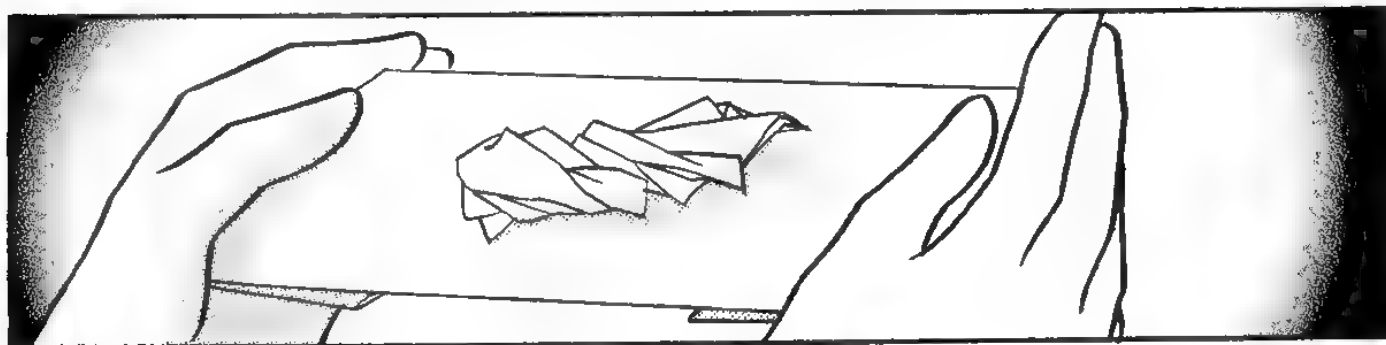
...

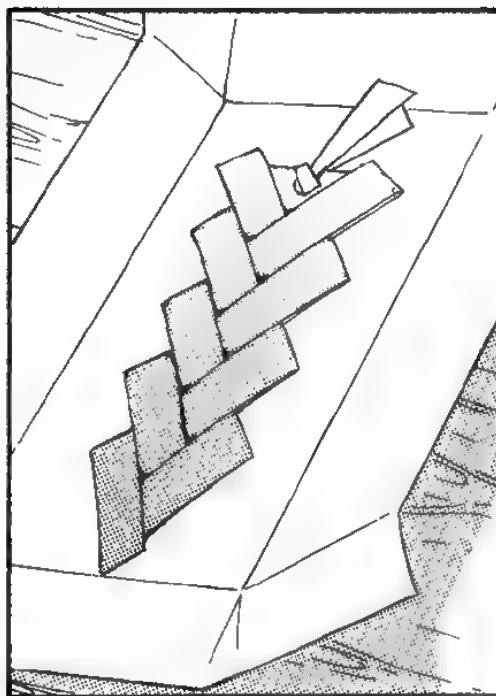


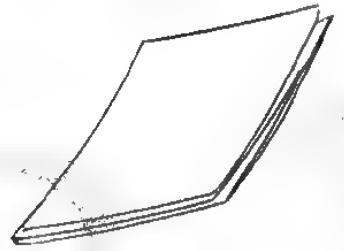
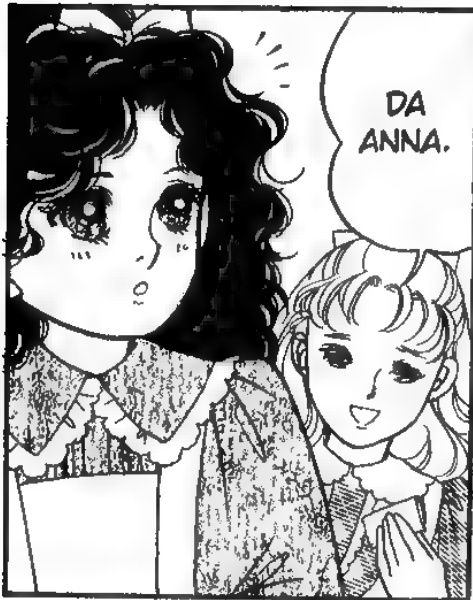


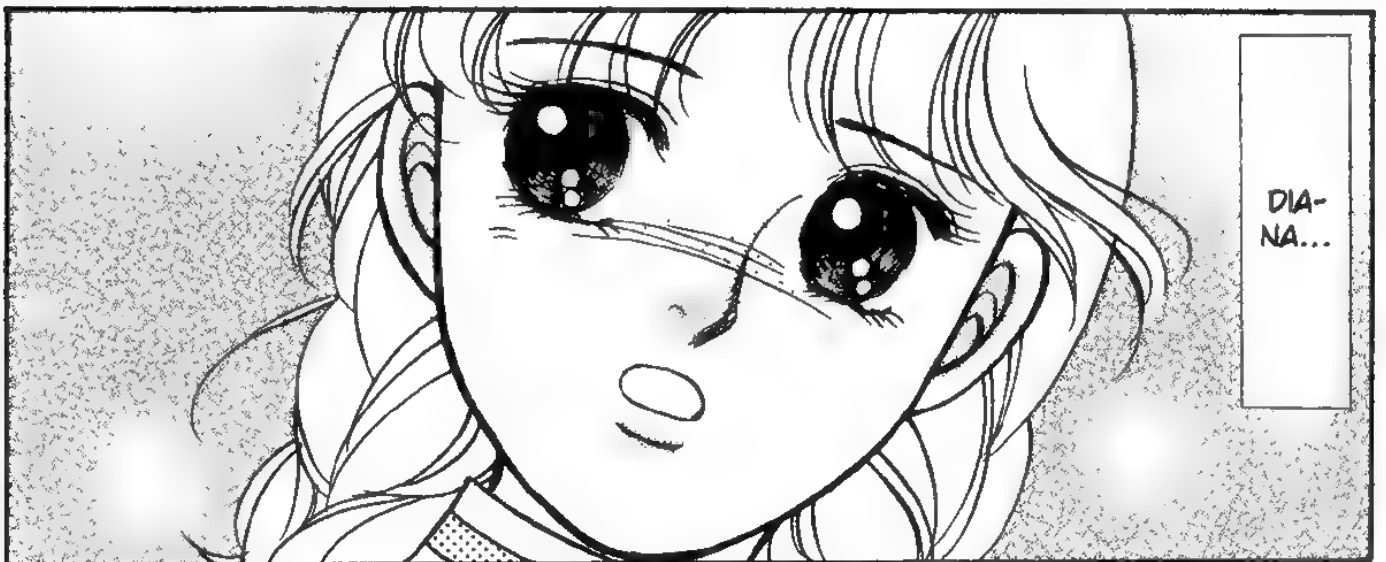
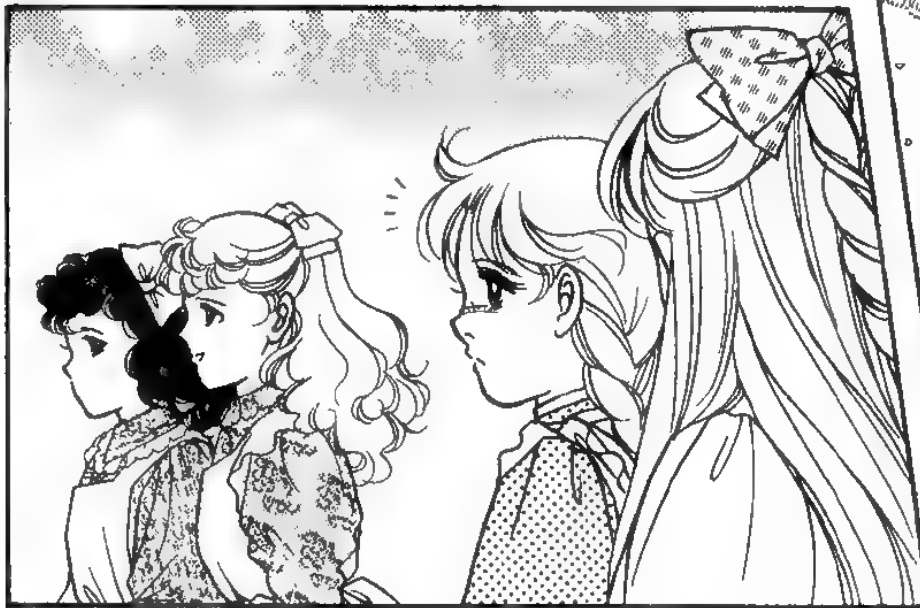
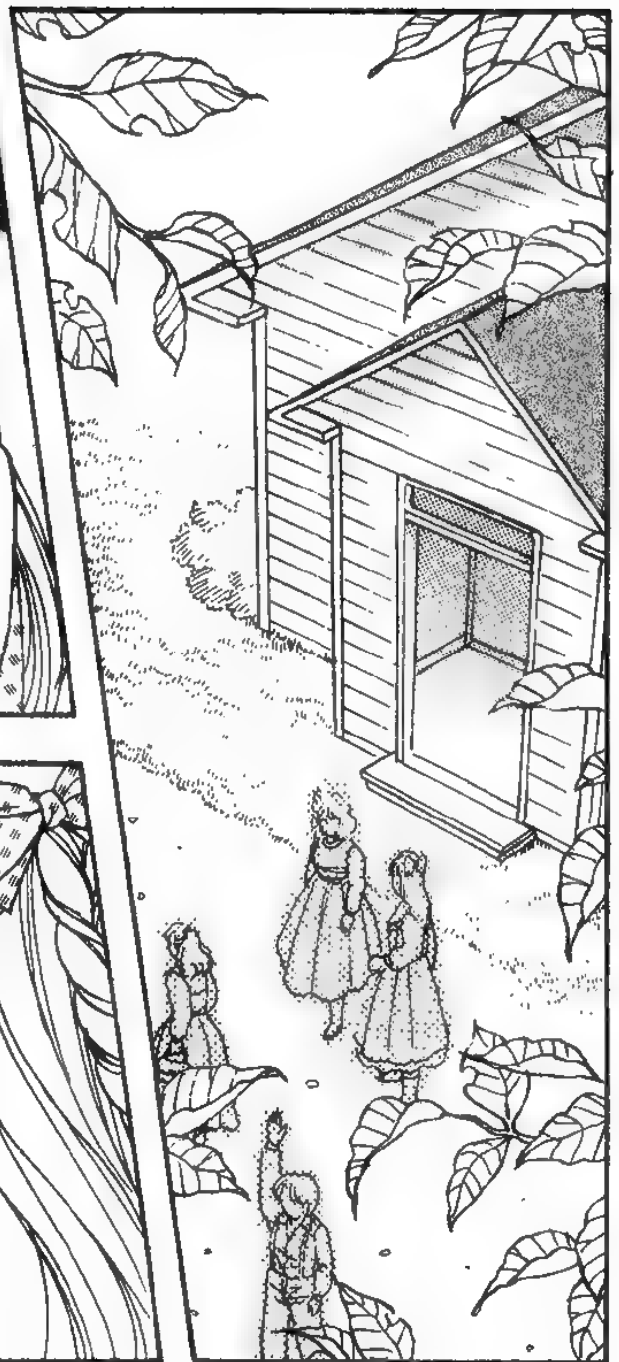
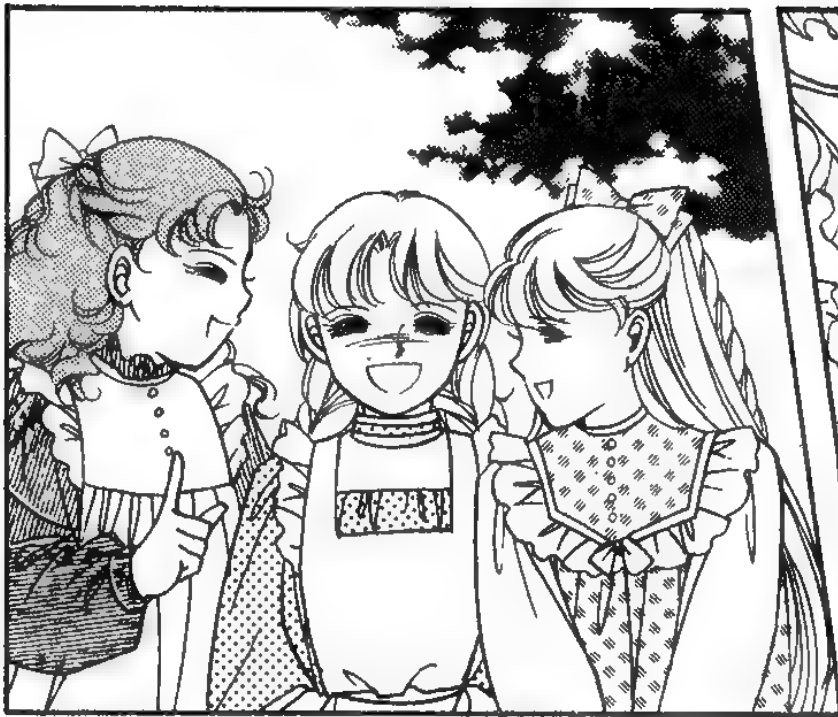


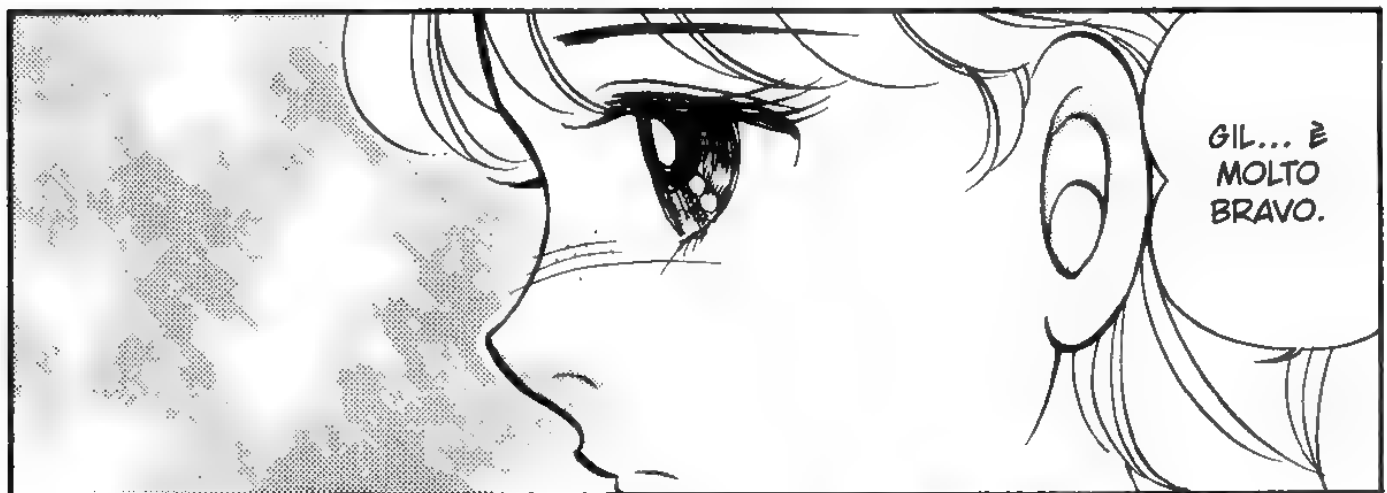
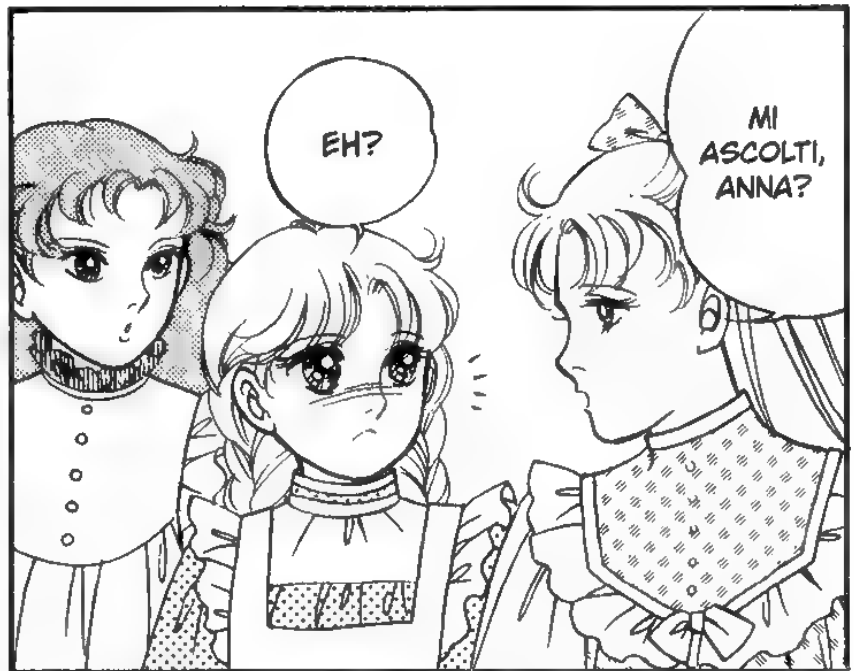




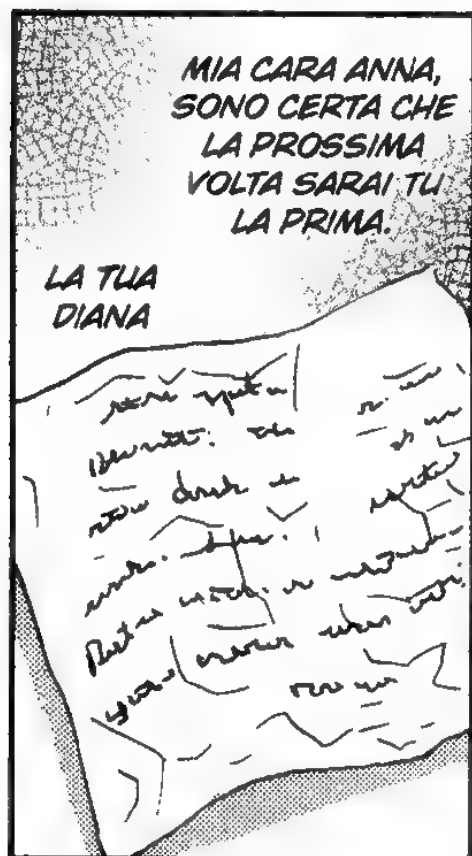
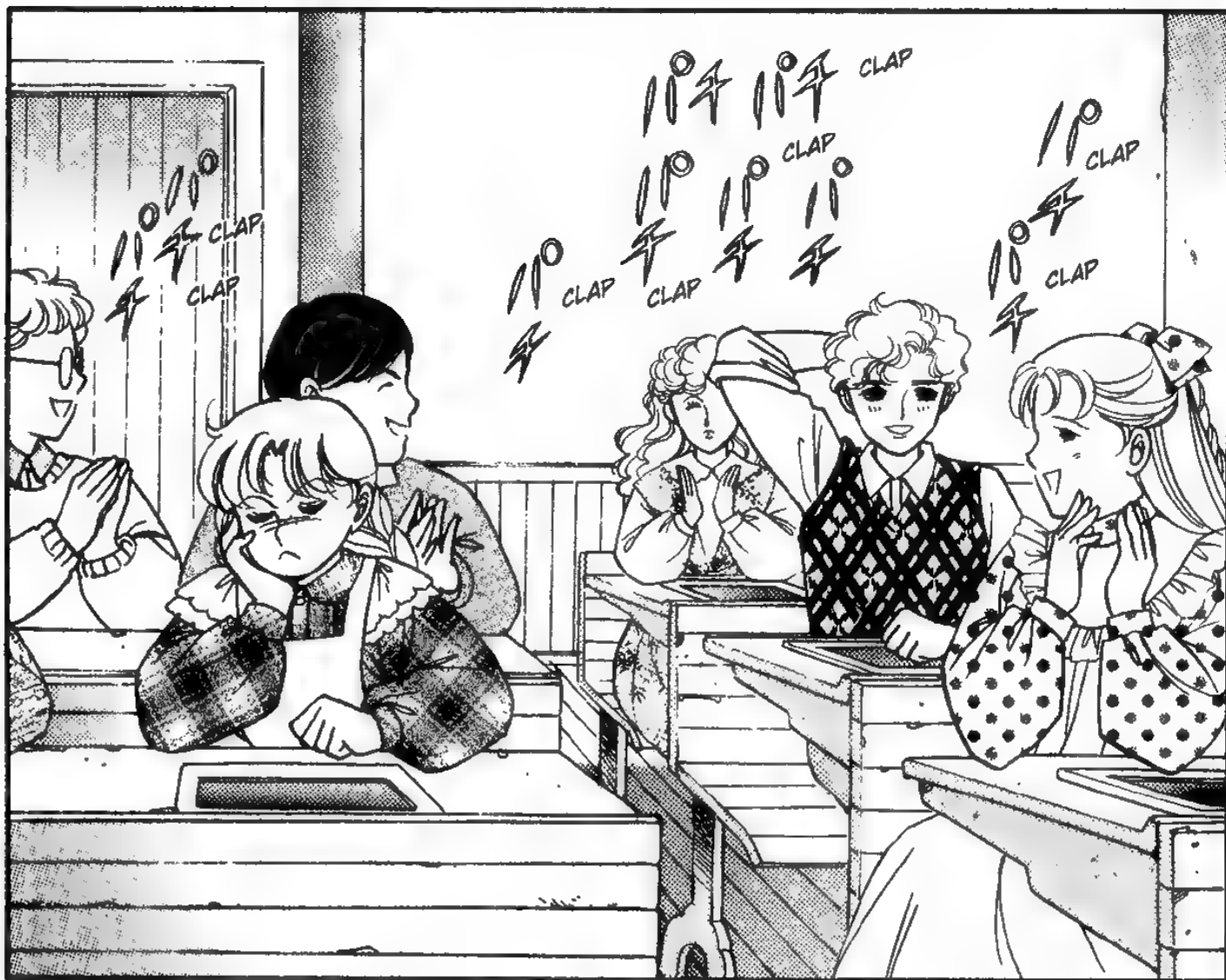


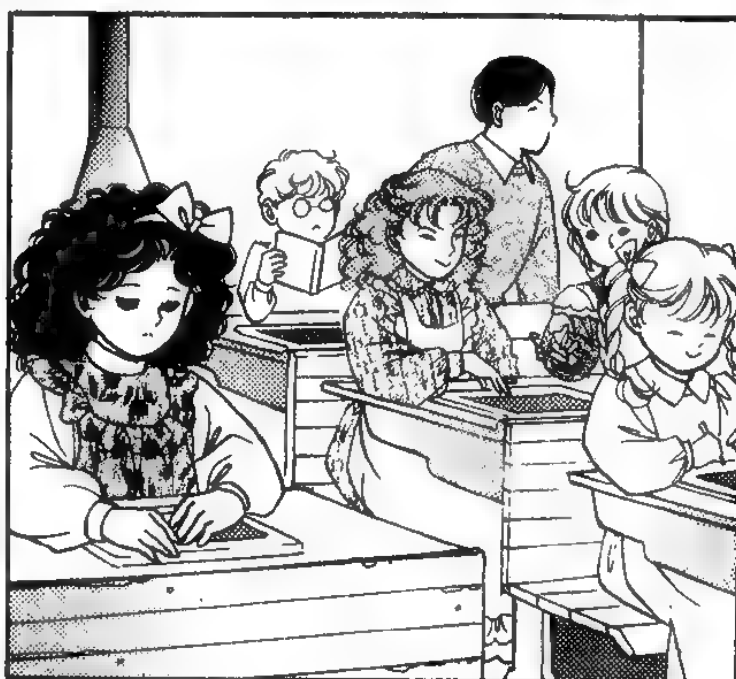










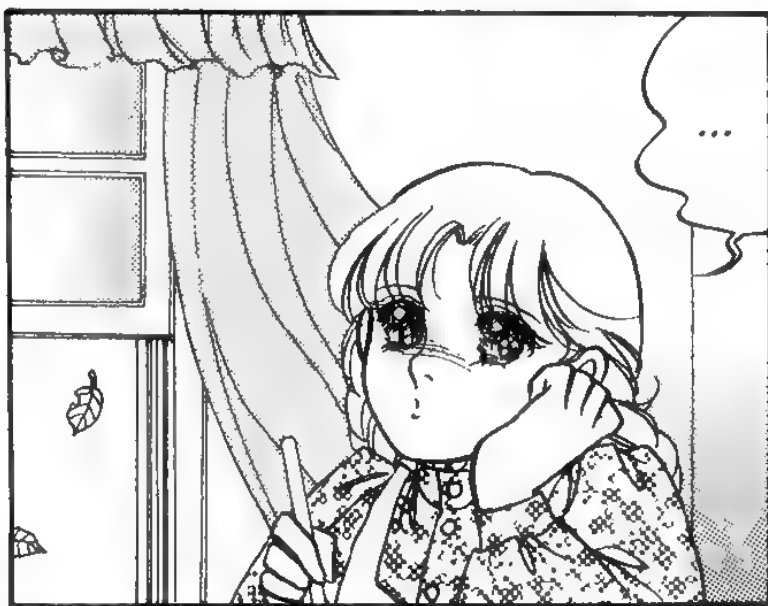
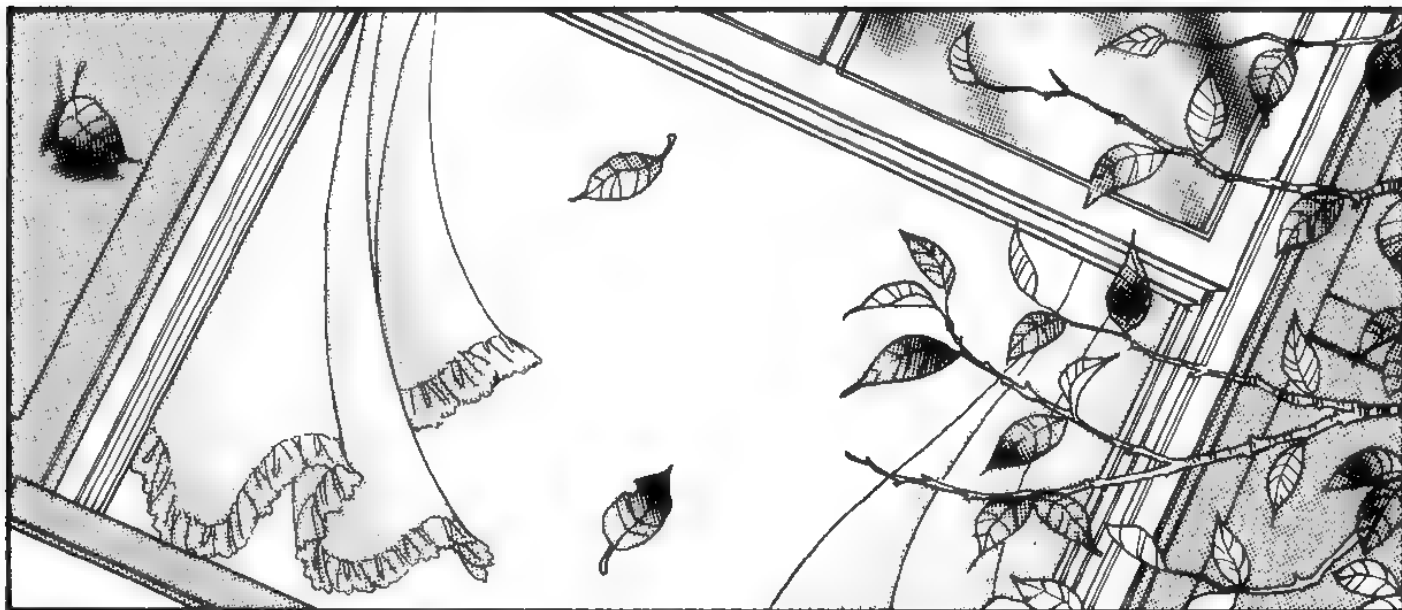


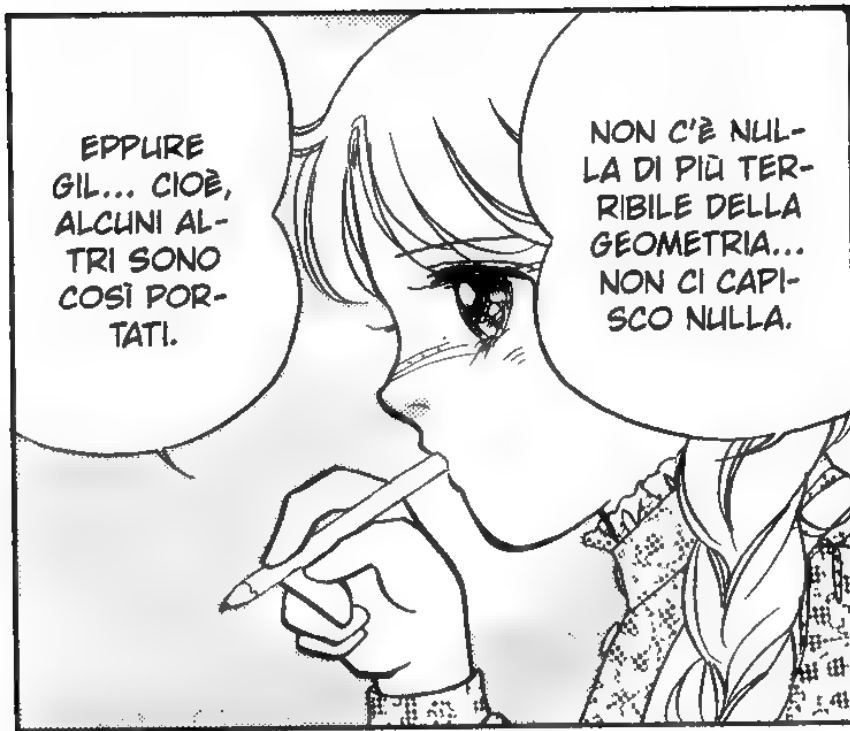
SARÀ IL
SEGNO DEL
MIO AMORE
PER TE.

LA TUA
ANNA

MIA CARA
DIANA, CON-
QUISTERÒ
ASSOLUTA-
MENTE IL
PRIMO PO-
STO.

DA
ANNA.



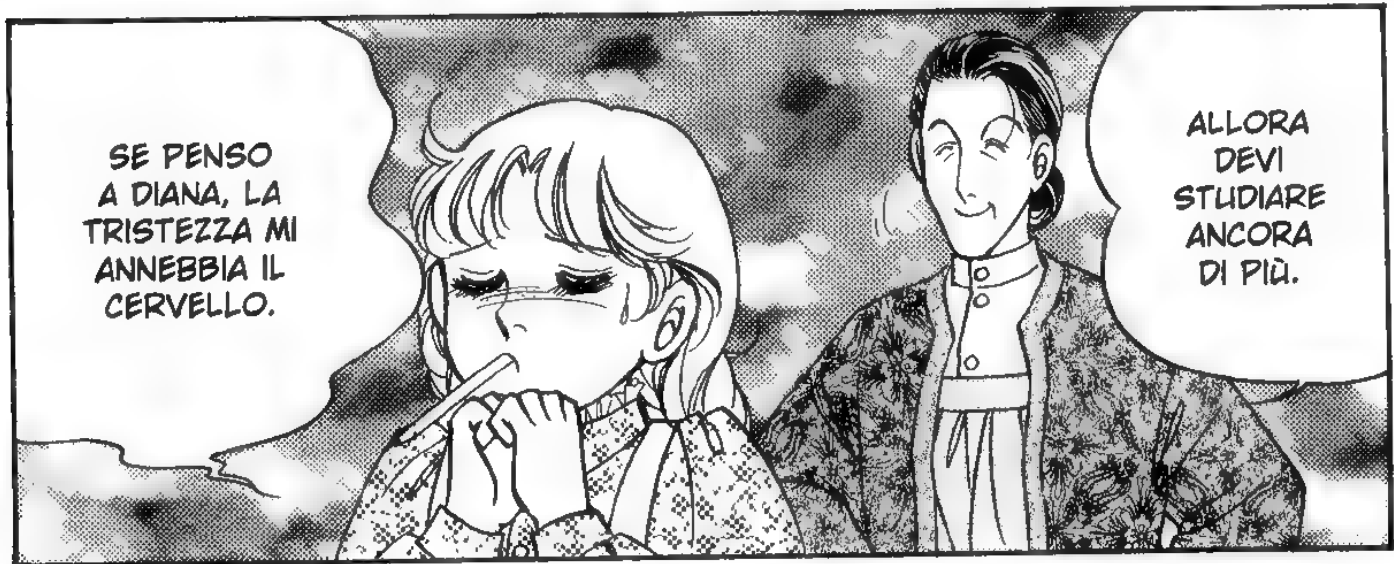


EPPURE
GIÀ... CIOÈ,
ALCUNI AL-
TRI SONO
COSÌ POR-
TATI.

NON C'È NUL-
LA DI PIÙ TER-
RIBILE DELLA
GEOMETRIA...
NON CI CAPI-
SCO NULLA.



PIUTTOSTO,
COME VA
CON LO
STUDIO?



SE PENSO
A DIANA, LA
TRISTEZZA MI
ANNEBBIA IL
CERVELLO.

ALLORA
DEVI
STUDIARE
ANCORA
DI PIÙ.



SCRIB
SCRIB

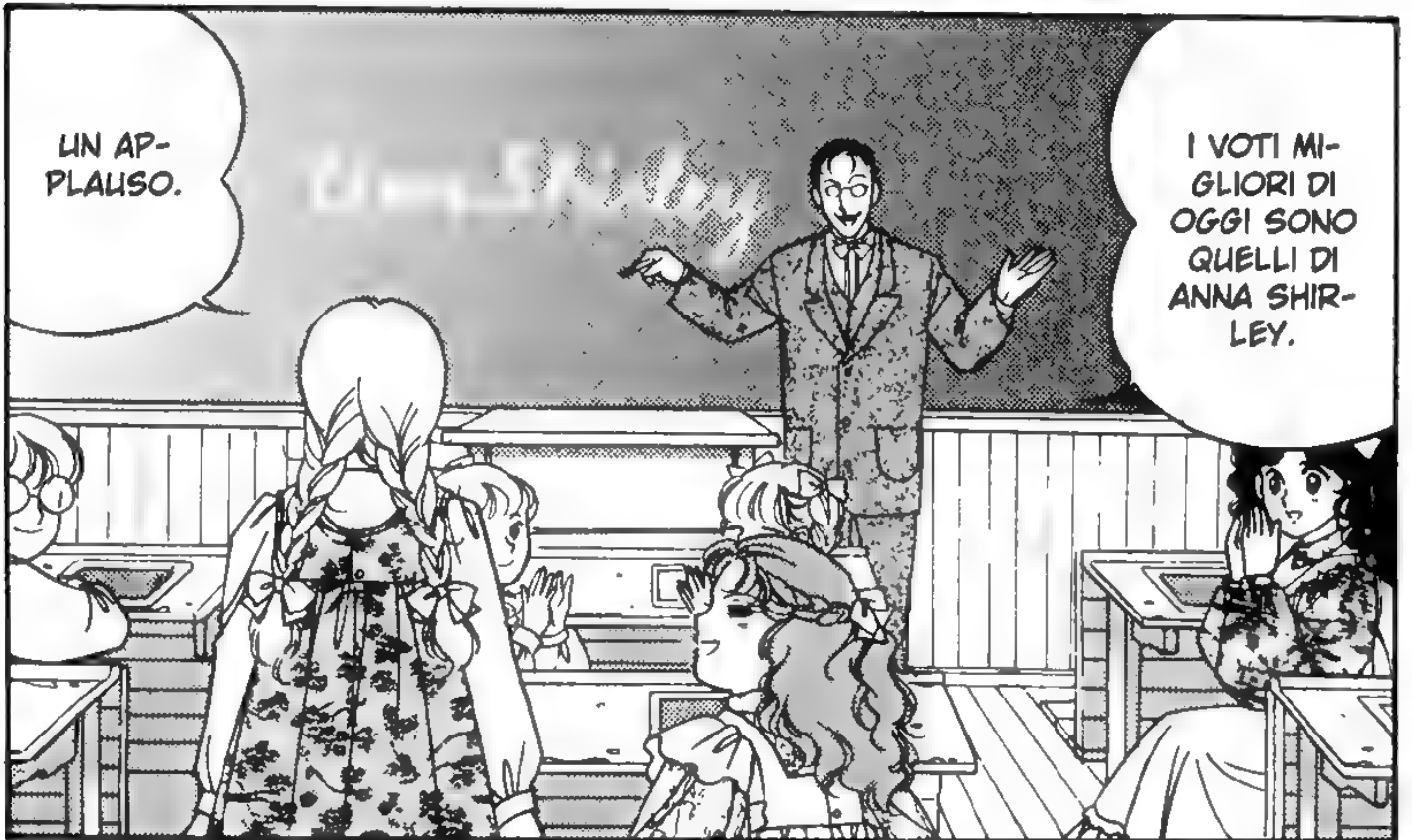
SCRIB

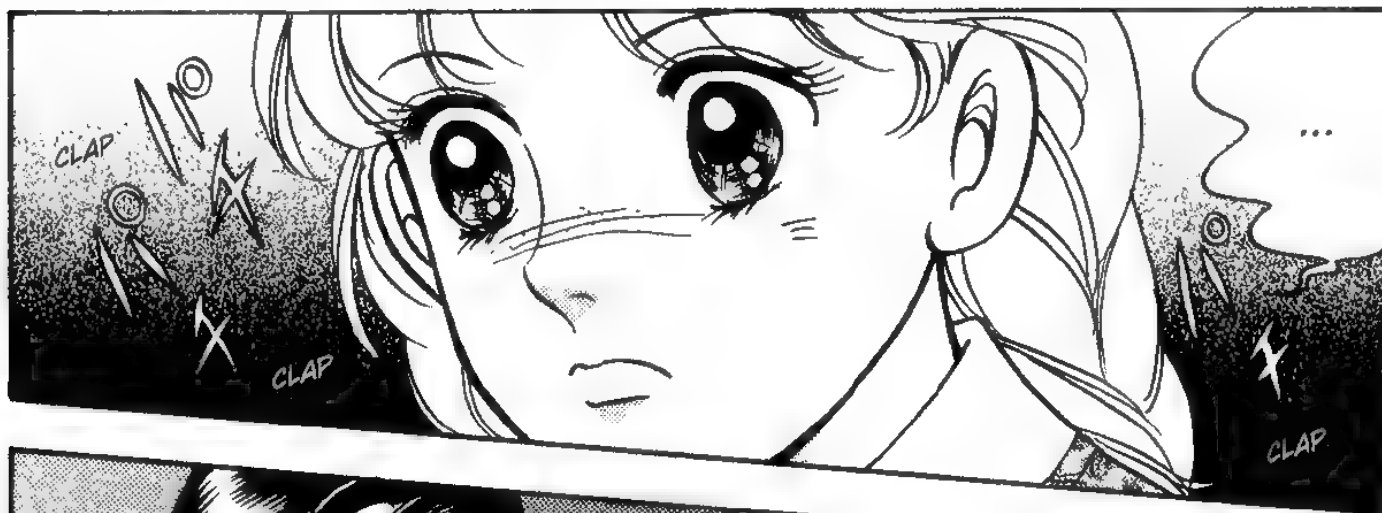
MA NON
HO TEM-
PO PER
QUESTE
COSE.



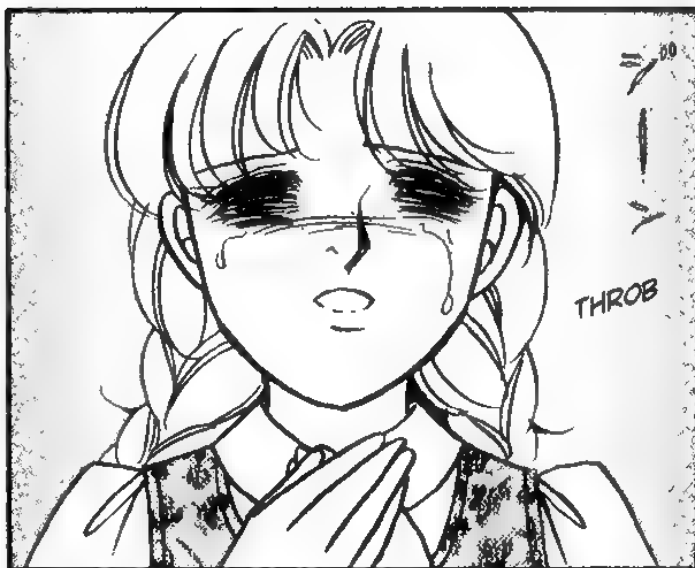
...

Anna Shirley





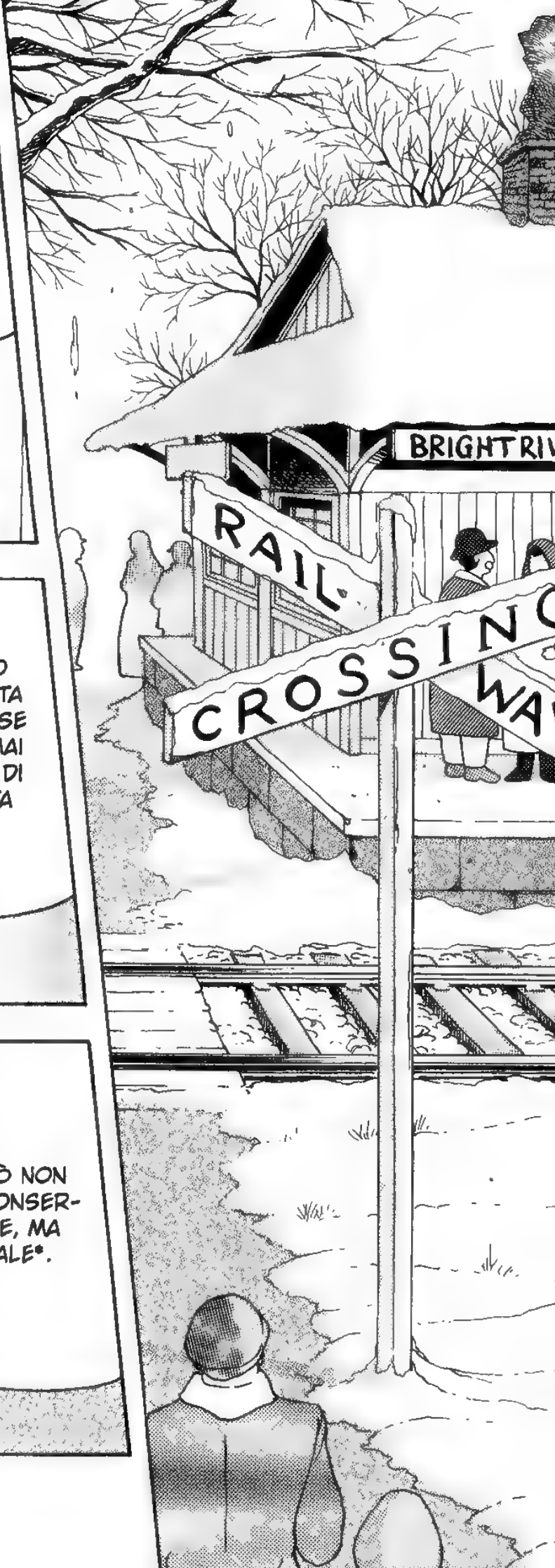




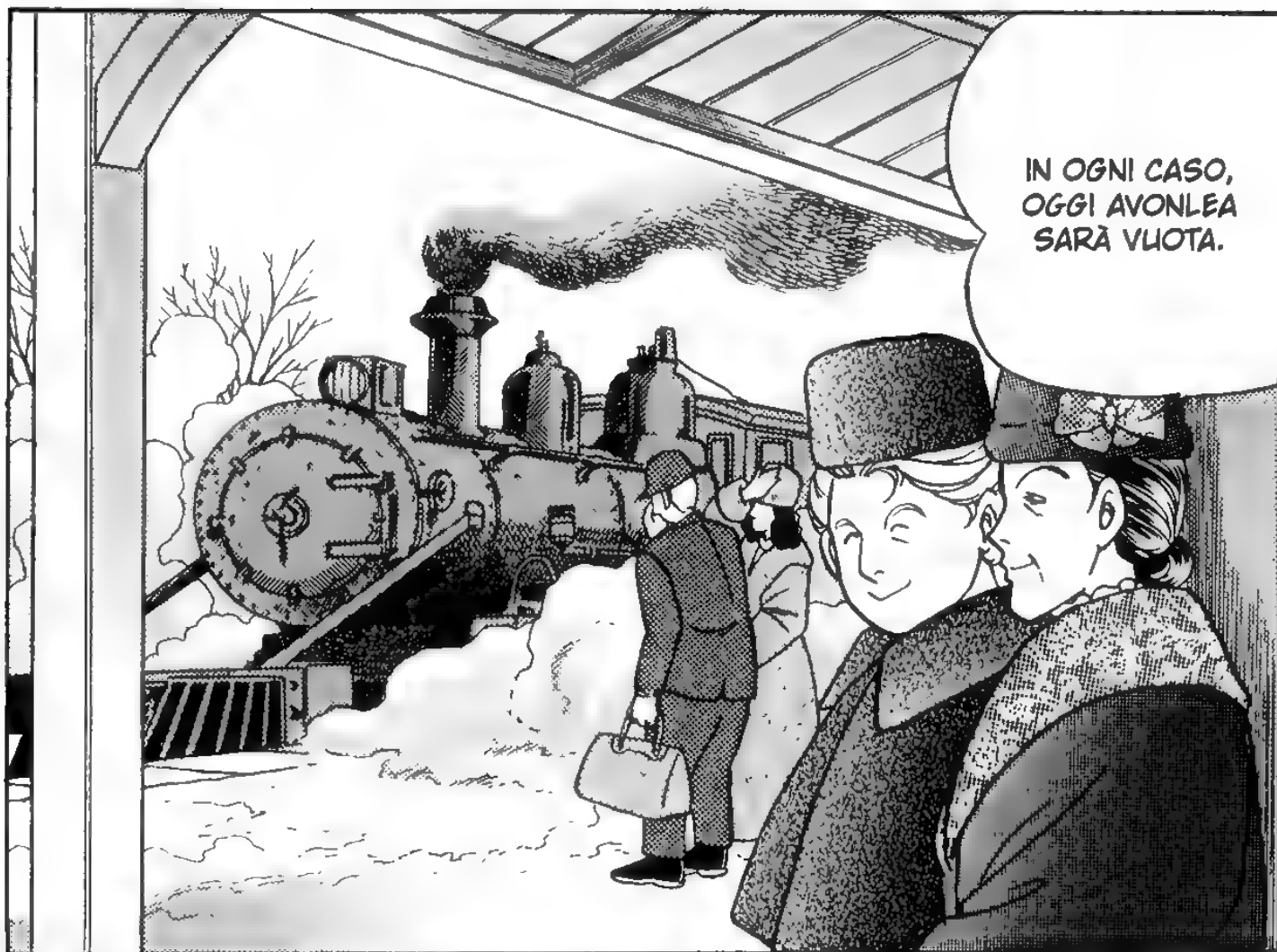


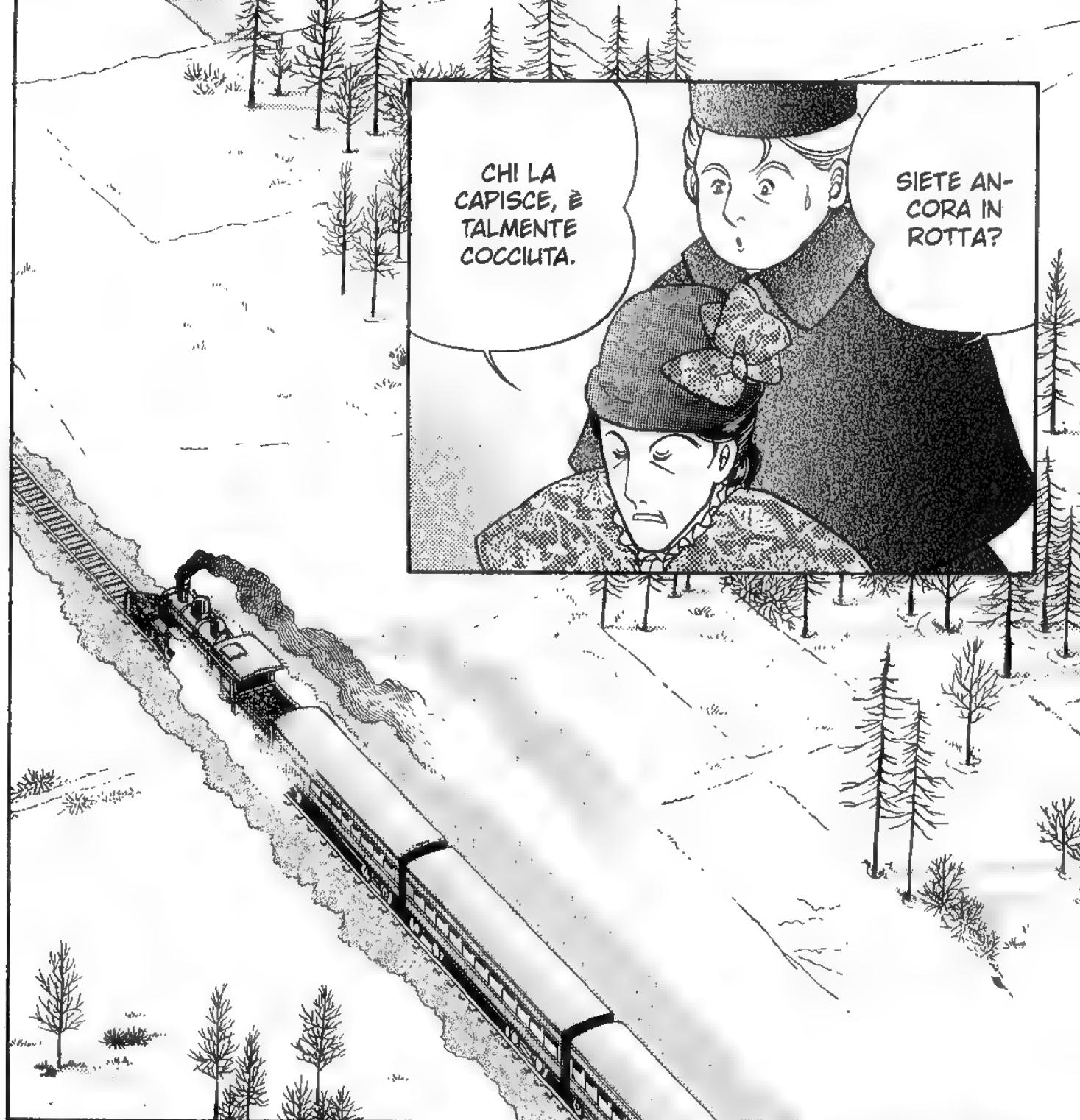


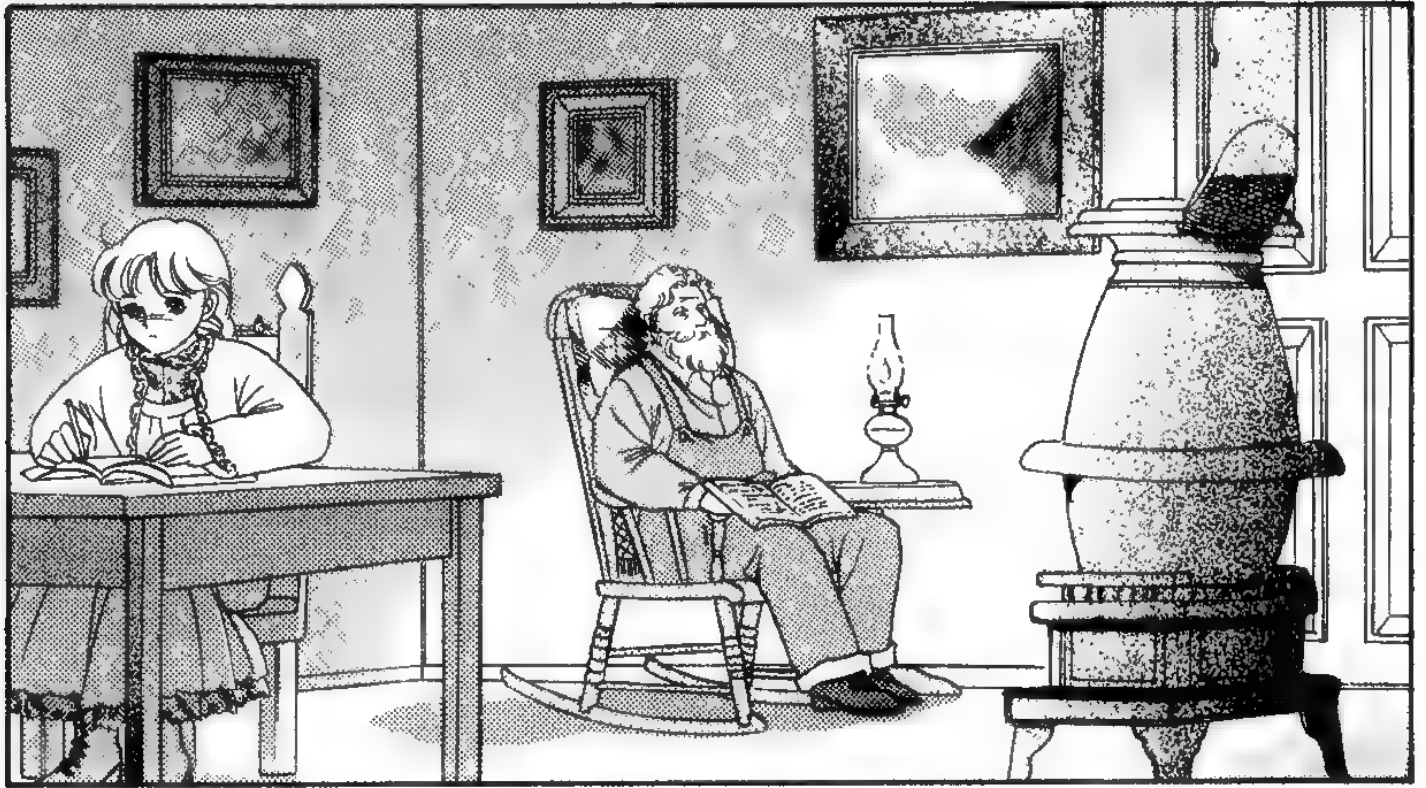


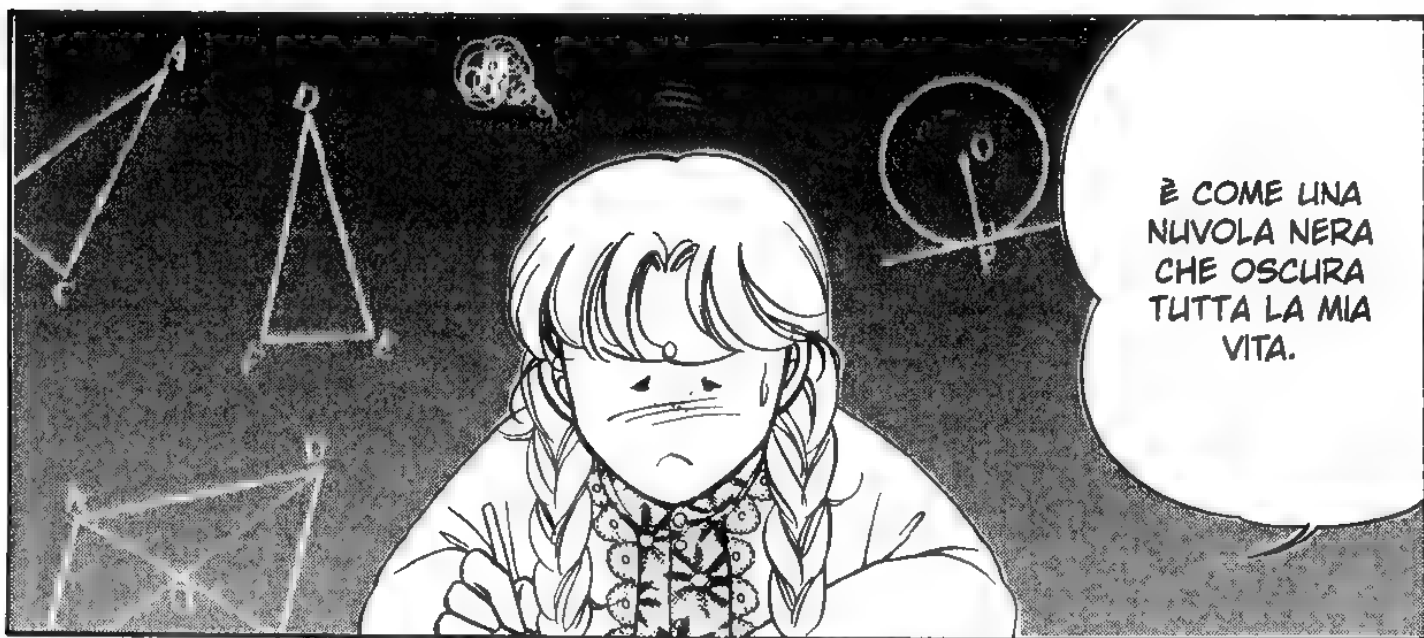


* I DUE PARTITI MAGGIORI IN CANADA ALL'EPOCA. N.D.A.











NON
CREDO
DI SBA-
GLIARMI.



TU CONSI-
DERI BRAVO
CHILUNQUE MI
APPREZZI,
MATTHEW.



FORSE
HA RA-
GIONE.



A QUEST'ORA
MARILLA E LA
SIGNORA LYN-
DE STARANNO
ASCOLTANDO
IL COMIZIO
DEL PRIMO
MINISTRO.

LA
SIGNORA
LYNDE HA
DETTO
CHE...

...SE
LE DONNE
AVESSERO
IL DIRITTO DI
VOTO, CAM-
BIEREBBERO
MOLTE COSE
AL MONDO.





LA NOSTRA
DOMESTICA
MARY JOE
NON SA CHE
COSA FARE.

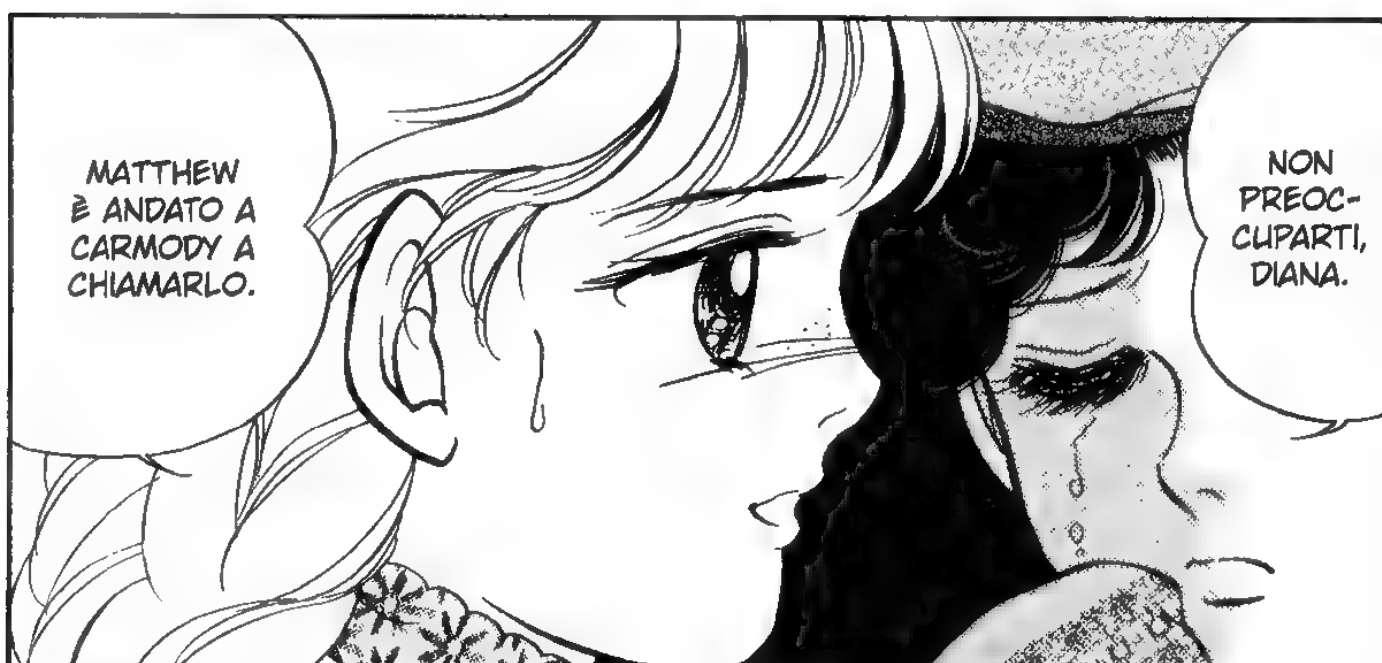
HA LA
LARINGITE
DIFTERI-
CA*!



NON C'È
NESSUNO
CHE POS-
SA ANDARE
A CHIAMA-
RE IL DOT-
TORE...



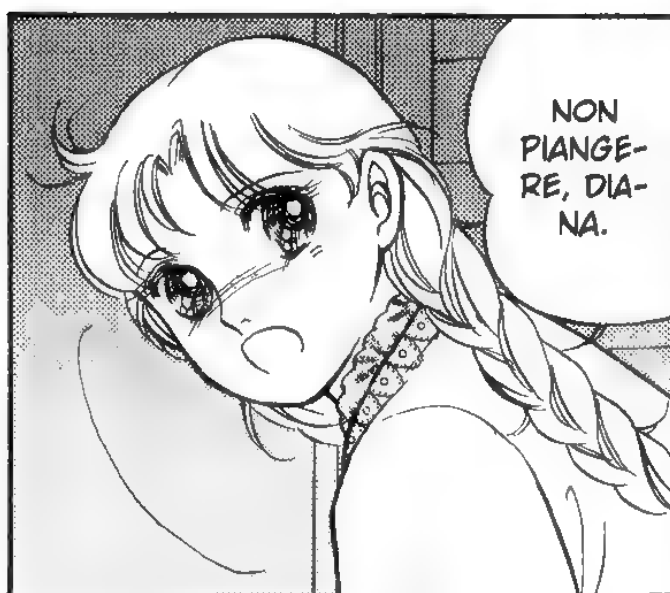
PAPÀ E
MAMMA
SONO
FUORI
CITTÀ.



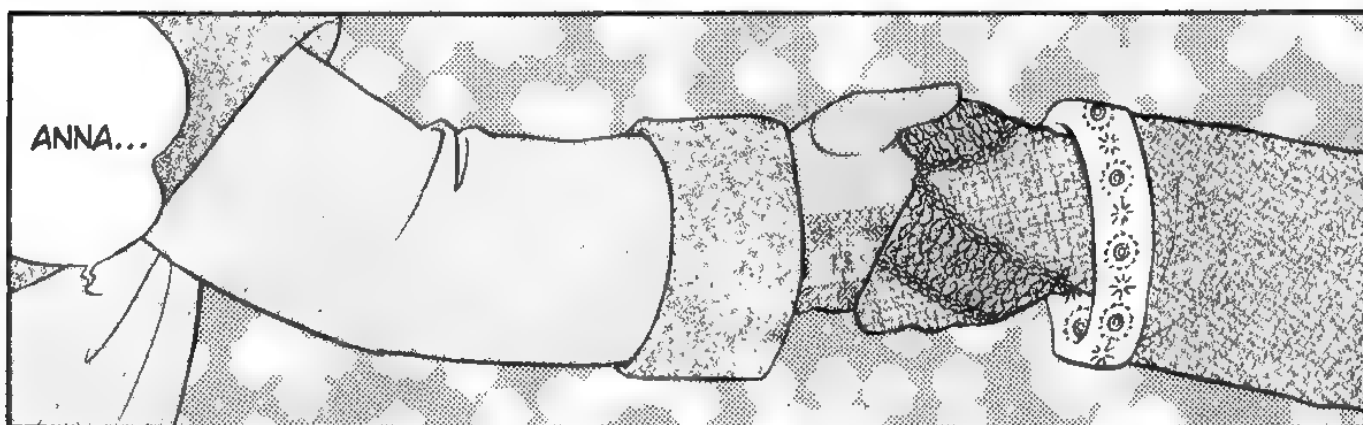
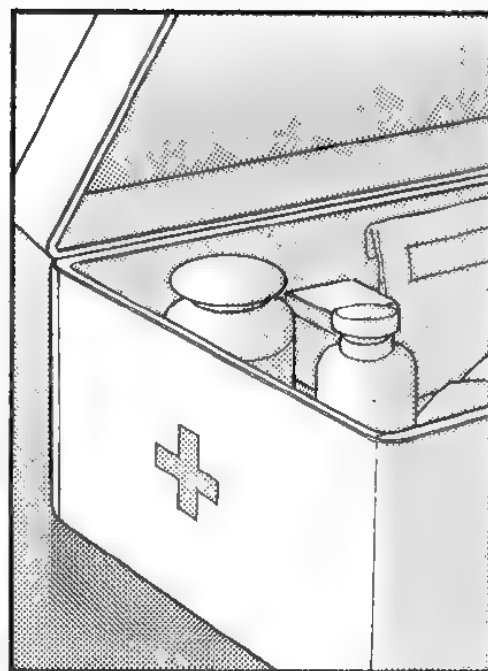
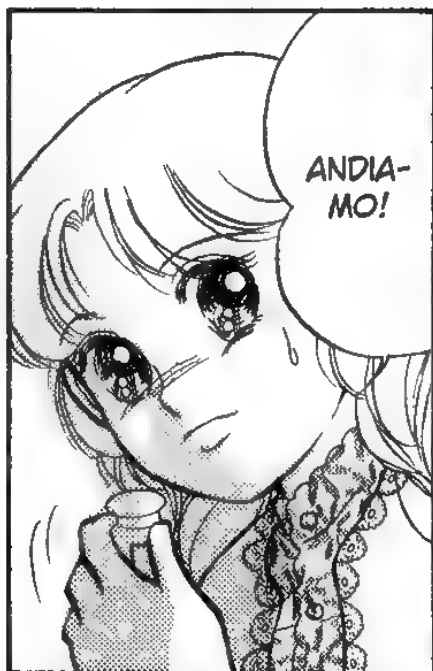
MATTHEW
È ANDATO A
CARMODY A
CHIAMARLO.

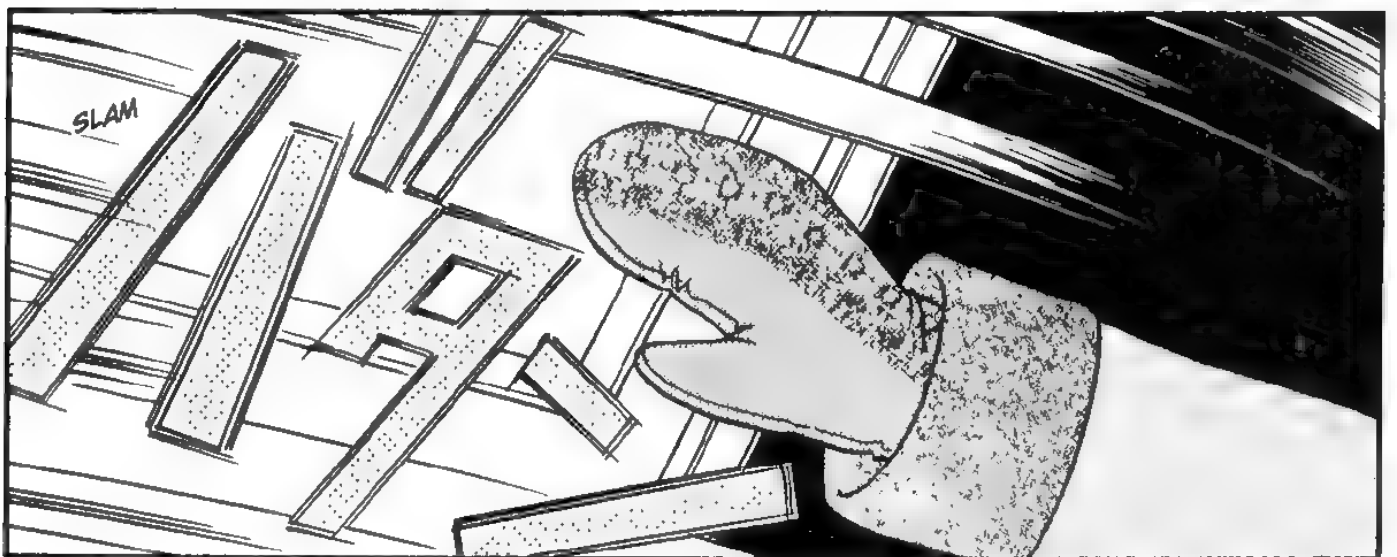
NON
PREOC-
CUPARTI,
DIANA.

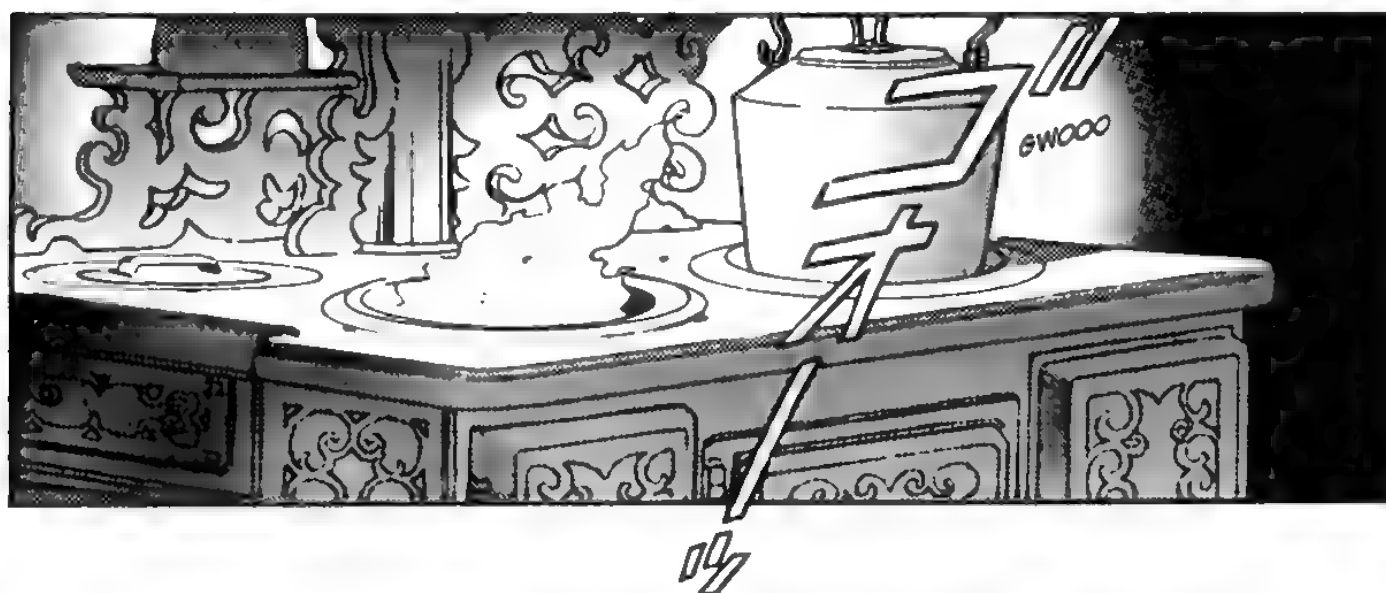
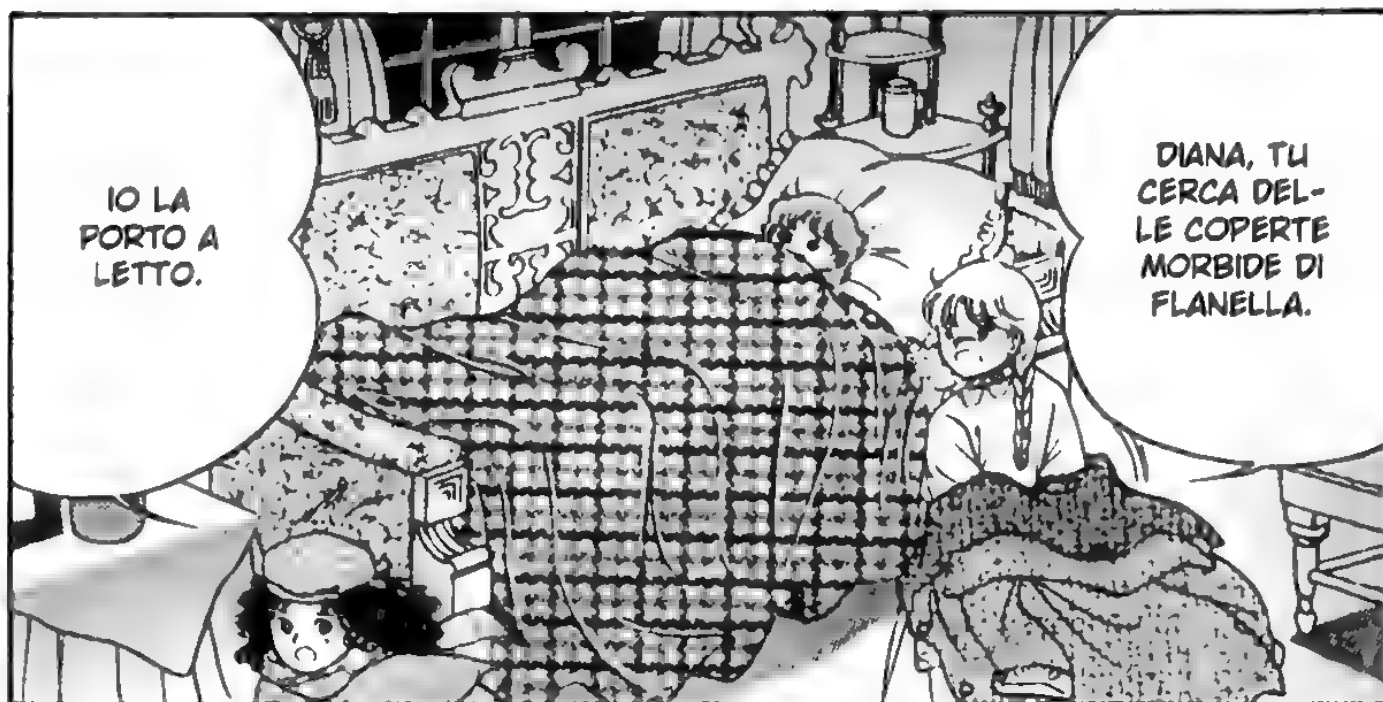
* NEI BAMBINI PICCOLI PUÒ CAUSARE DIFFICOLTÀ RESPIRATORIE E LA MORTE PER SOFFOCAMENTO. N.D.A.

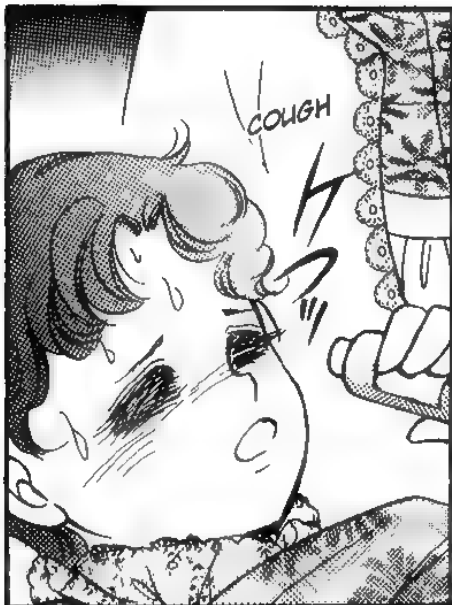


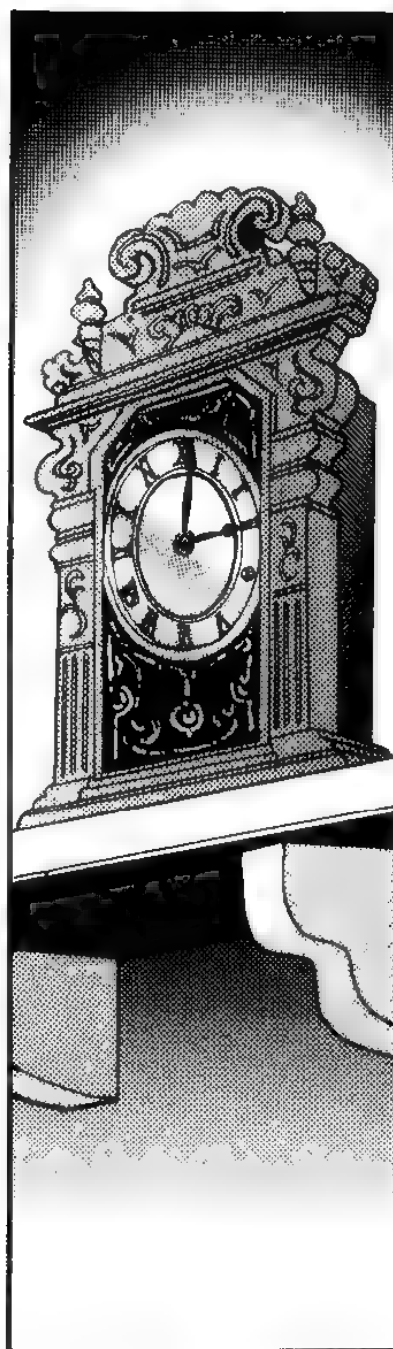
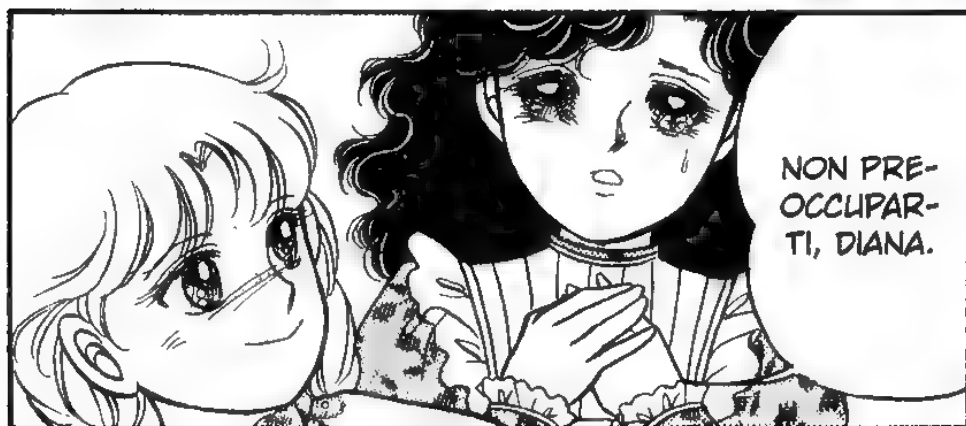
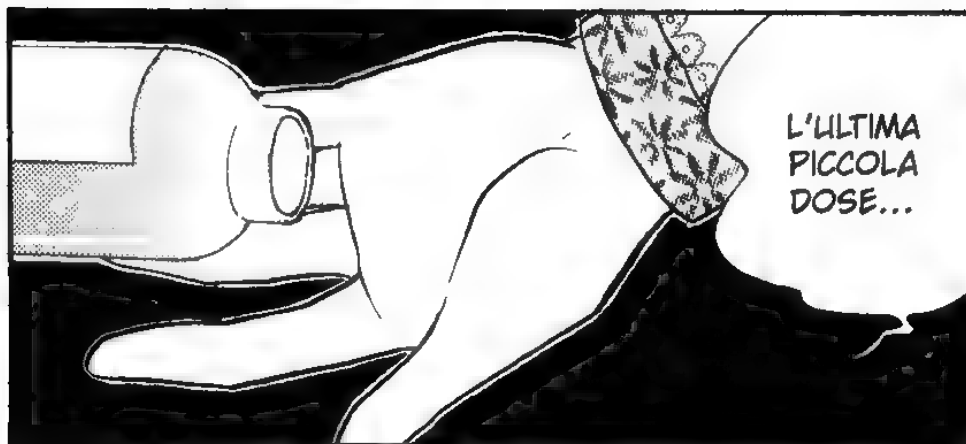
* RADICE DALLA QUALE SI ESTRAE UN FARMACO ESPETTORANTE. N.D.A.

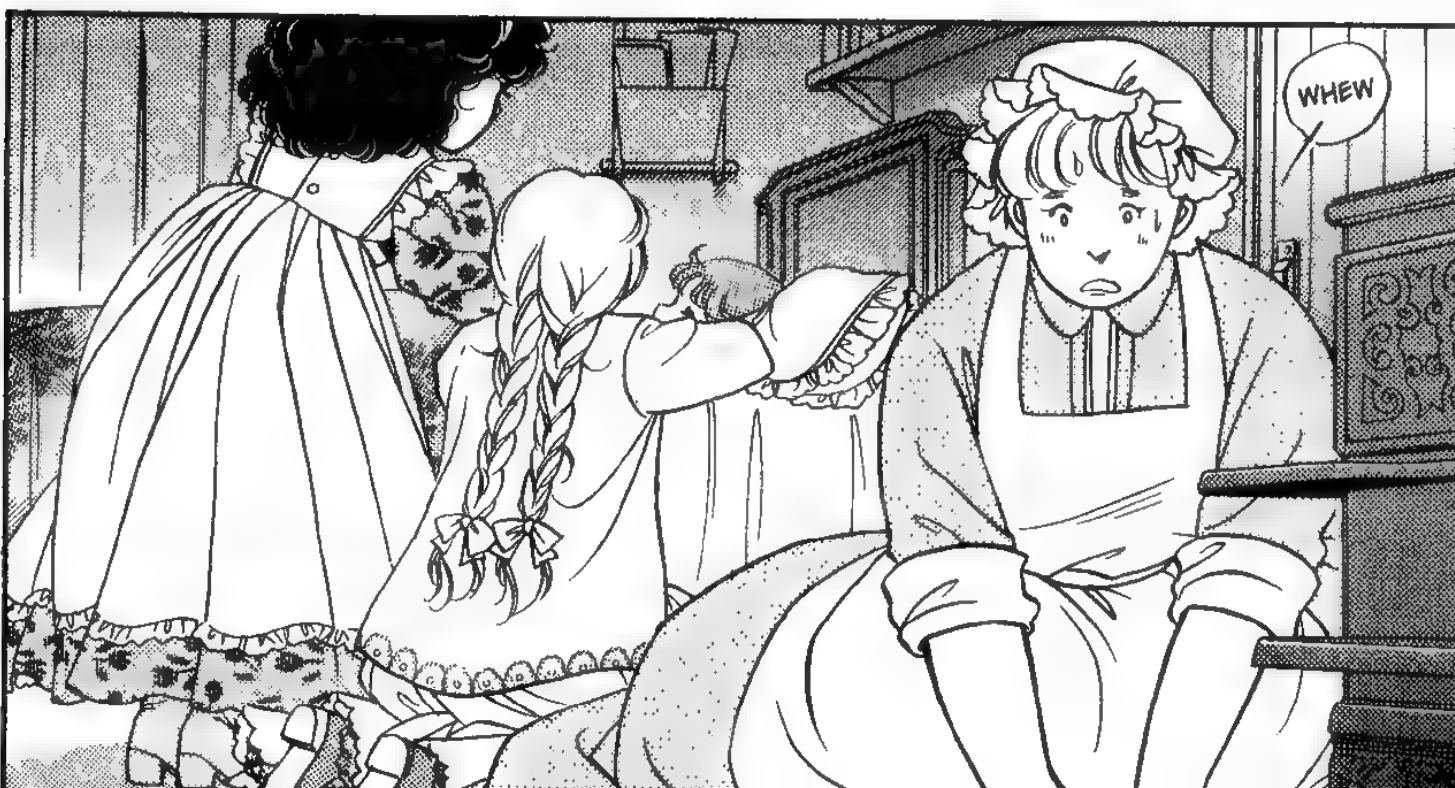
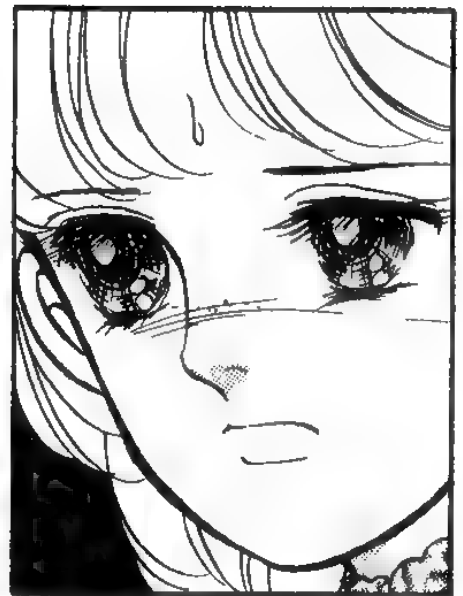


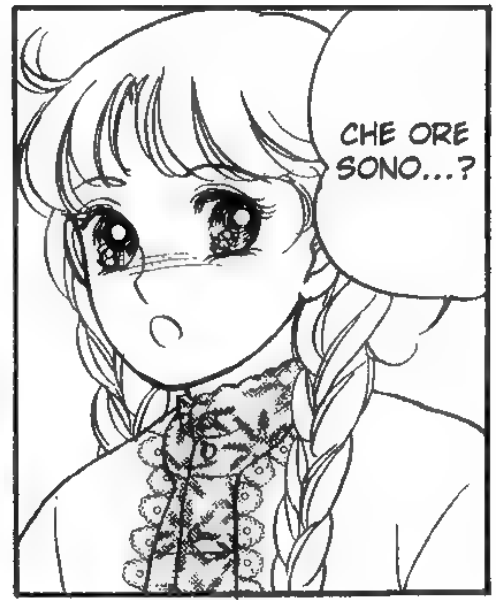


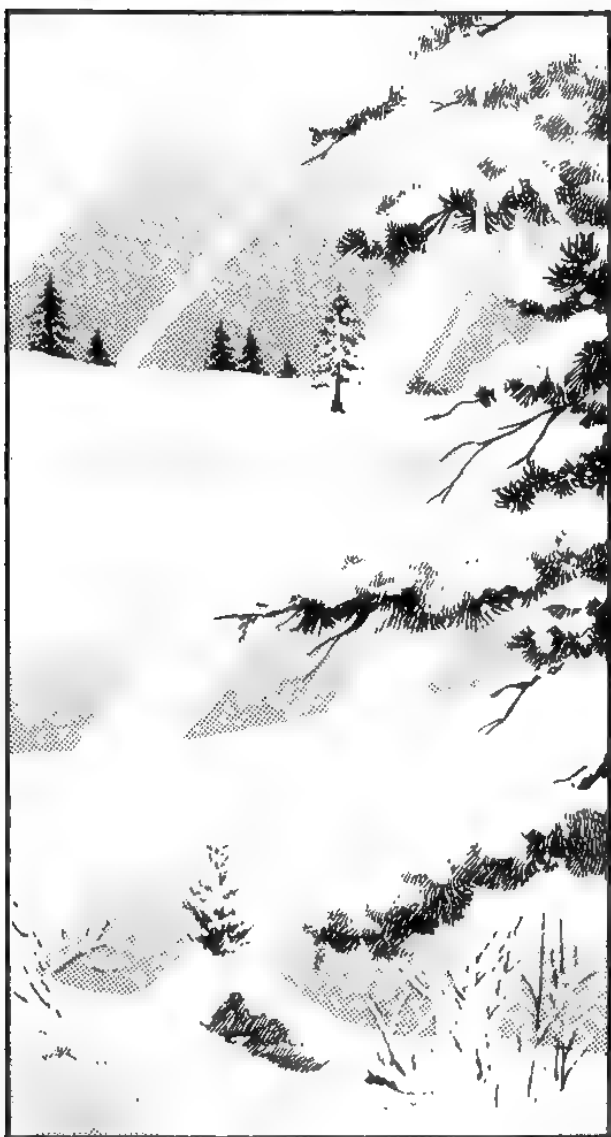
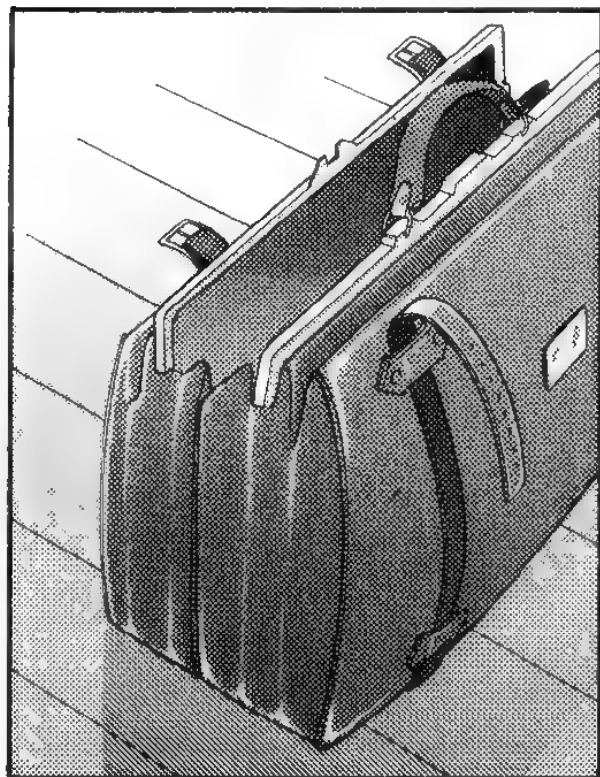






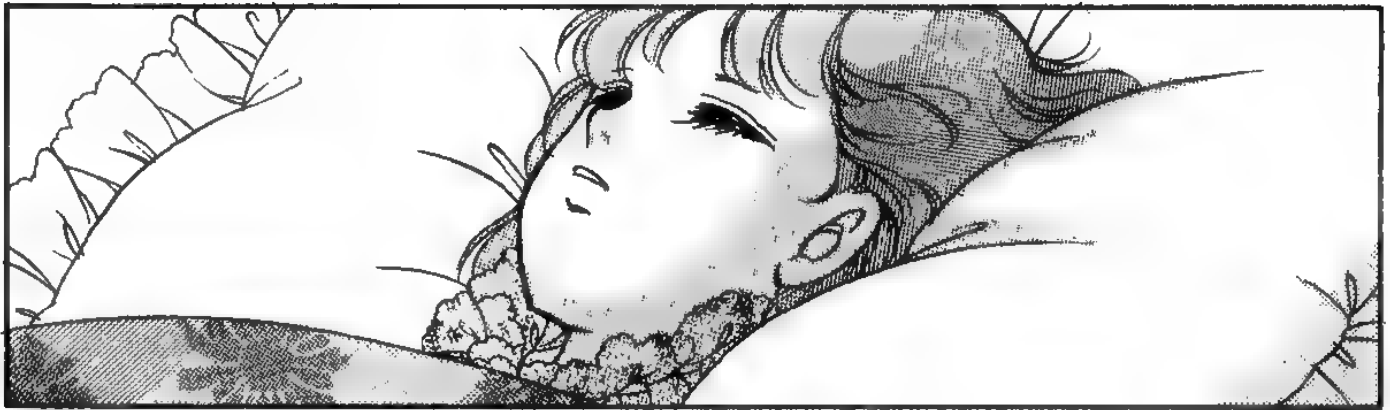


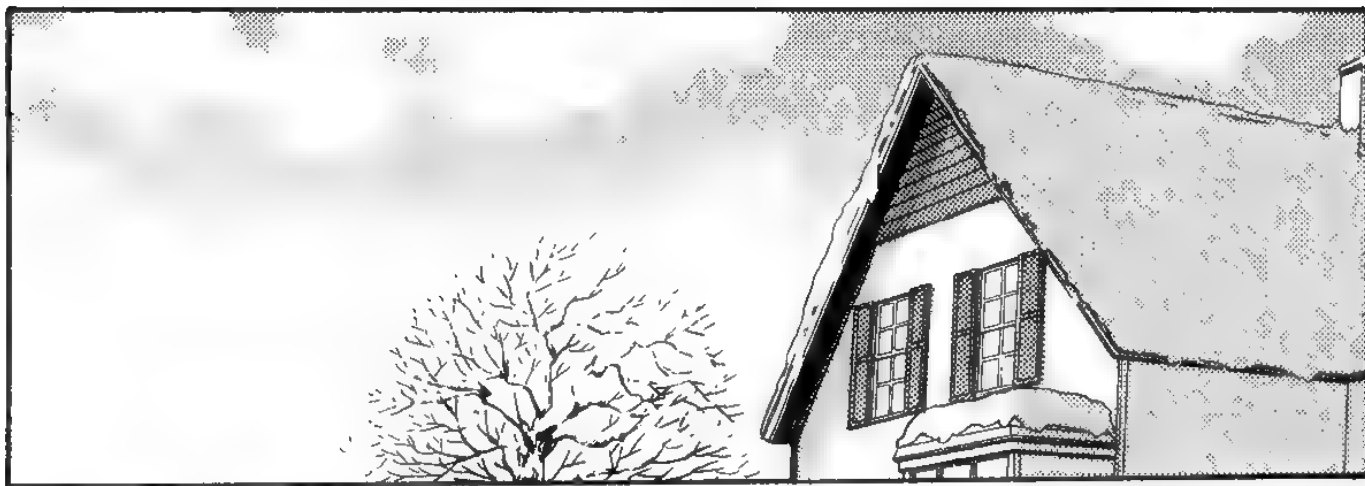


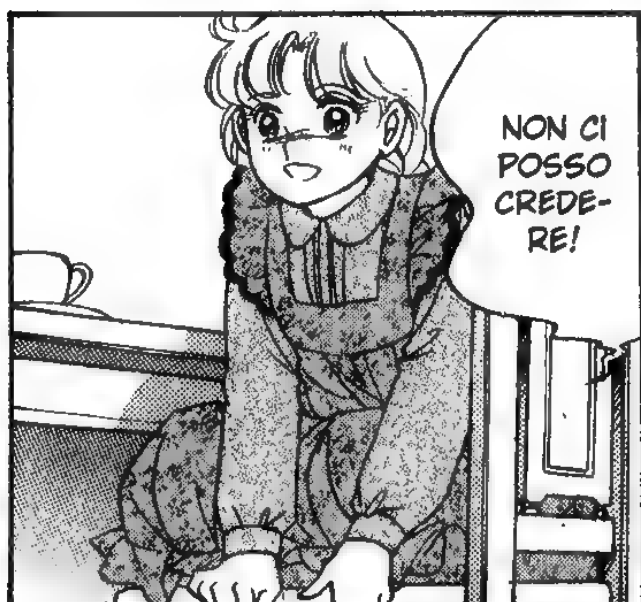


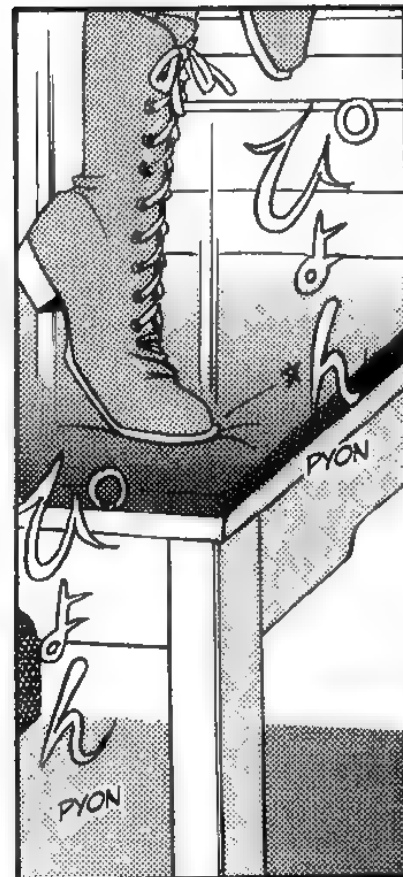


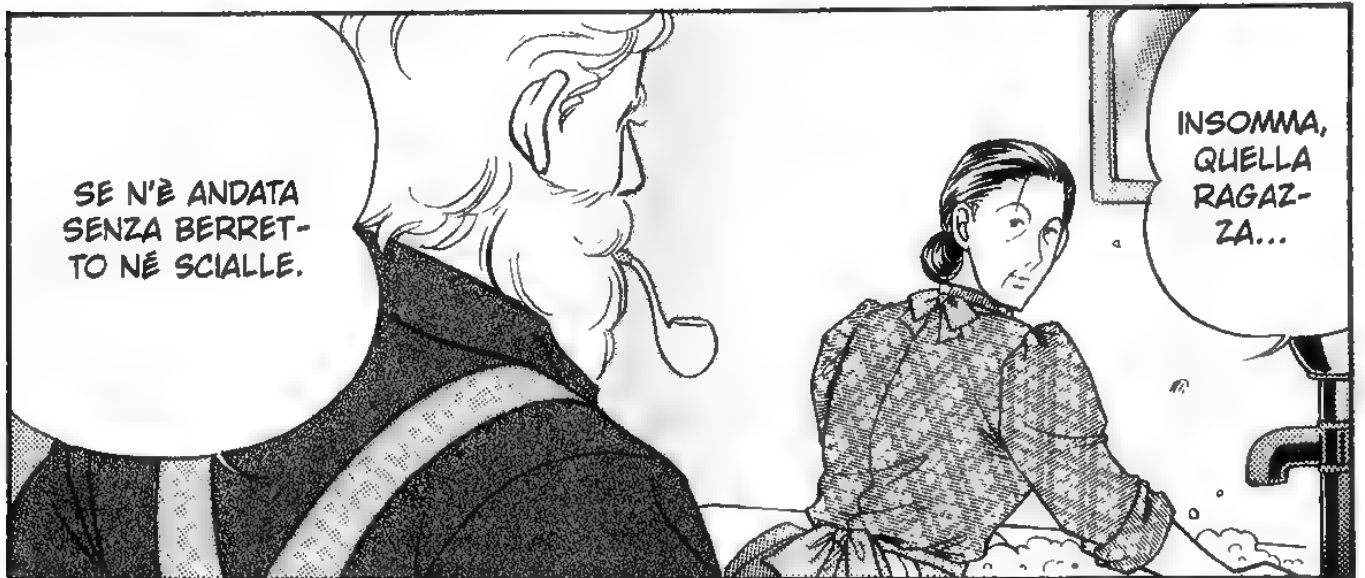




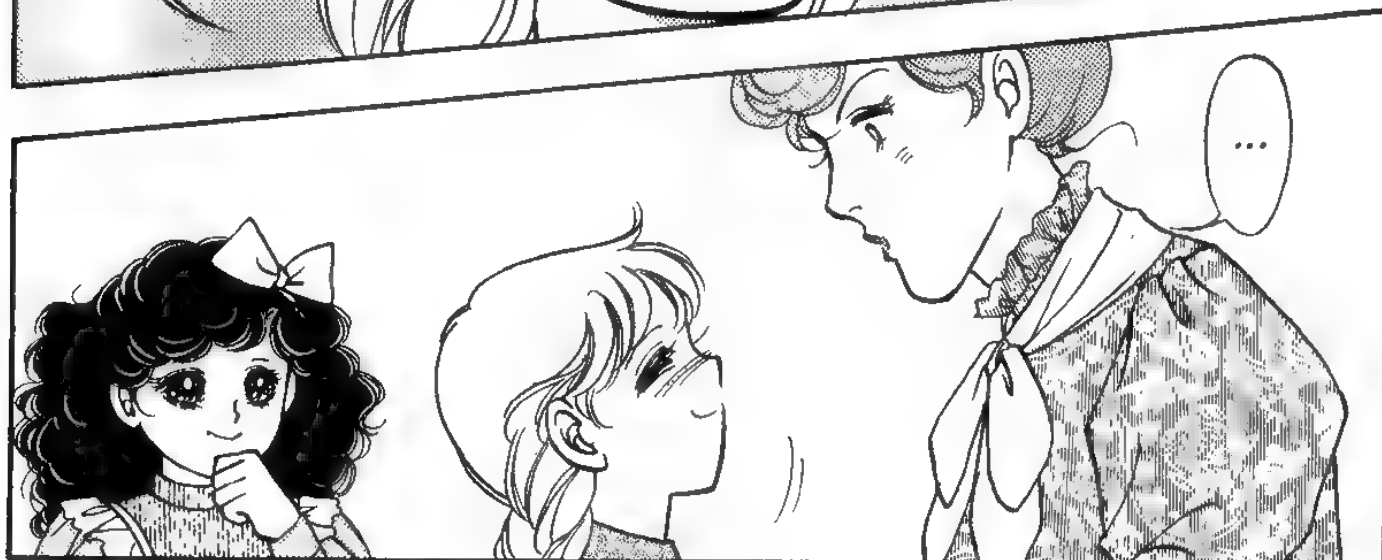
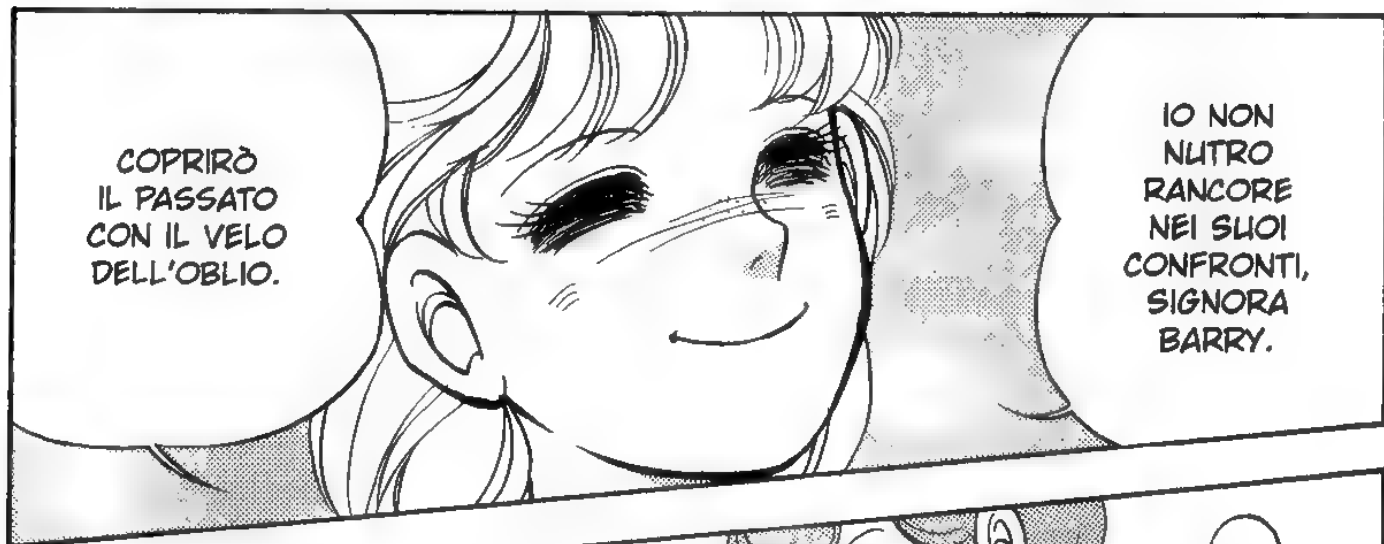
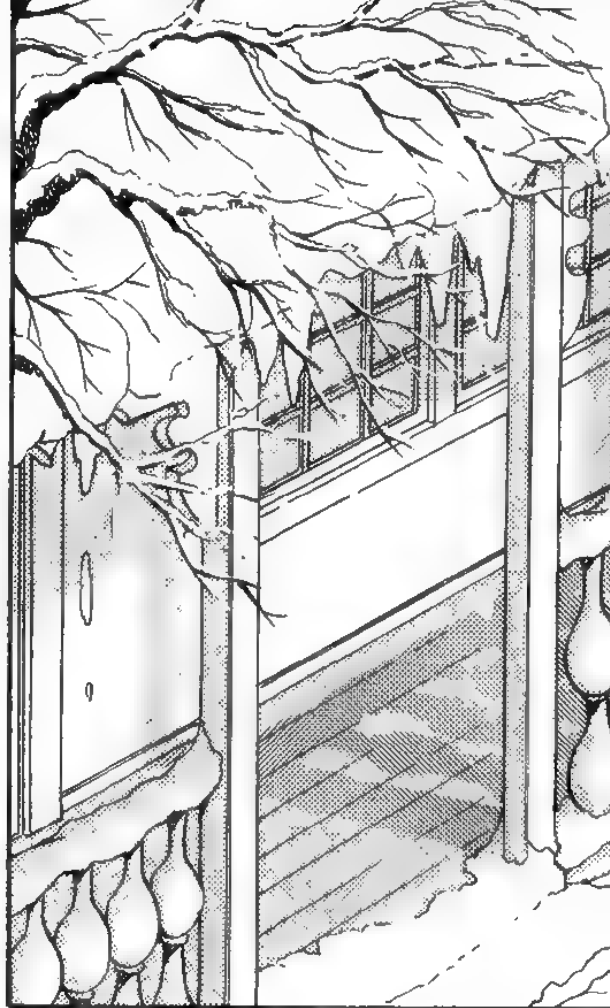


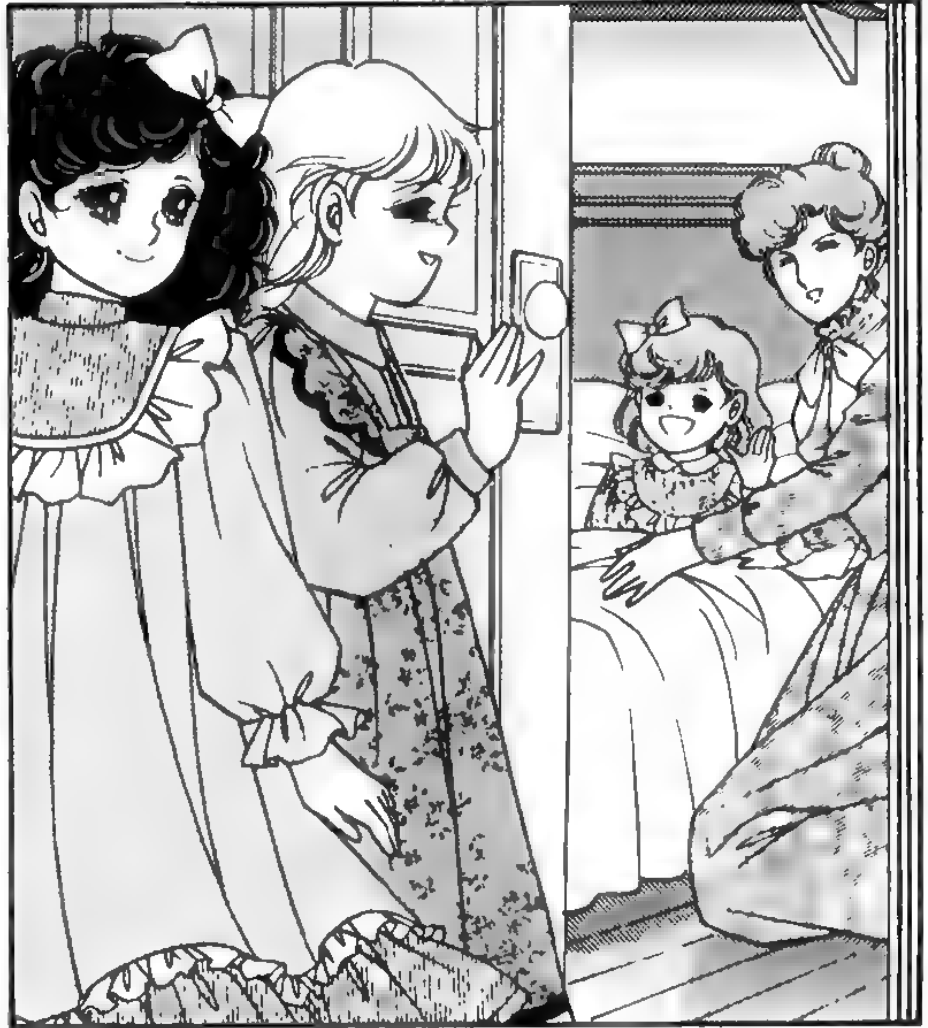
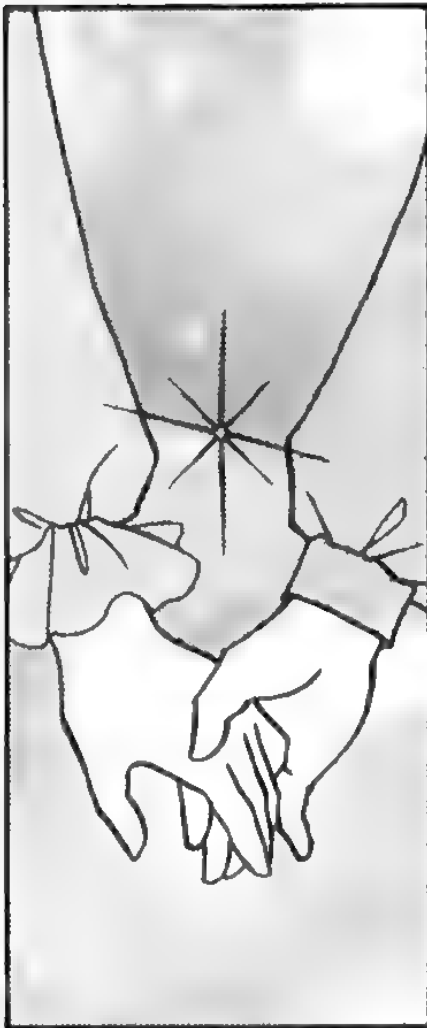


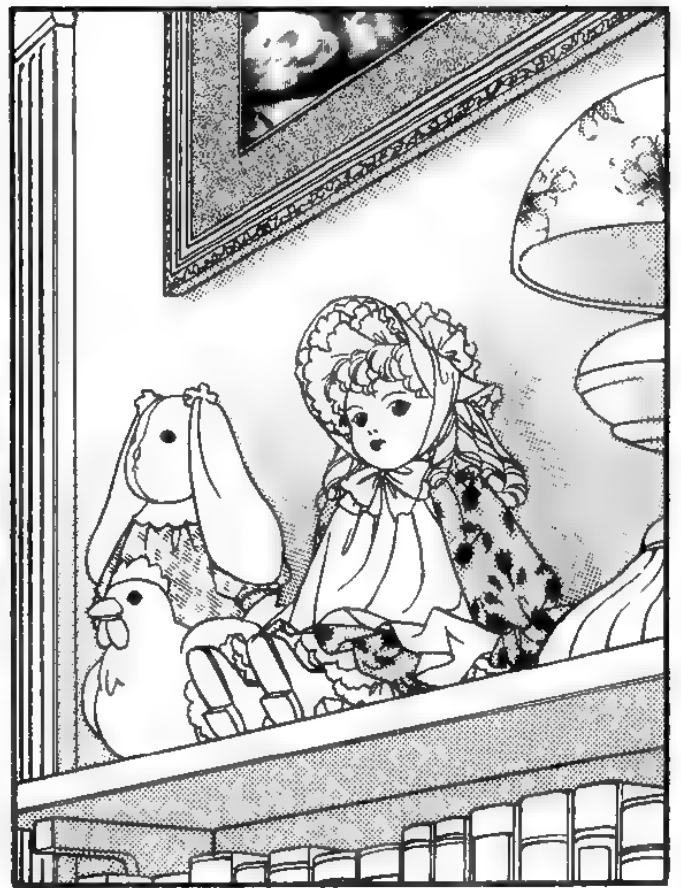










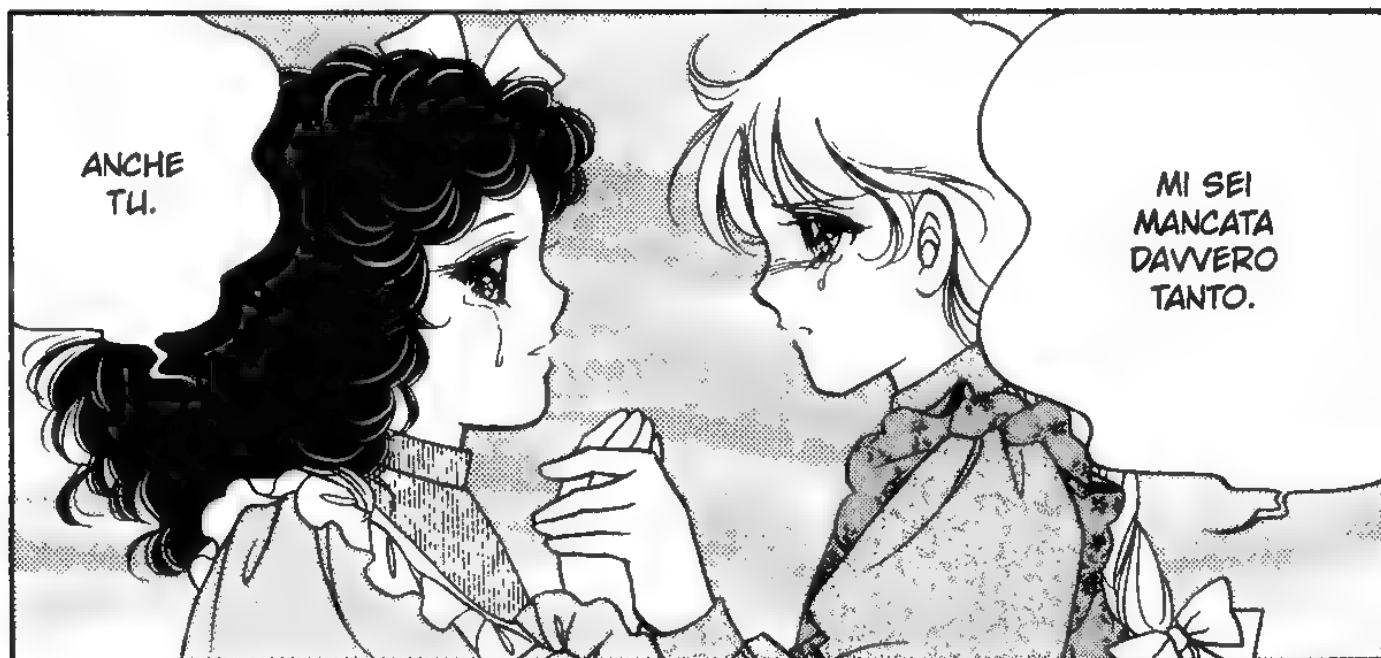


SE TU MI AMI QUANTO
IO AMO TE, SOLTANTO LA
MORTE POTRÀ SEPARARCI.
DIANA

If you love me
as I love you
Nothing but death
can part us two.

Diana





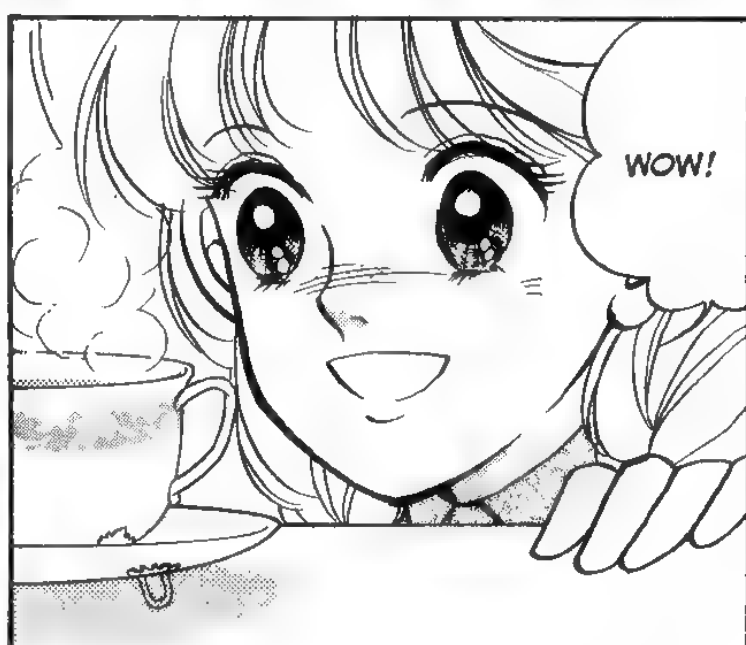
ANCHE
TU.

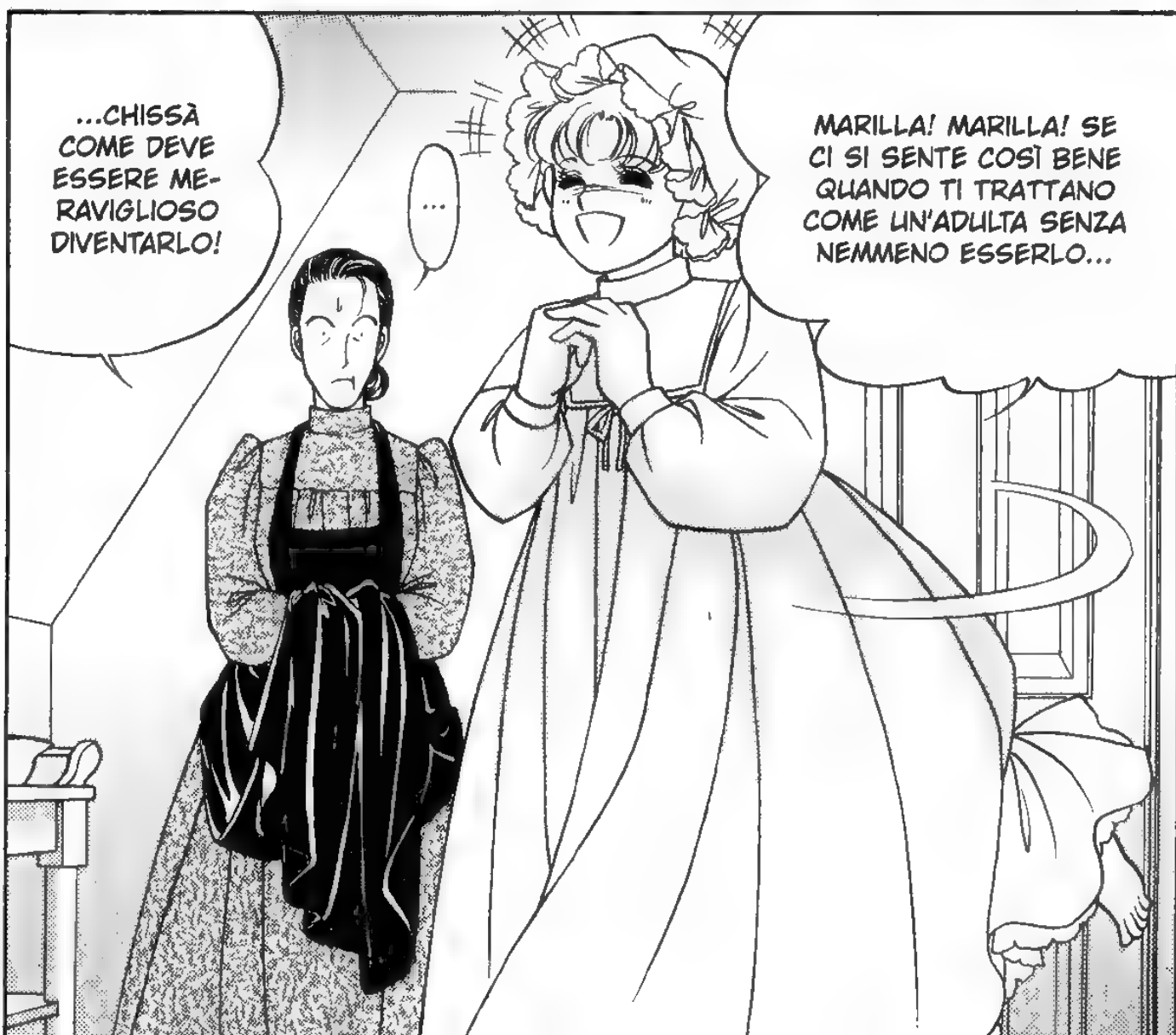
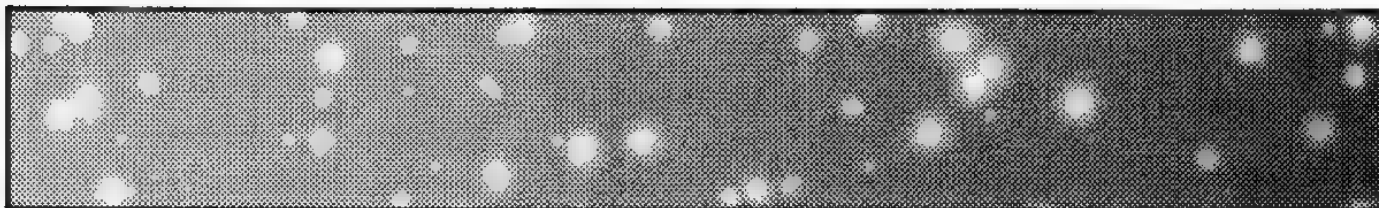
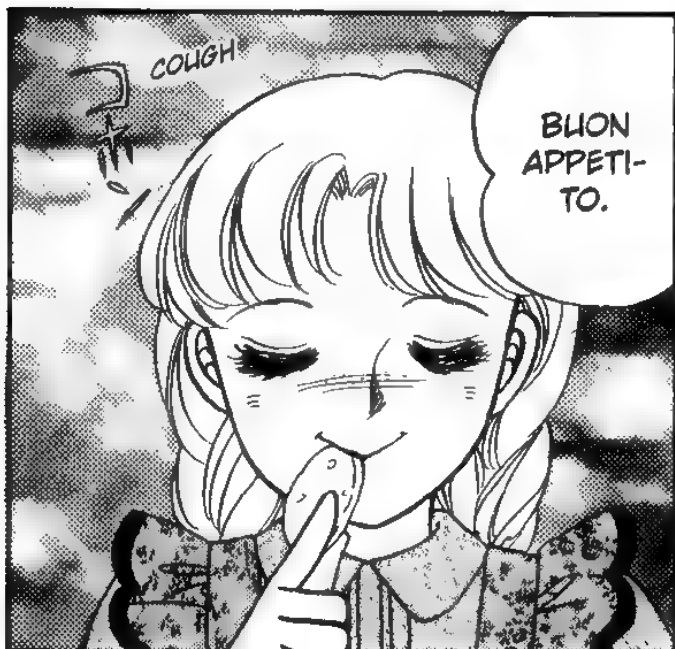
MI SEI
MANCATA
D'AVVERO
TANTO.

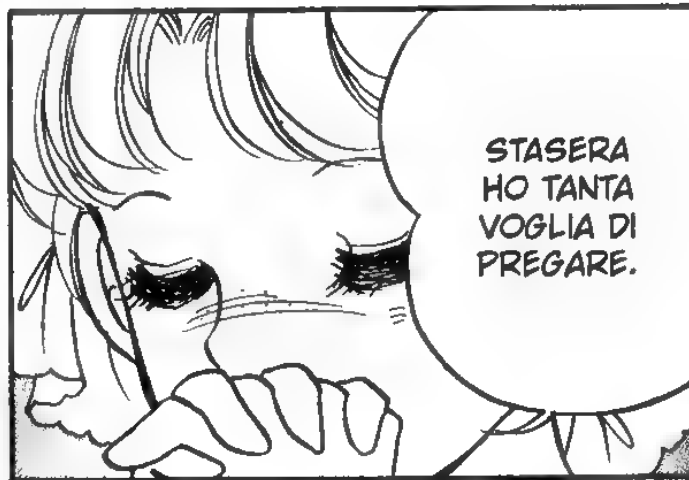
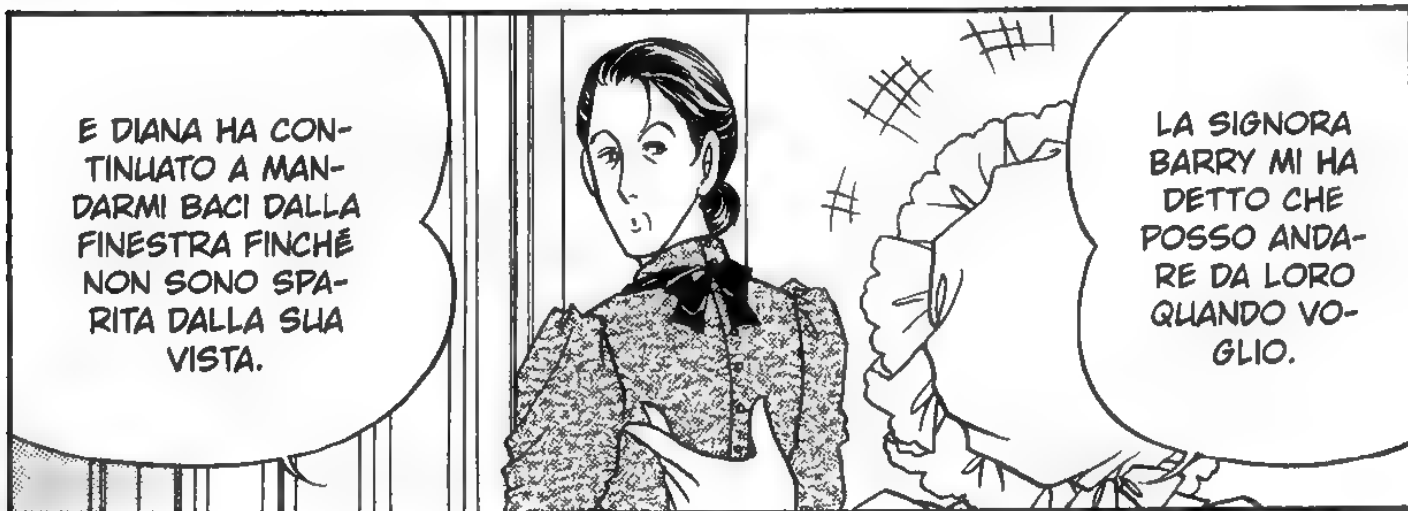
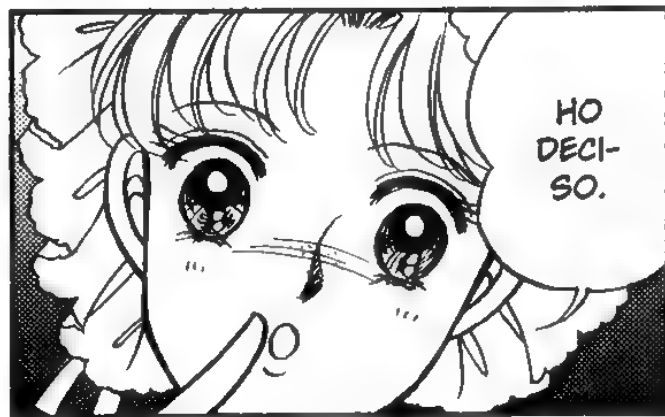


NON TI
LASCERÒ
MAI PIÙ,
FINO ALLA
MORTE!

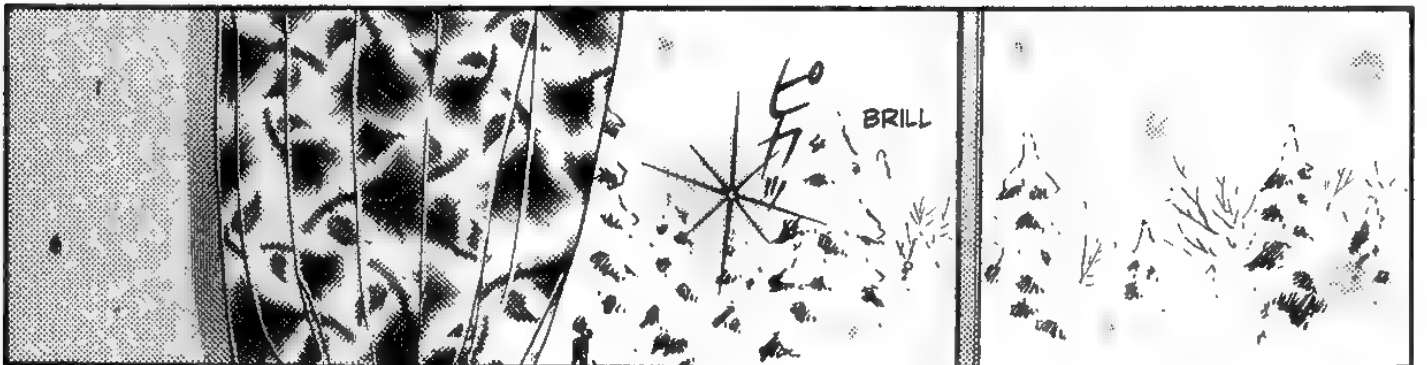
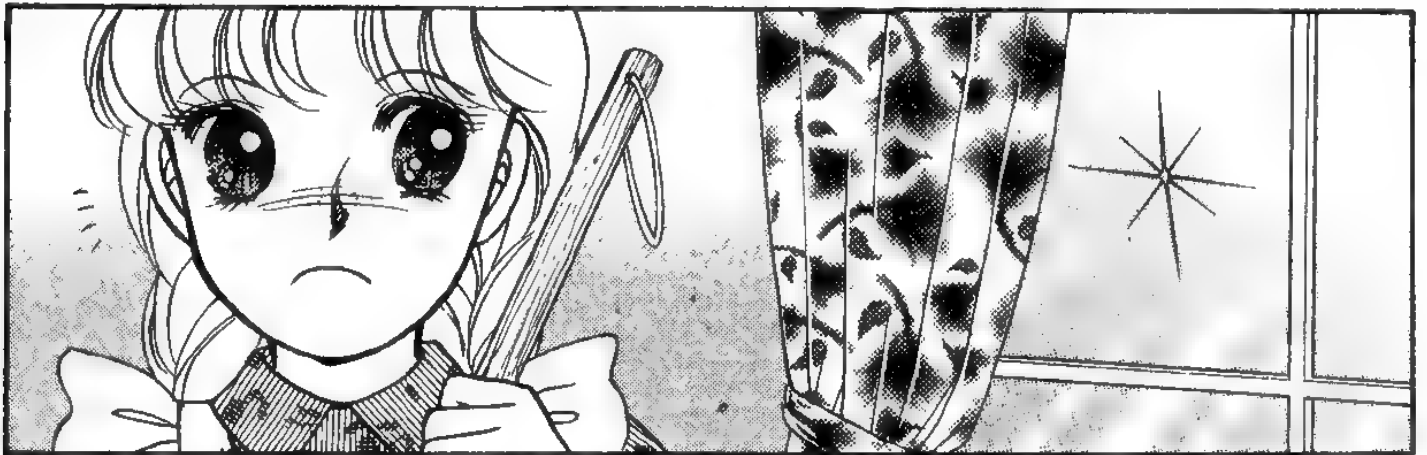
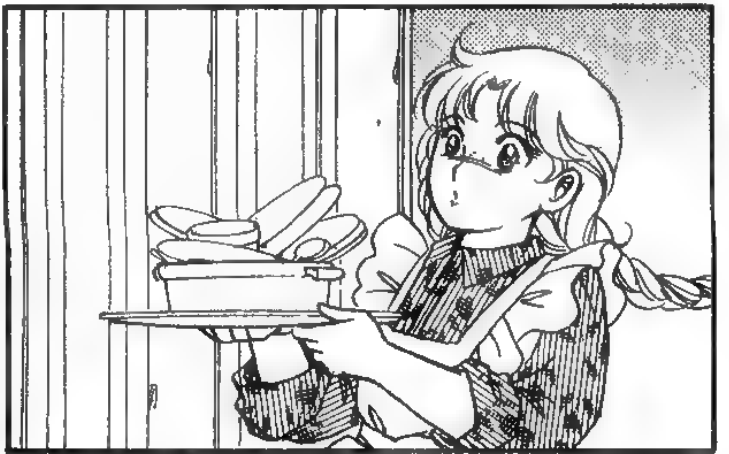
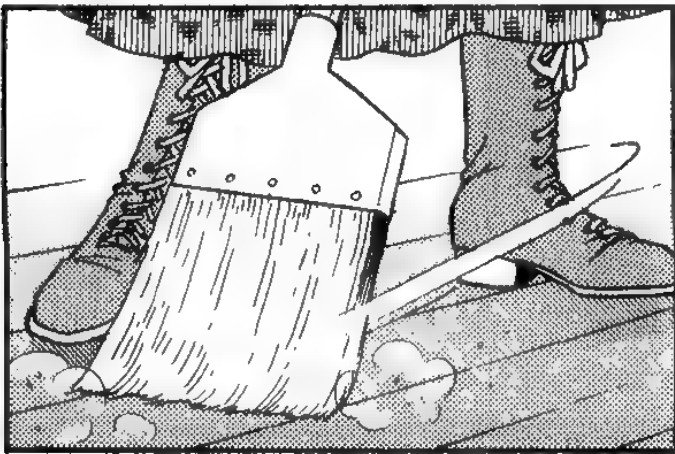
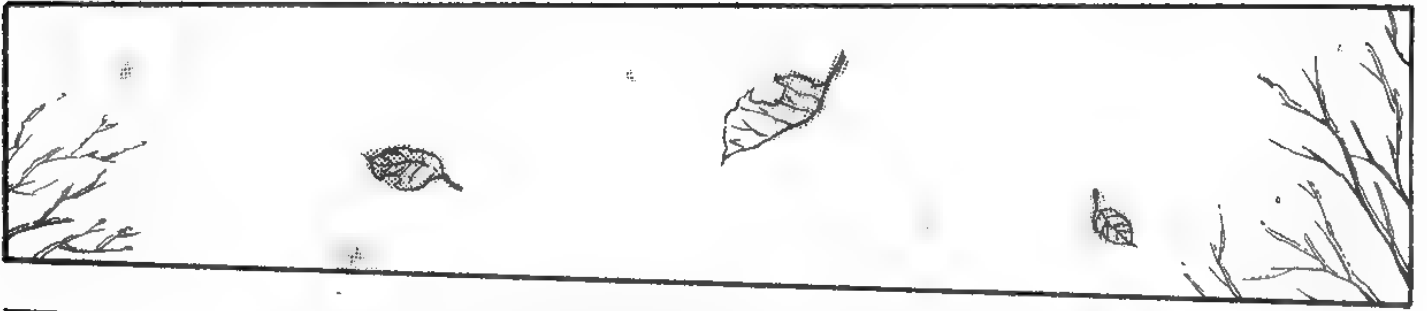
SÌ, FINO
ALLA
MORTE...







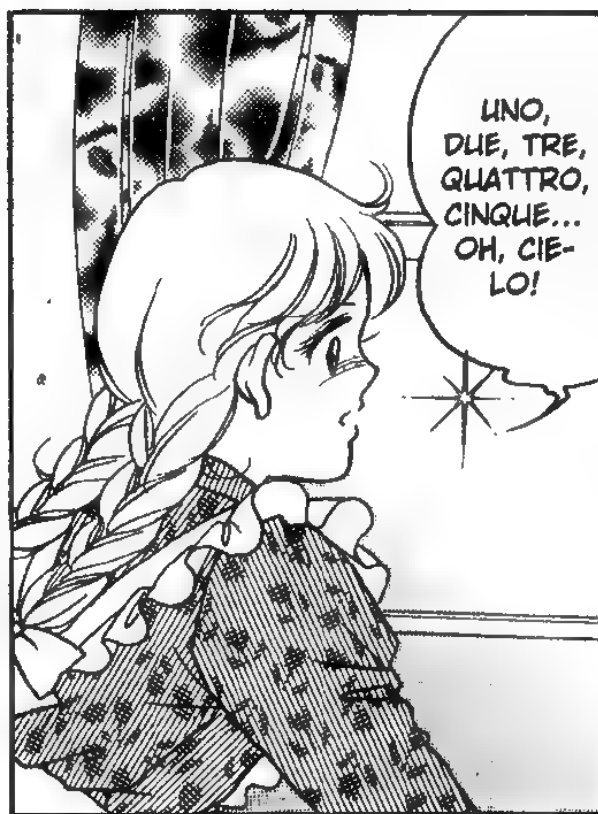




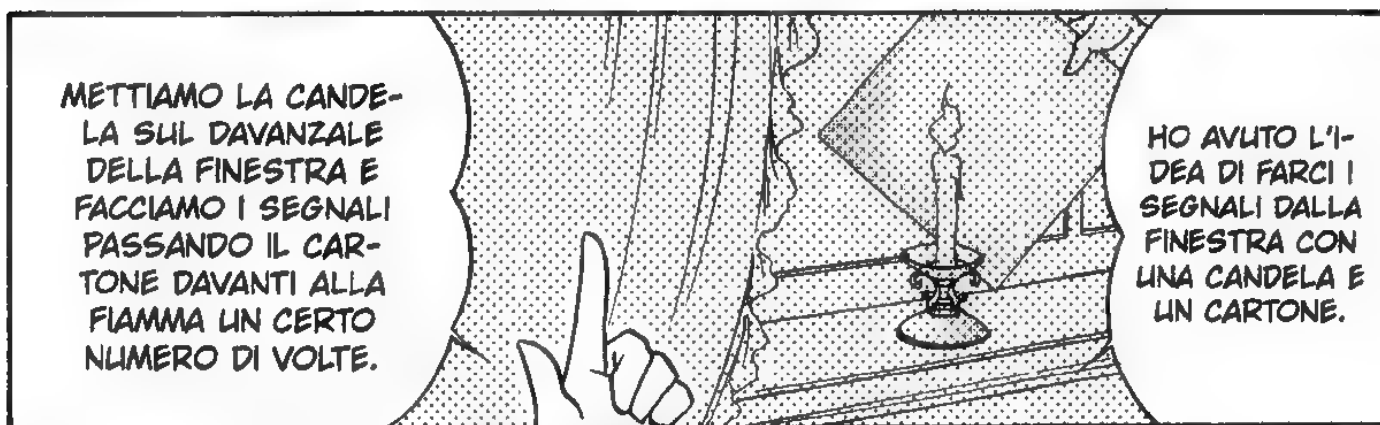


HA
QUALCO-
SA DI IM-
PORTAN-
TISSIMO
DA DIRMI.

MARILLA,
POSSO FARE
UN SALTO DA
DIANA?



UNO,
DUE, TRE,
QUATTRO,
CINQUE...
OH, CIE-
LO!



METTIAMO LA CANDE-
LA SUL DAVANZALE
DELLA FINESTRA E
FACCIAMO I SEGNALI
PASSANDO IL CAR-
TONE DAVANTI ALLA
FIAMMA UN CERTO
NUMERO DI VOLTE.

HO AVUTO L'I-
DEA DI FARCI I
SEGNALI DALLA
FINESTRA CON
UNA CANDELA E
UN CARTONE.



TI DO
SOLO
DIECI
MINUTI,
ANNA!

VADO E
TORNO!



SPERO AR-
DENTEMENTE
CHE NON DIATE
FUOCO ALLE
TENDE, COI VO-
STRI SEGNALI.



CINQUE SIGNIFI-
CANO: "VIENI IL
PRIMA POSSIBI-
LE PERCHÉ HO
QUALCOSA DI
IMPORTANTE DA
RIVELARTI".



POI ANDIAMO
TUTTI INSIEME AL
CONCERTO PRES-
SO IL CIRCOLO DI
DISCUSSIONE*.

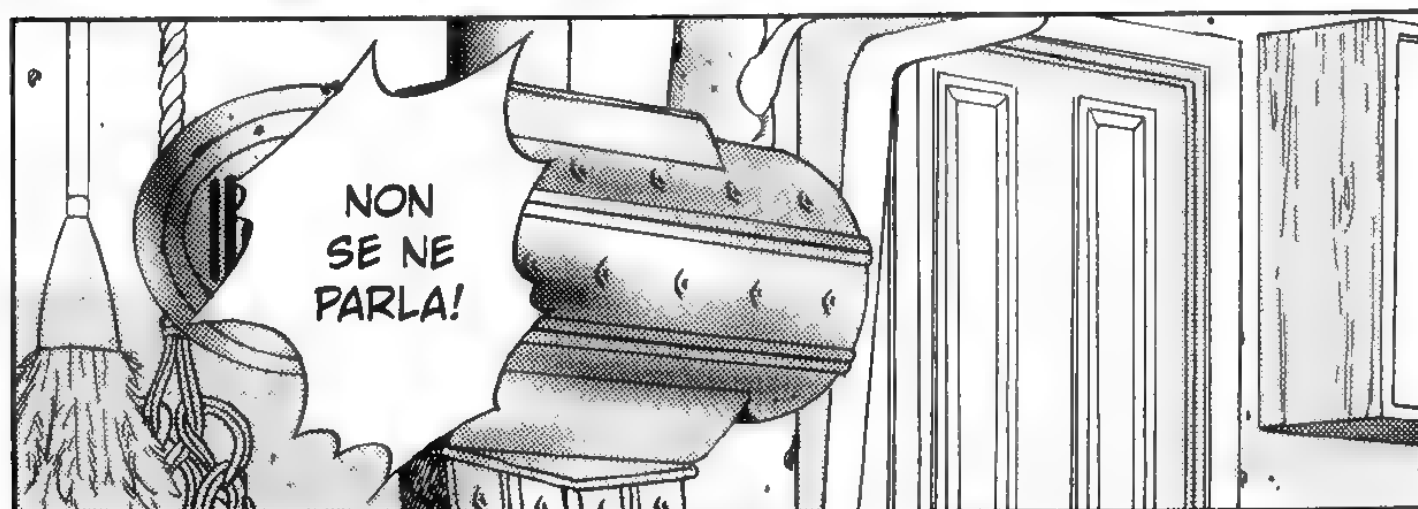
DOMANI È IL MIO
COMPLEANNO. LA
MAMMA HA DETTO
CHE POSSO INVI-
TARTI, E PUOI RE-
STARE A DORMIRE
DA NOI LA SERA.



MI SEM-
BRA UN
SOGNO!

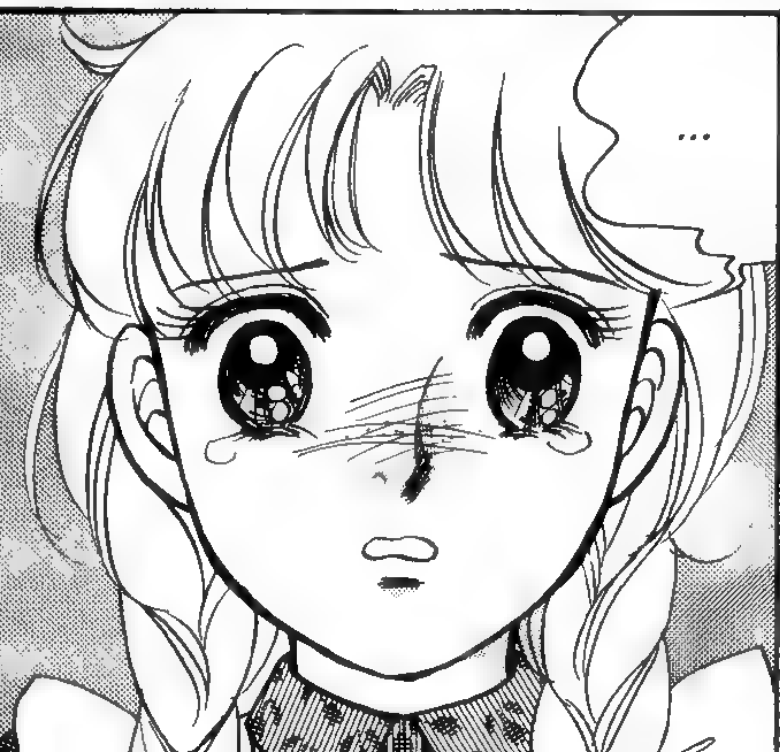


VERRANNO
ANCHE I MIEI
CUGINI DI
NEWBRIDGE.



NON
SE NE
PARLA!

* CIRCOLO SOCIALE CREATO PER ESPRIMERE LE PROPRIE IDEE E OPINIONI. VI SI TENEVANO CONCERTI, RECITAL E CORI. N.D.A.





CREDO CHE
DOVRESTI
DARLE IL
PERMESSO
DI ANDARE.

NON STAVI
DORMEN-
DO?



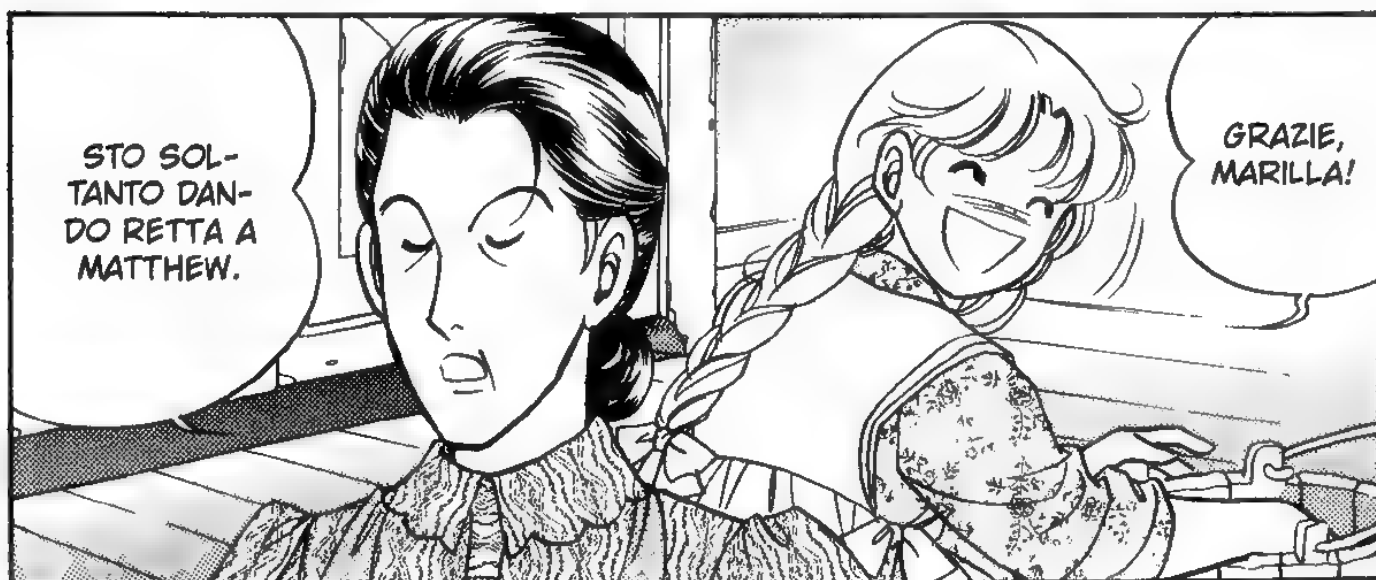
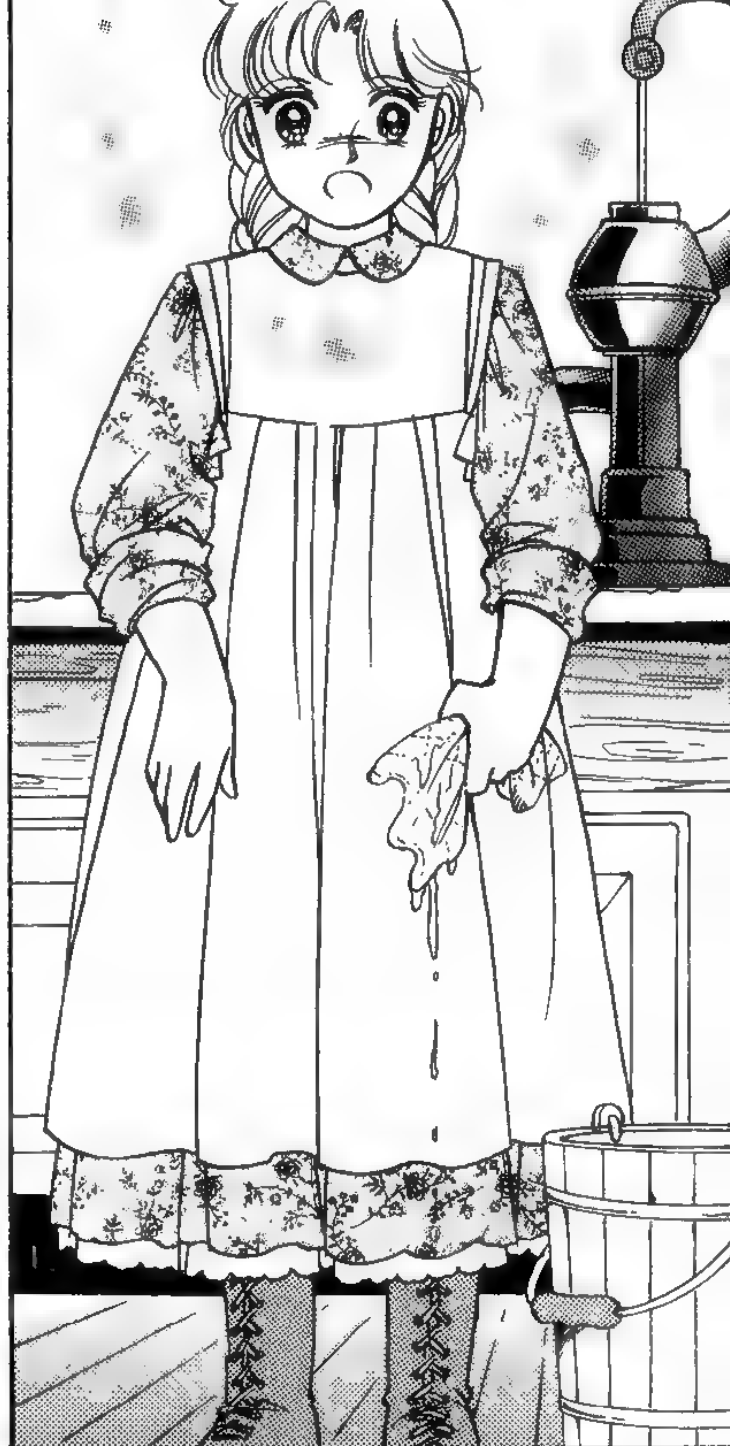
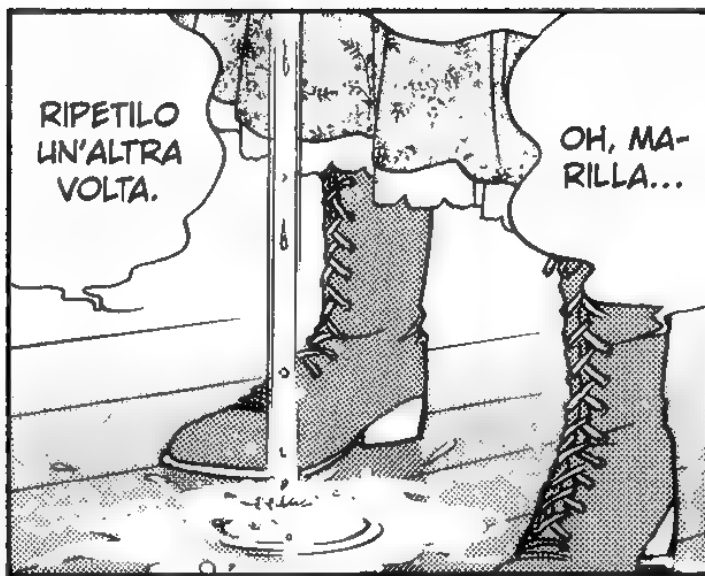
MARIL-
LA...

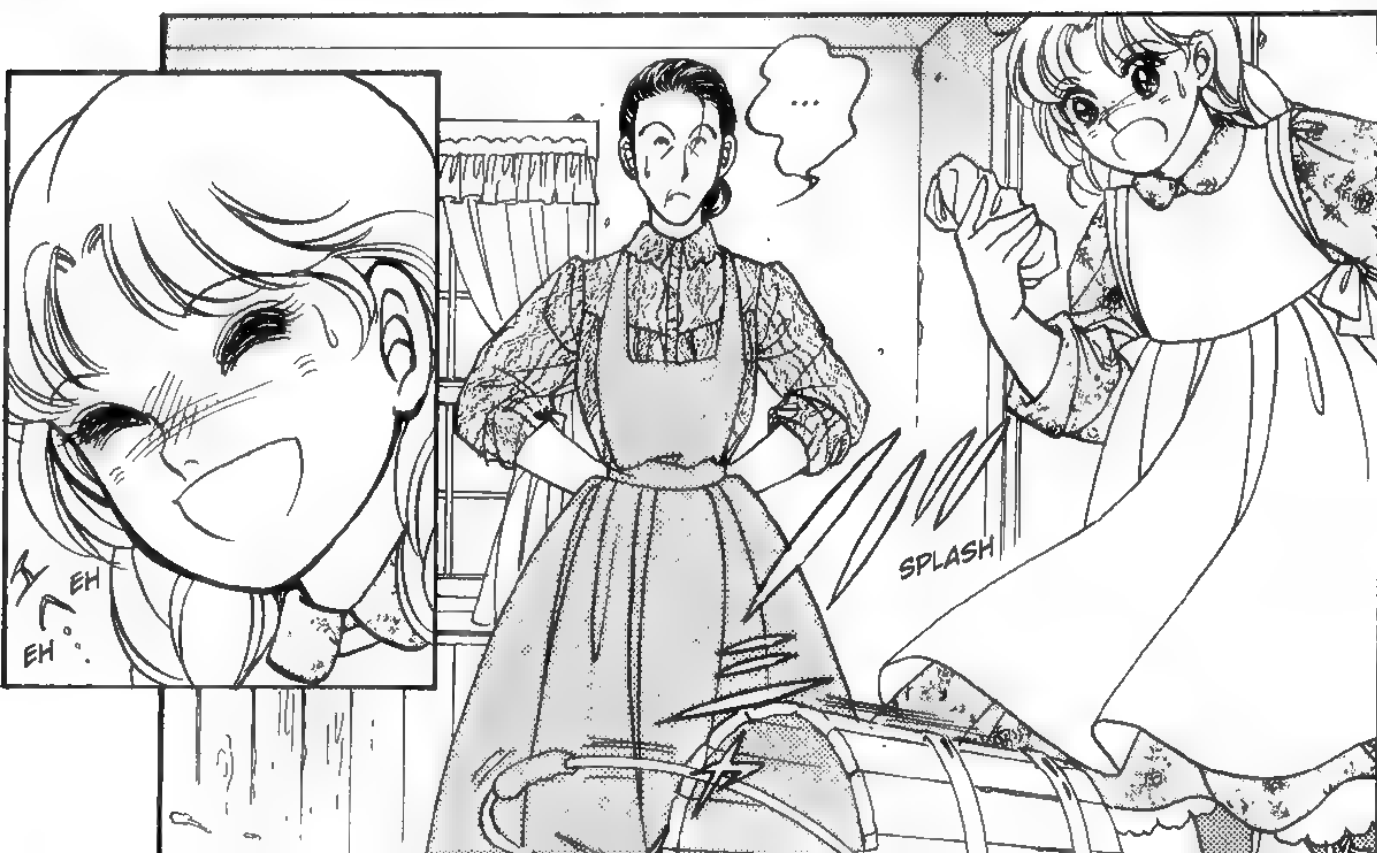
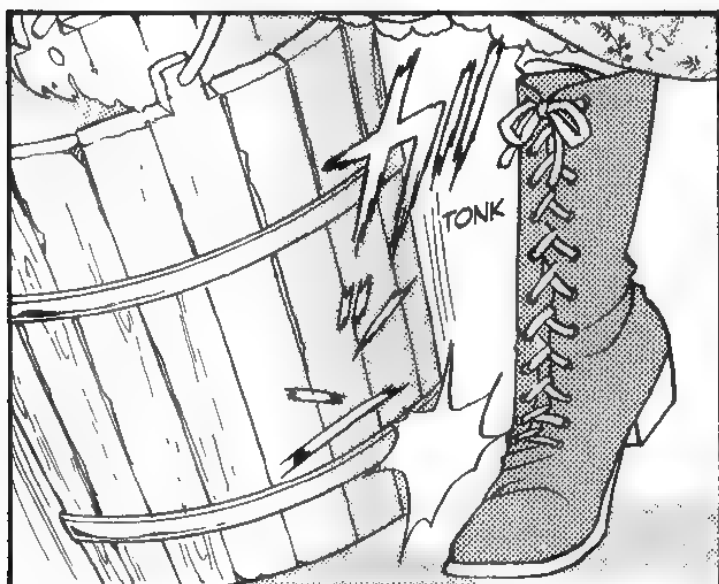
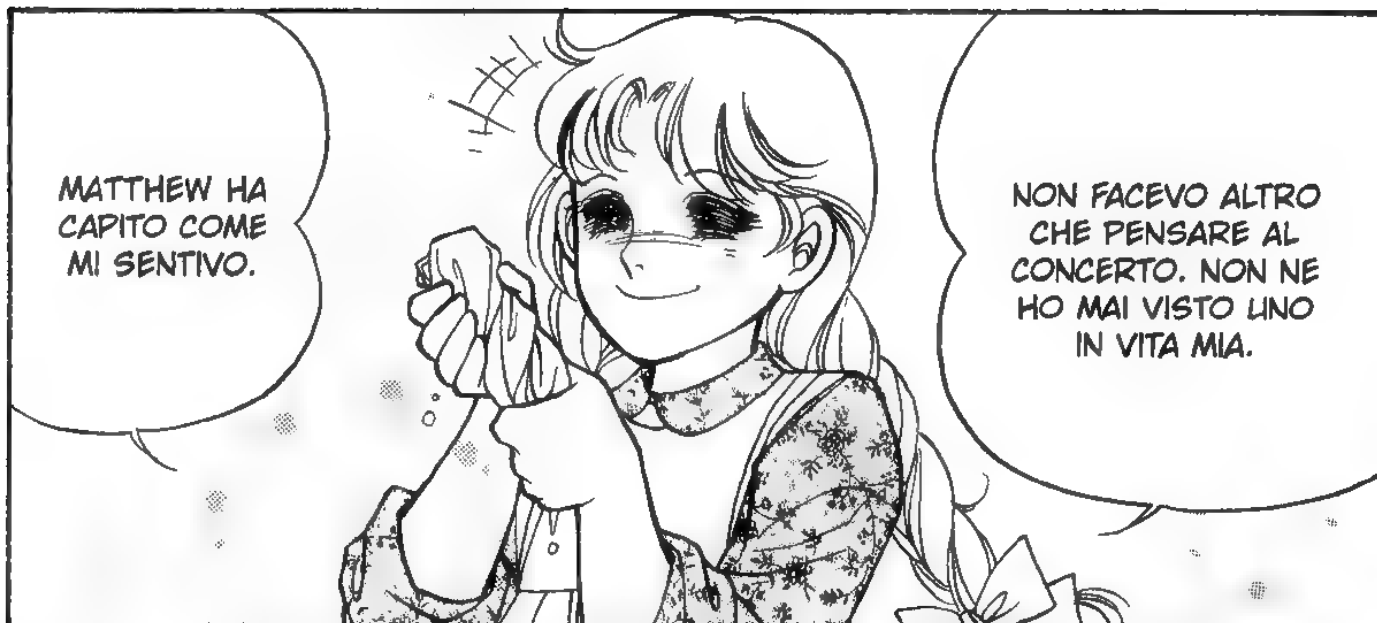


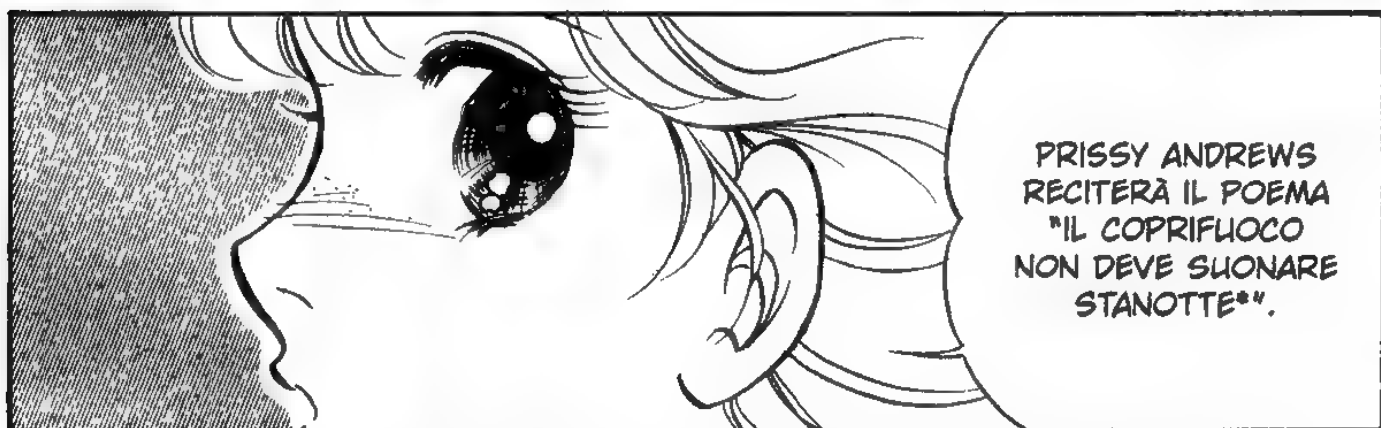
NON SI SA
COSA LE AC-
CADREBBE SE
LA LASCIASSI
ANDARE IN UN
LUOGO SIMILE.

AVREI POTUTO
PERMETTERLE DI
PASSARE LA NOTTE
A CASA DI DIANA,
MA NON APPROVO
ASSOLUTAMENTE
QUEST'IDEA DEL
CONCERTO.





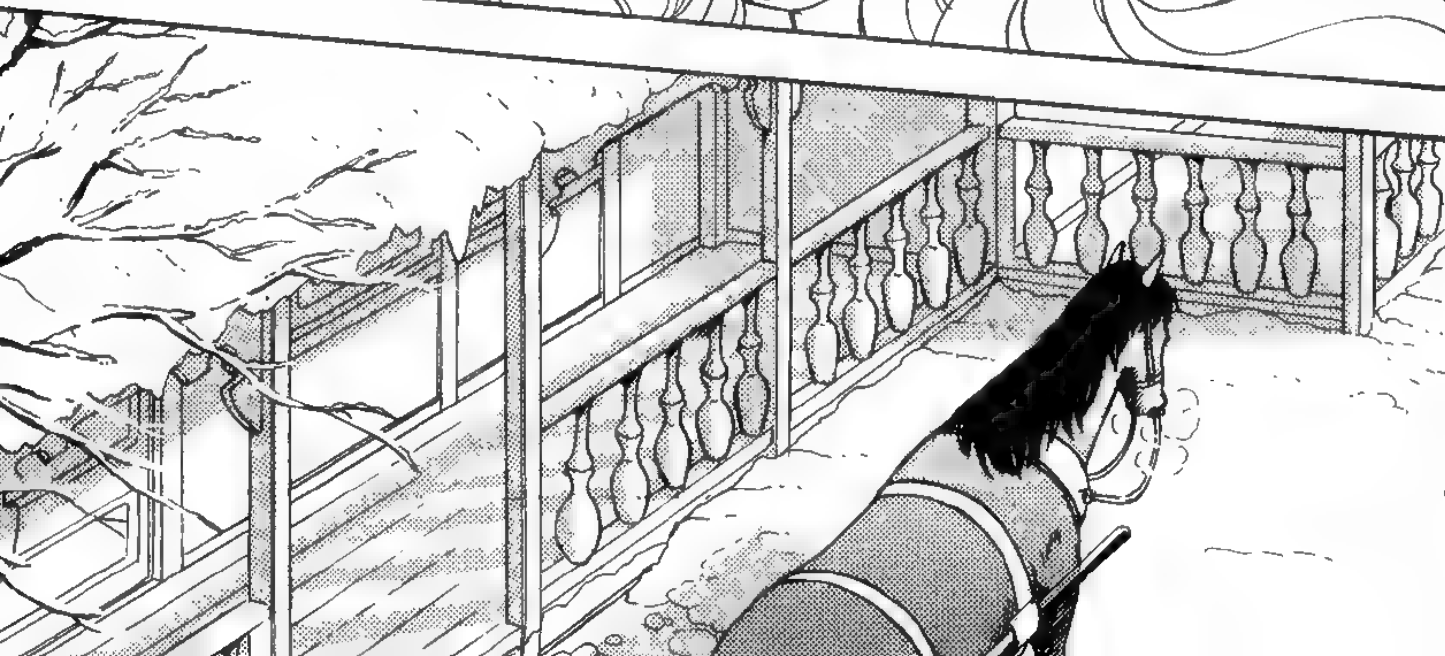


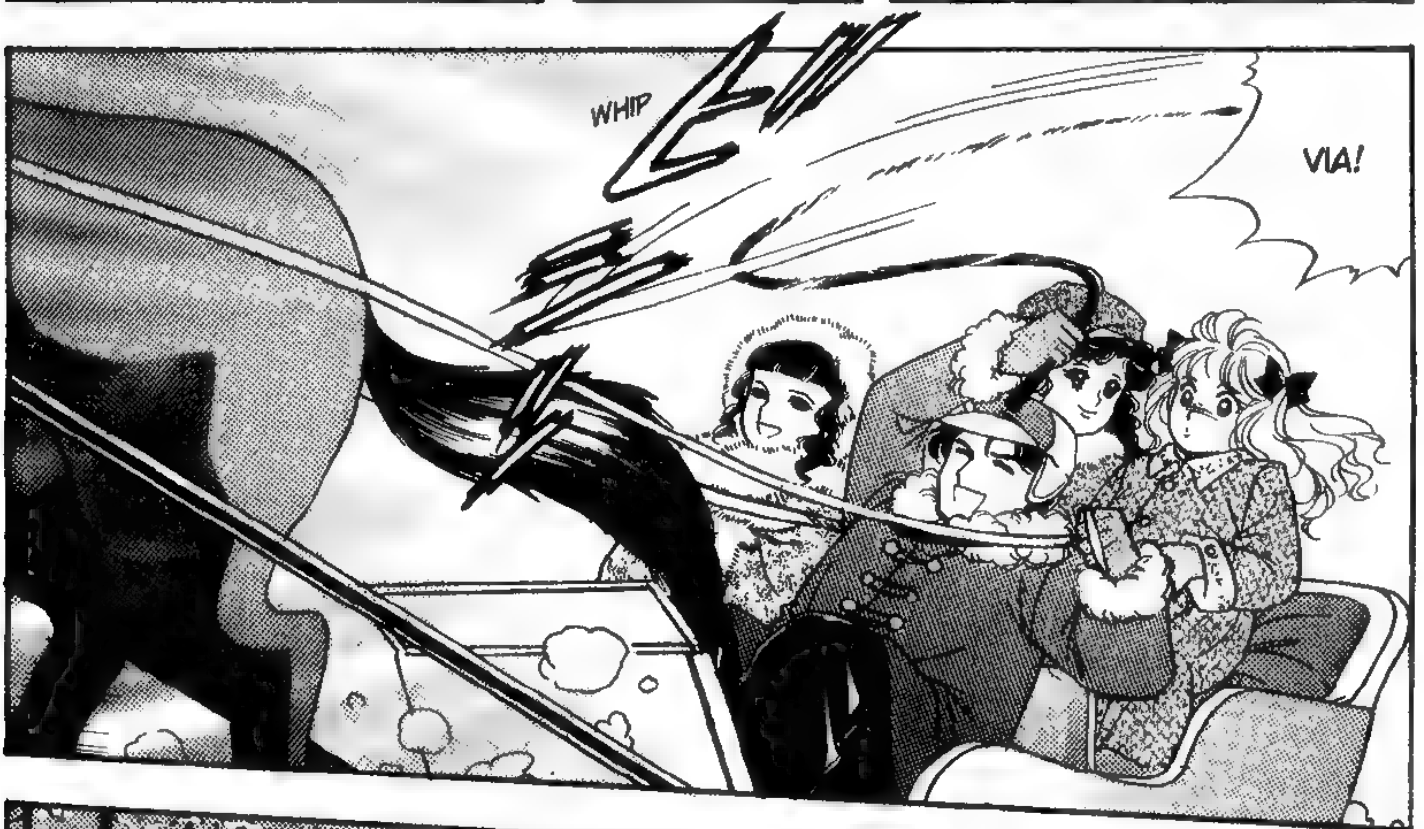


* SI RIFERISCE A "CURFEW MUST NOT RING TONIGHT" DI ROSE HARTWICK THORPE, UN LIBRO INEDITO IN ITALIA. N.D.T.











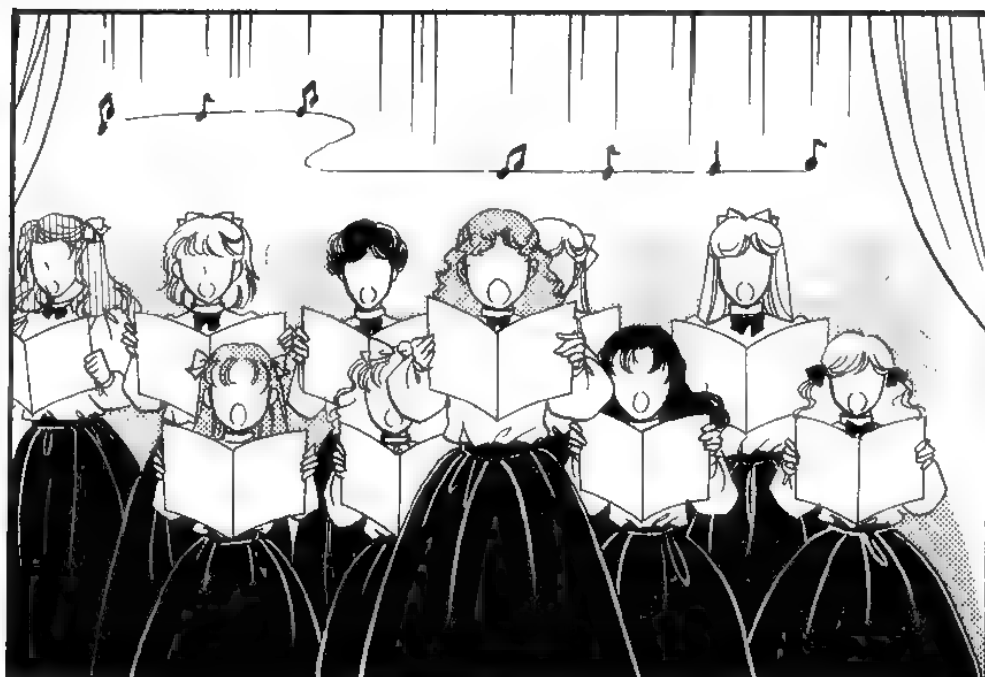
SEI BEL-
LISSIMA,
ANNA!

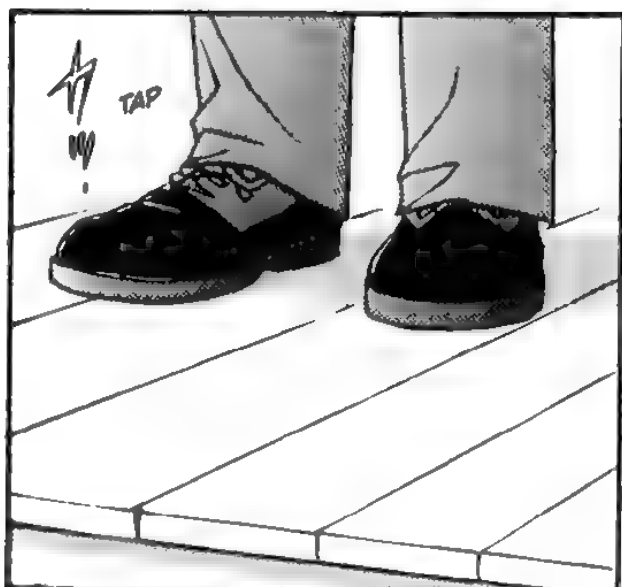


SONO
D'AVVERO
LA ME
STESSA DI
SEMPRE, MI
CHIEDO?

MI
SEMBRA DI
STARE NEL
MONDO DEI
SOGNI.







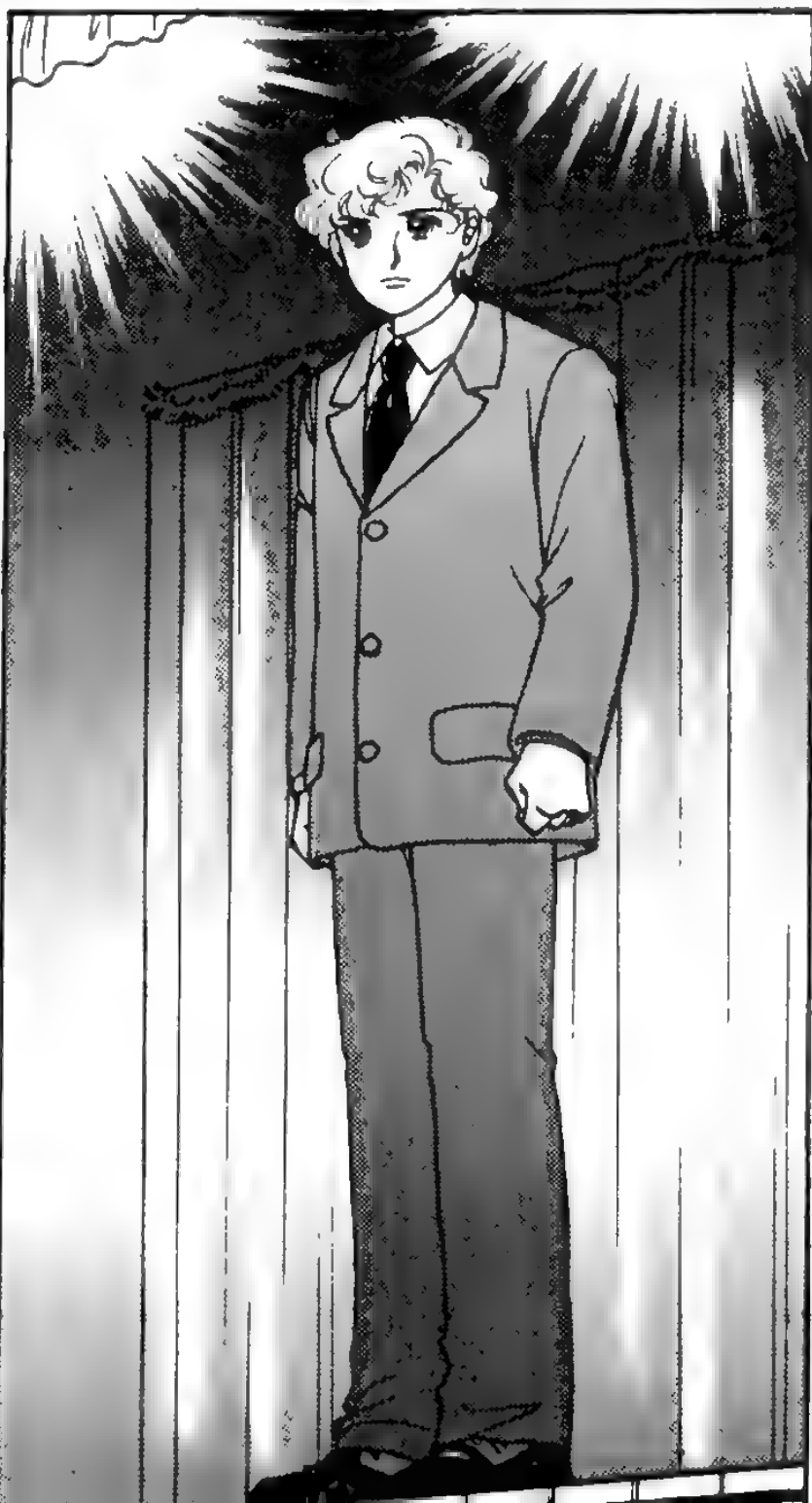
AH, SÌ?
IO NON
L'ASCOL-
TO.

GILBERT
RECITERÀ
LA POESIA
"BINGEN SUL
RENO".

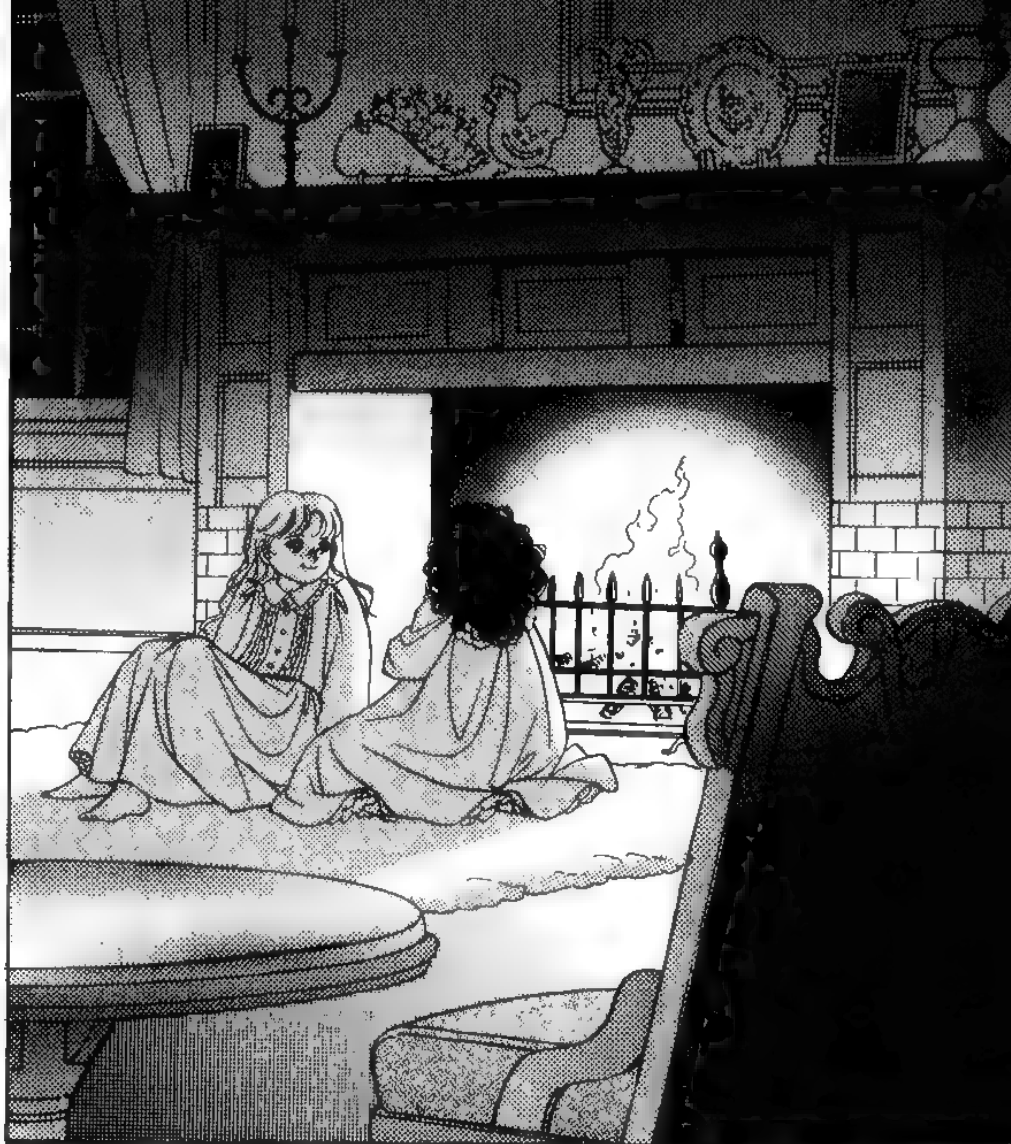
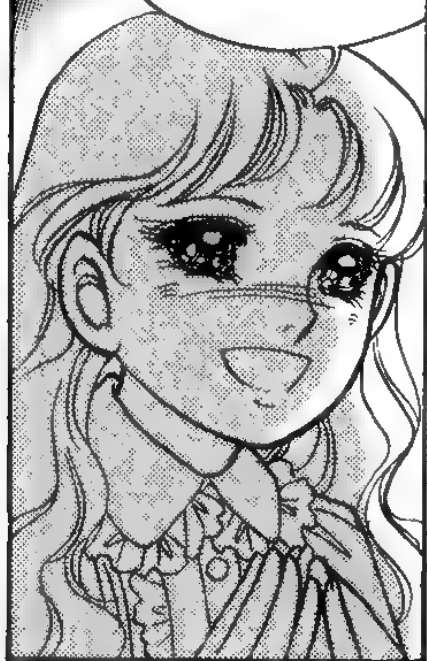


BLINK

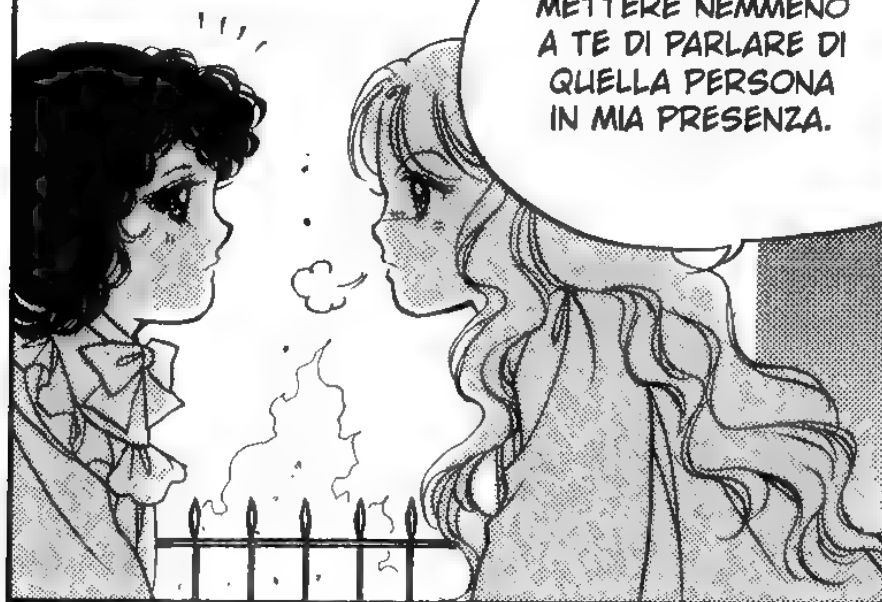
* IN INGLESE "BINGEN ON THE RHINE", POESIA DELLA SCRITTRICE BRITANNICA CAROLINE NORTON. N.D.A.



CHE MERAVIGLIA
SAREBBE
POTER RECI-
TARE UNA PO-
ESIA SU QUEL
PALCO!

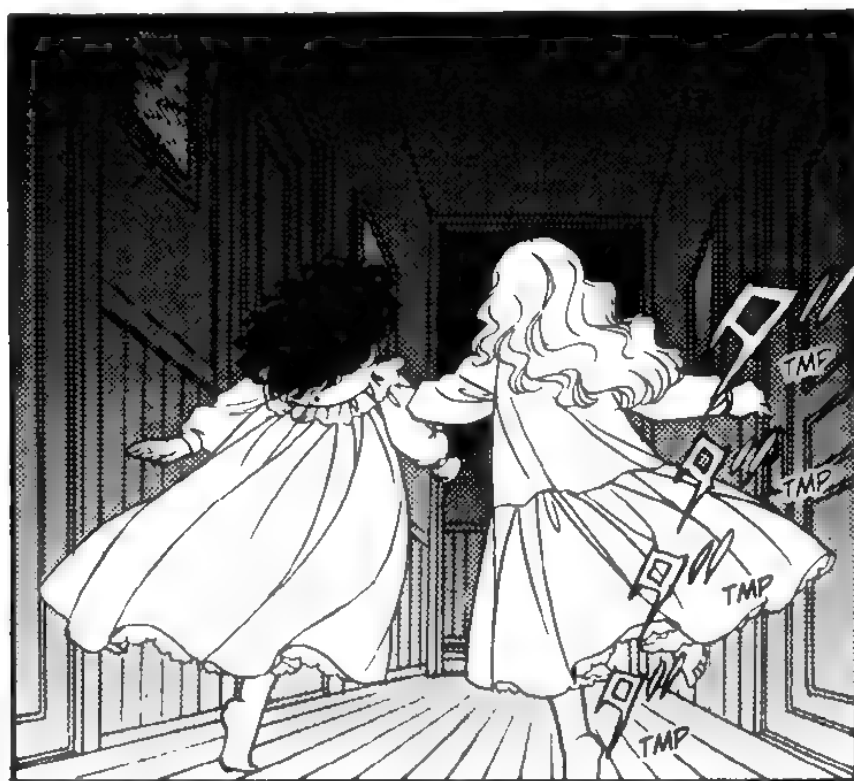
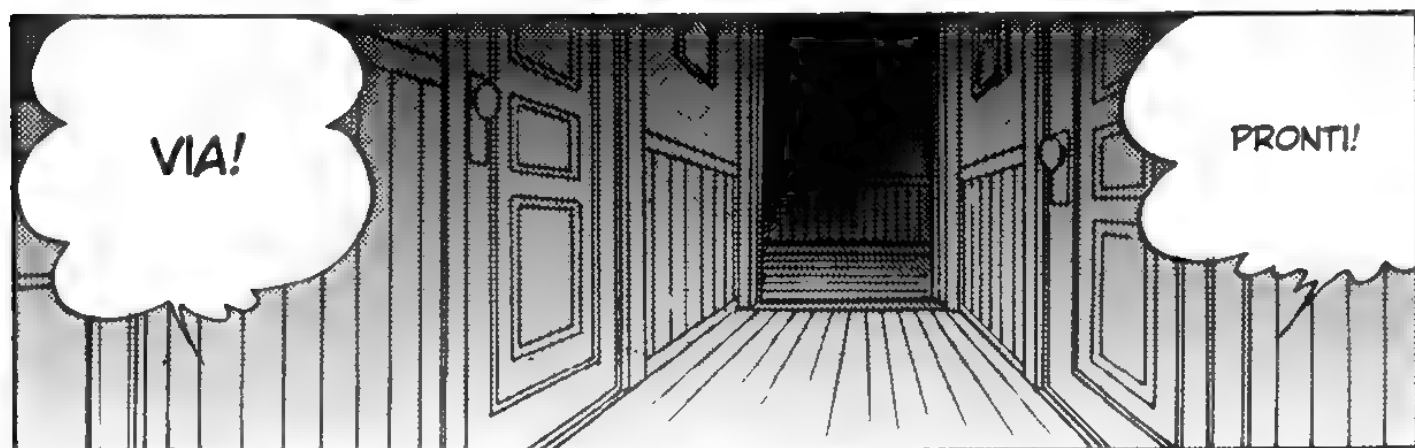


SENTI, DIANA... TU
SEI LA MIA AMICA
DEL CUORE, MA
NON POSSO PER-
METTERE NEMMENO
A TE DI PARLARE DI
QUELLA PERSONA
IN MIA PRESENZA.

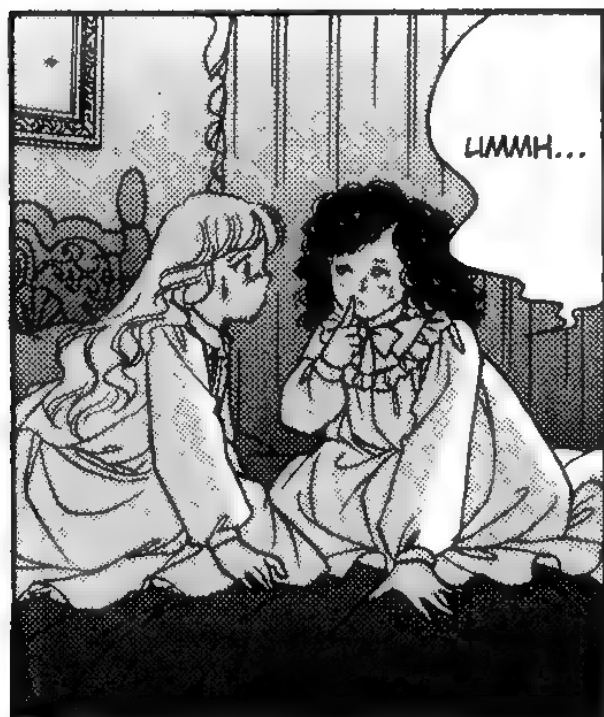


QUEL GIOR-
NO VERRÀ DI
CERTO AN-
CHE PER TE,
COME PER
GILBERT.

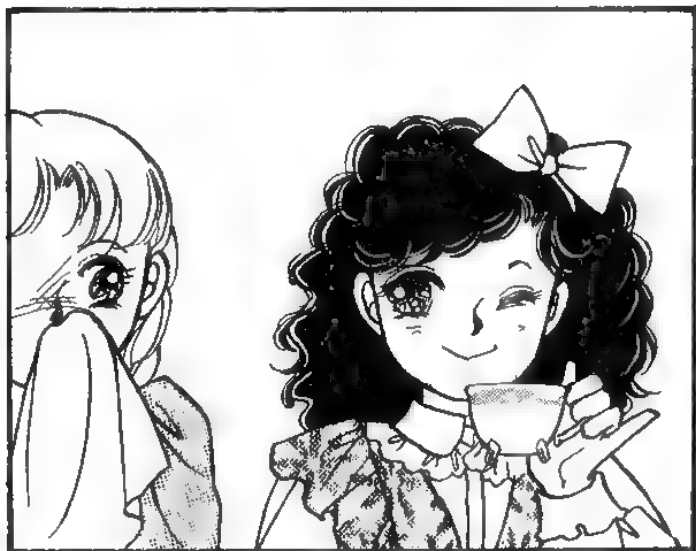


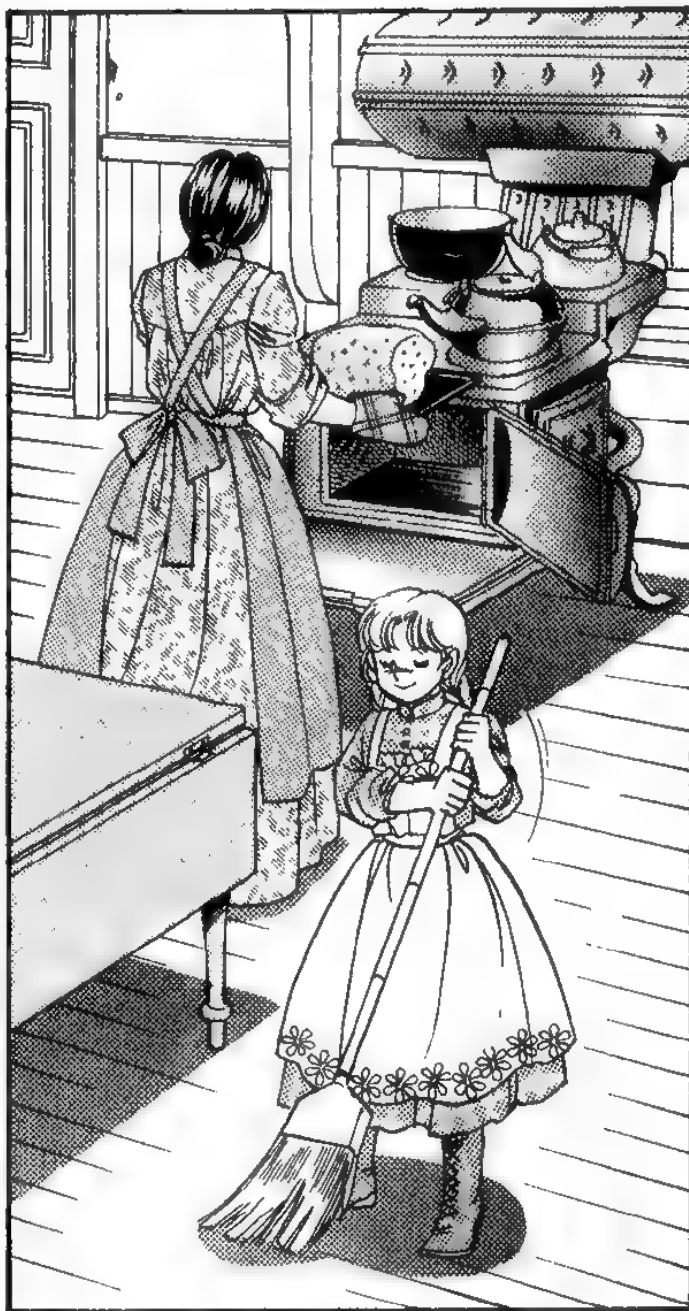
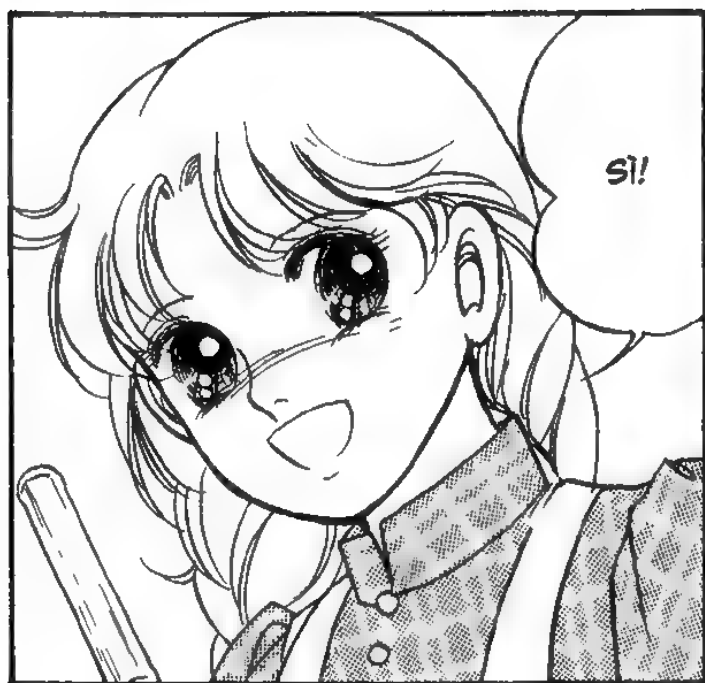














A PROPOSITO, MI HANNO DETTO CHE TU E DIANA AVETE SPAVENTATO A MORTE LA VECCHIA SIGNORINA BARRY, LA NOTTE SCORSA.



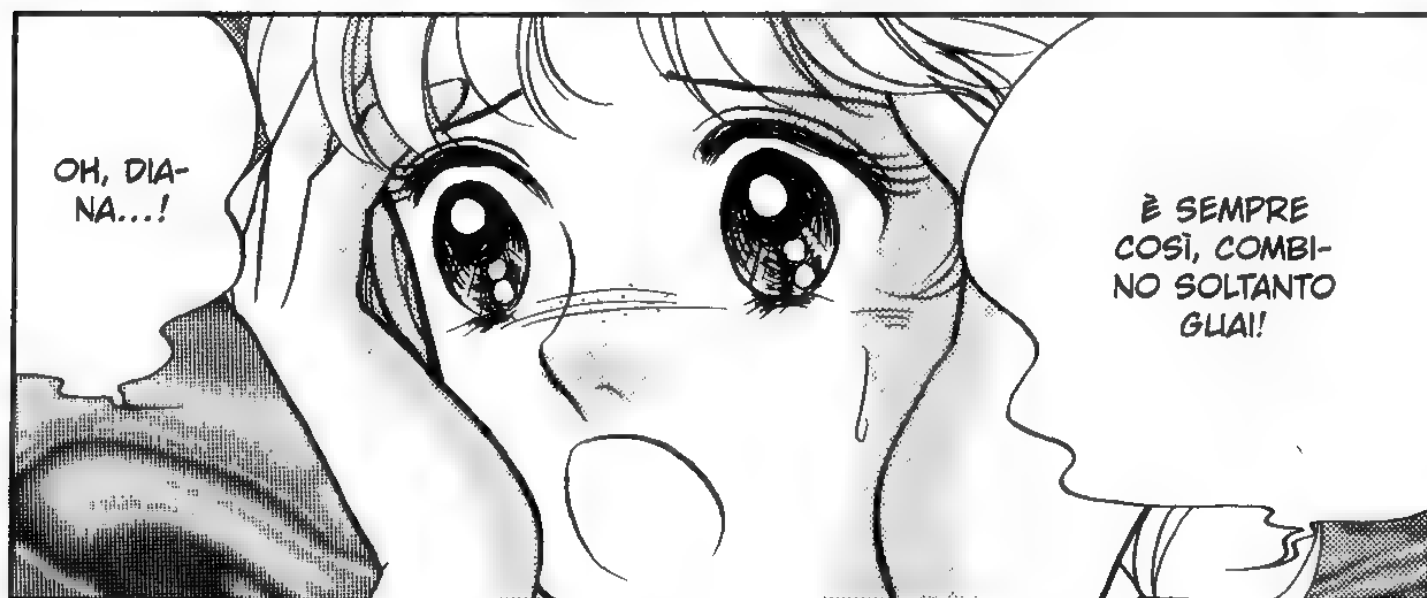
OH! PANE FRESCO DI COTTURA, CHE BELLO!



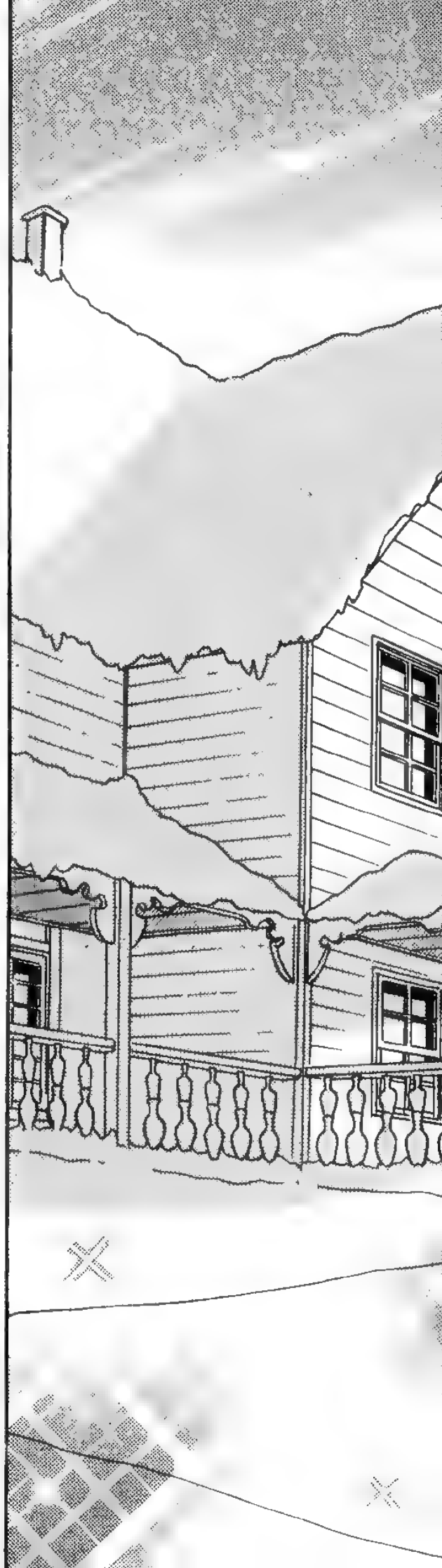
NON HA NEMMENO RIVOLTO LA PAROLA A DIANA.

MI HA RACCONTATO CHE LA SIGNORINA BARRY ERA INFURIATISSIMA.

LA SIGNORA BARRY È PASSATA DA CASA MIA, TORNANDO DA CARMODY.





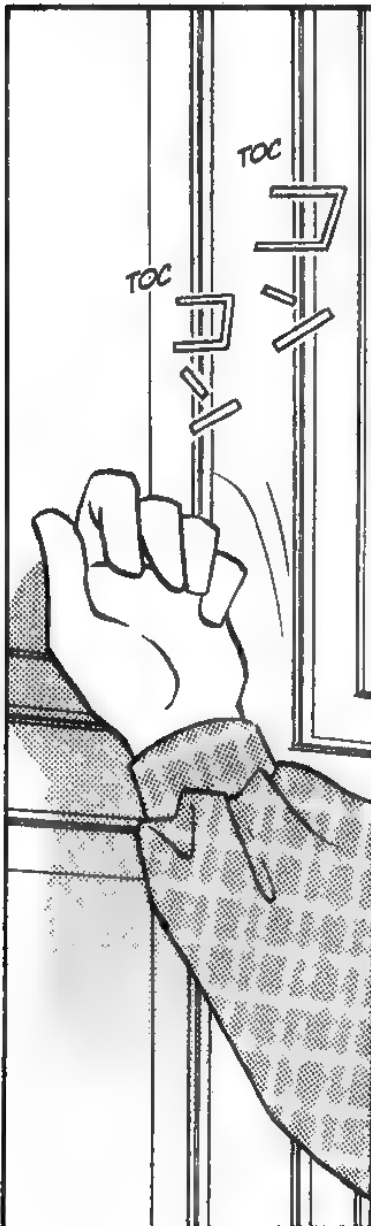




NON
FARLO!
TI MAN-
GEREBBE
VIVA!



ANDRÒ A
CONFESSA-
RE PERSON-
NALMENTE.



ANNA...

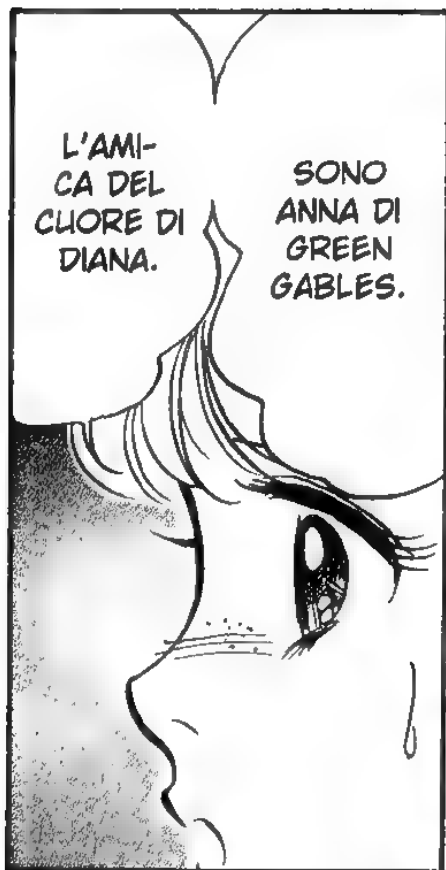


NON PRE-
OCCUPAR-
TI, SONO
ESPERTA
IN CON-
FESSIONI.



NON SPAVEN-
TARMI PIÙ DI
COSÌ, MI SENTO
GIÀ COME SE
STESSI PER
BUTTARMI NEL-
LA BOCCA DI
UN CANNONE.

TU RESTA
NASCOSTA,
DIANA.

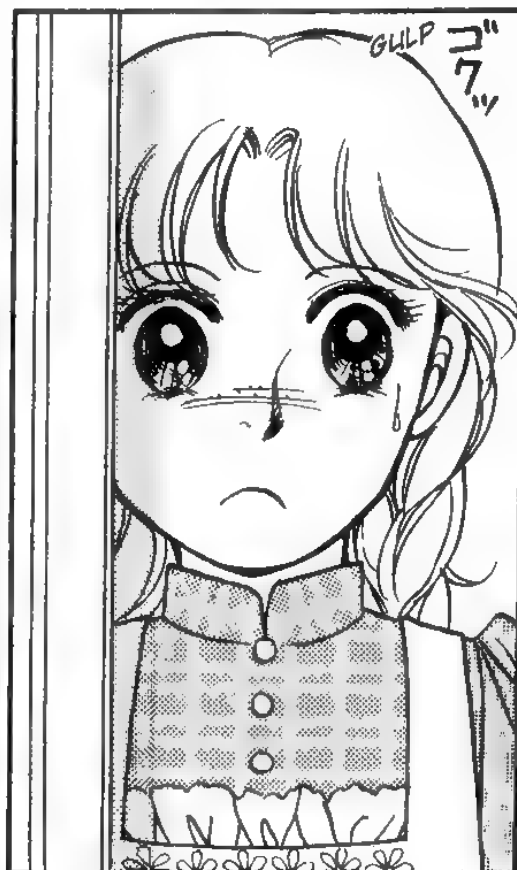


L'AMI-
CA DEL
CUORE DI
DIANA.

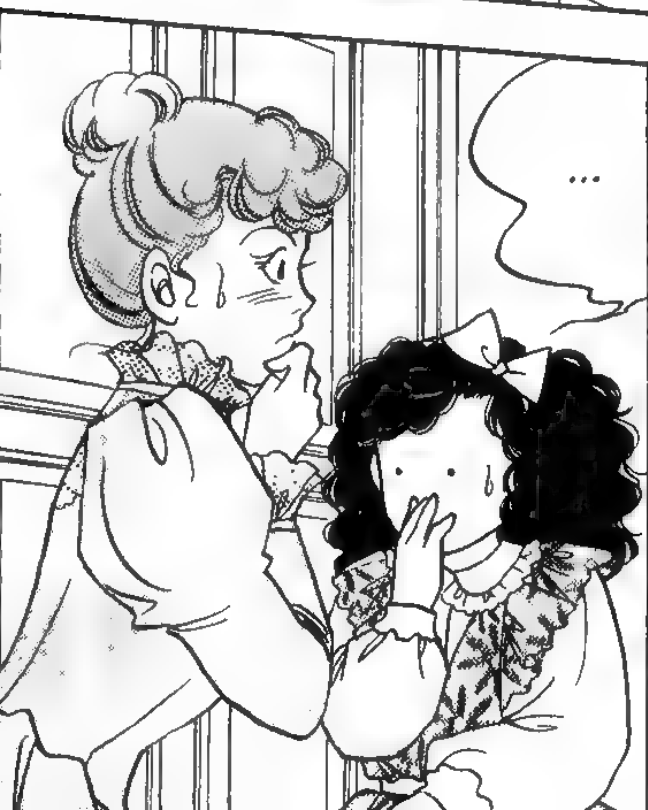
SONO
ANNA DI
GREEN
GABLES.



CHI
SEI?



GULP
ク
ッ





IMMAGI-
NAZIO-
NE?



SE LEI
HA UN PO'
DI IMMAGI-
NAZIONE,
DOVREBBE
RIUSCIRCI.

LA PREGO, CI
PERDONI E PER-
METTA A DIANA
DI PRENDERE LE-
ZIONI DI MUSICA.



LA SUA
TREPIDA-
ZIONE!

IMMAGINI LA
GIOIA DI UNA
FANCIULLA ALLA
QUALE È STATO
CONCESSO DI
DORMIRE NELLA
STANZA DEGLI
OSPITI COME
UN'ADULTA...



LA MIA IMMA-
GINAZIONE È
PARECCHIO
ARRUGGINITA,
MA RACCONTA,
TI ASCOLTE-
RÒ.



CREDE CHE
SE AVES-
SIMO SA-
PUTO CHE
IL LETTO
ERA OC-
CUPATO CI
SAREMMO
SALTATE
SOPRA?

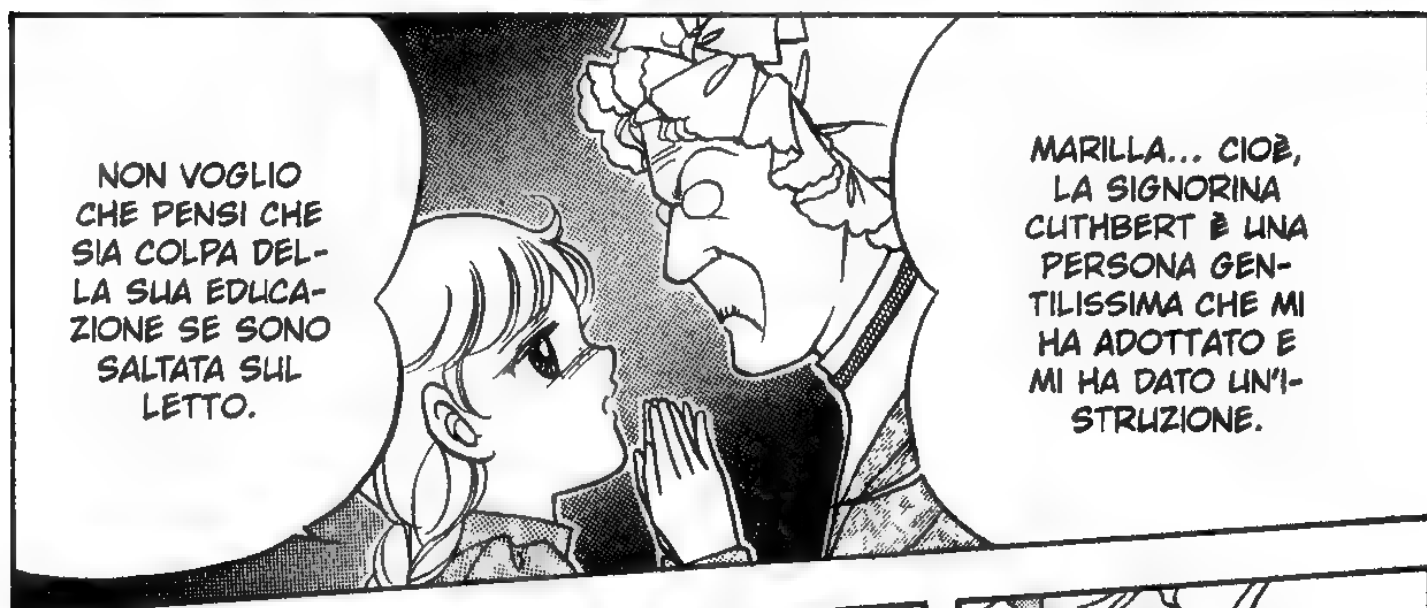
SÌ... AN-
CHE NOI CI
SIAMO SPA-
VENTATE A
MORTE.



CAPISCO.

MA PROVI A METTERTI NEI PANNI DI UNA POVERA ORFANELLA CHE AVEVA PER LA PRIMA VOLTA QUESTO ONORE!

LEI PUÒ USARE LA STANZA DEGLI OSPITI QUANDO DESIDERA.



NON VOGLIO CHE PENSI CHE SIA COLPA DELLA SUA EDUCAZIONE SE SONO SALTATA SUL LETTO.

MARILLA... CIOÈ, LA SIGNORINA CUTHBERT È UNA PERSONA GENTILISSIMA CHE MI HA ADOTTATO E MI HA DATO UN'ISTRUZIONE.

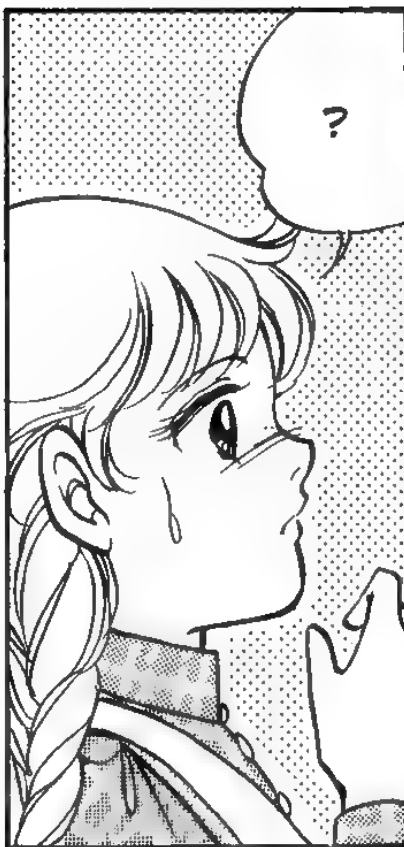


E NON DICA CHE VUOLE ANDARE VIA SUBITO, RIMANGA AD AVONLEA.

LA SCONGIURO, CI PERDONI.



CAPISCO.





LA ZIA JOSEPHINE È
COME UN'ANIMA
GEMELLA
PER ME, SIA-
MO DIVENTATE
AMICHE DEL
CUORE.

ALLA MIA ETÀ,
È DIFFICILE
INCONTRARE
PERSONE PIA-
CEVOLI.



NON LO SI
INTUISCE SU-
BITO, COME
NEL CASO DI
MATTHEW.



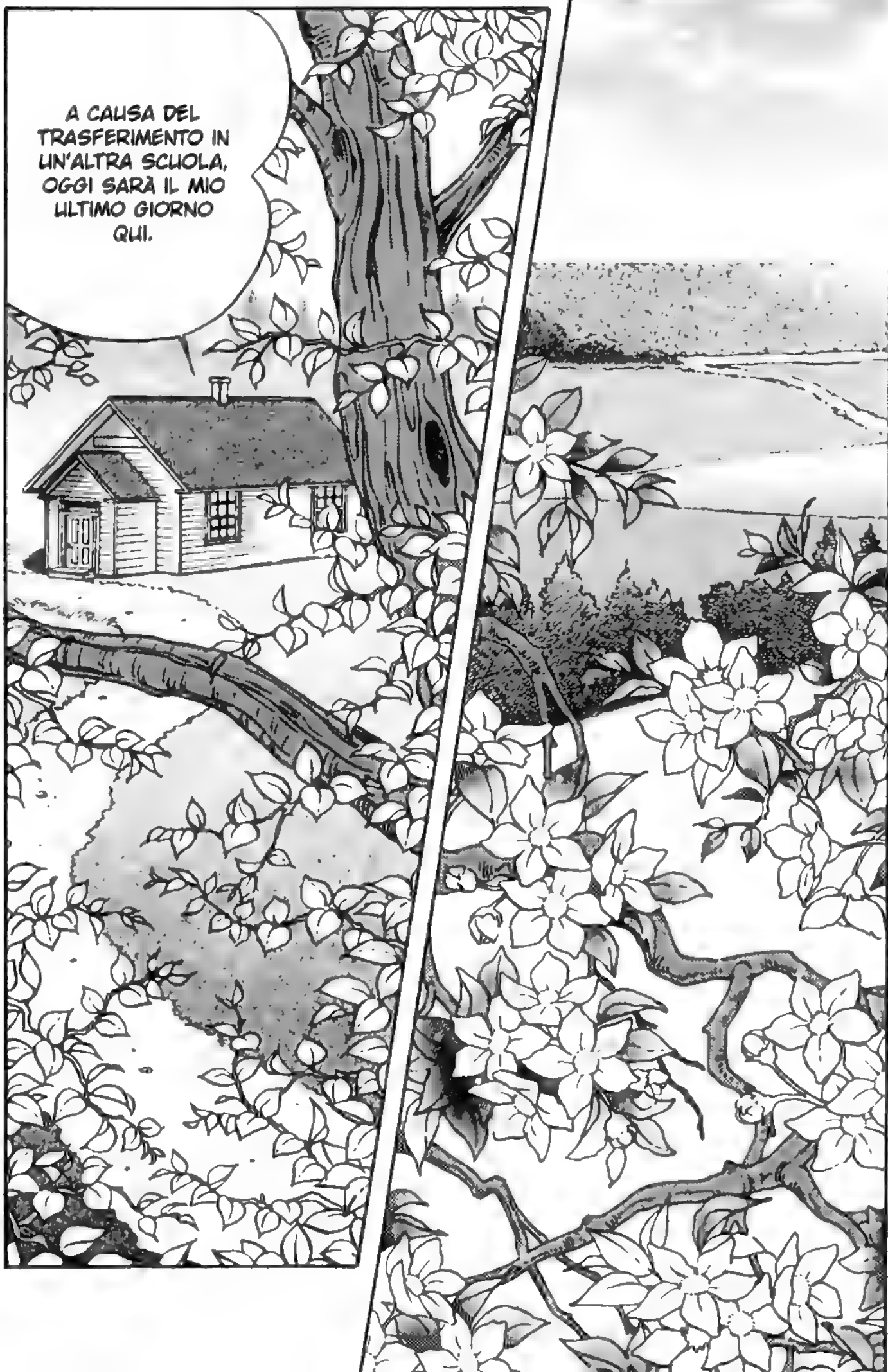
SONO
FELICIS-
SIMA!

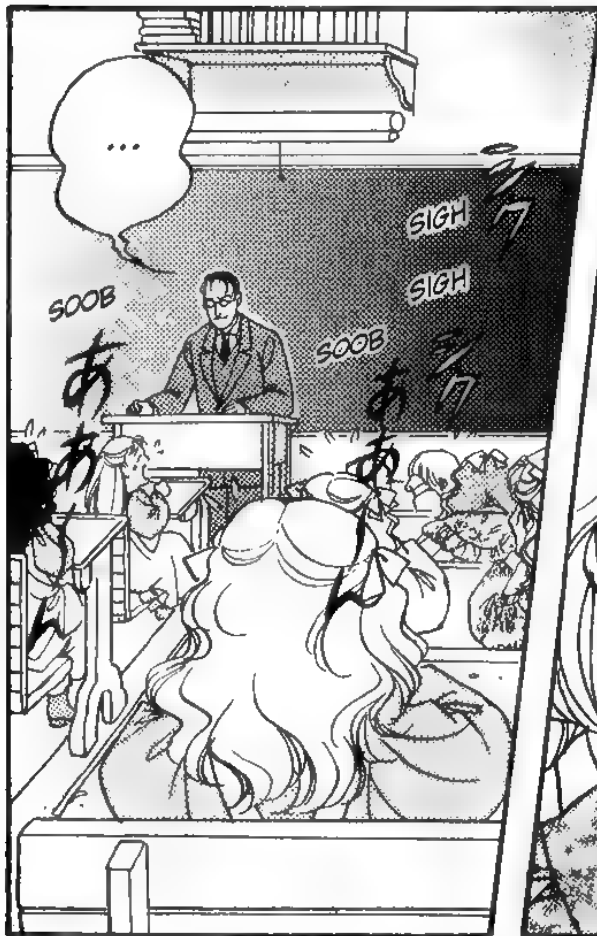
È BELLO
SCOPRIRE
CHE ESISTO-
NO TANTI
SPIRITI AFFINI
AL TUO, AL
MONDO.

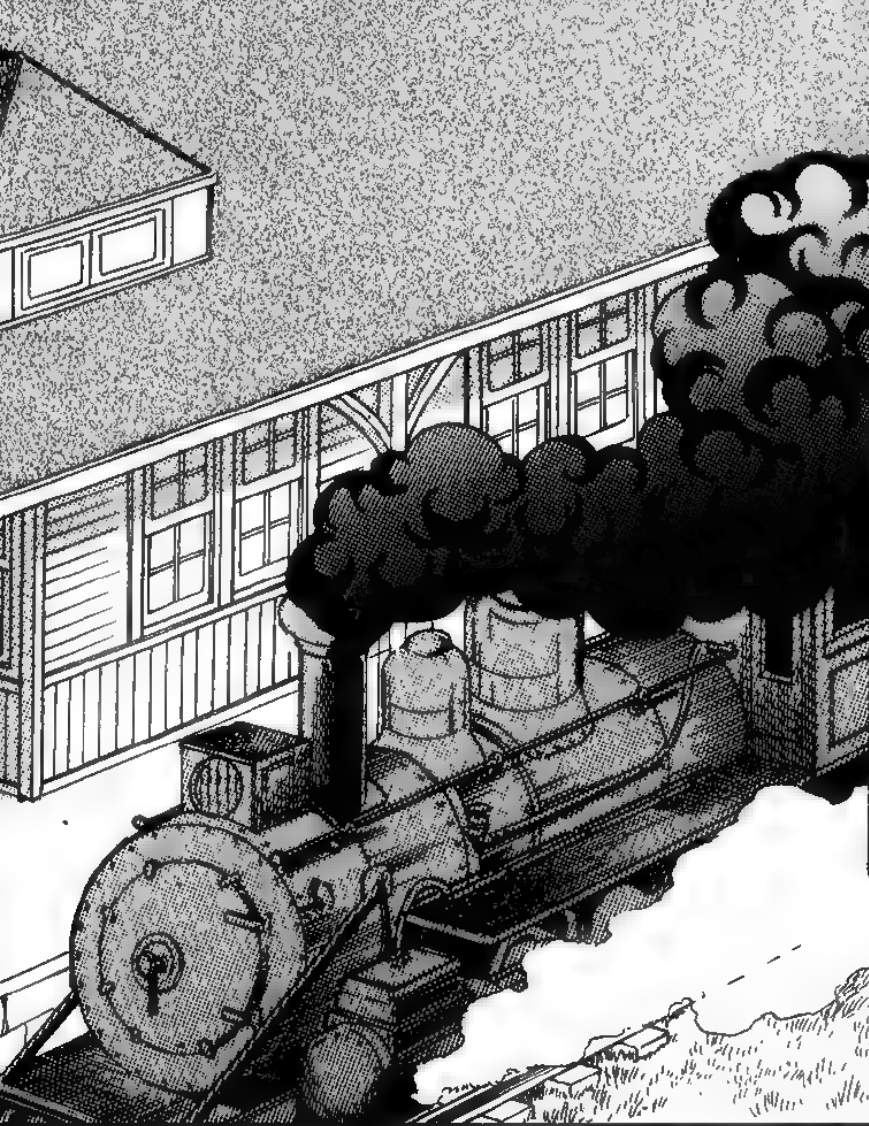
ANNA SHIR-
LEY, SEI UNA
BAMBINA DI-
VERTENTE.

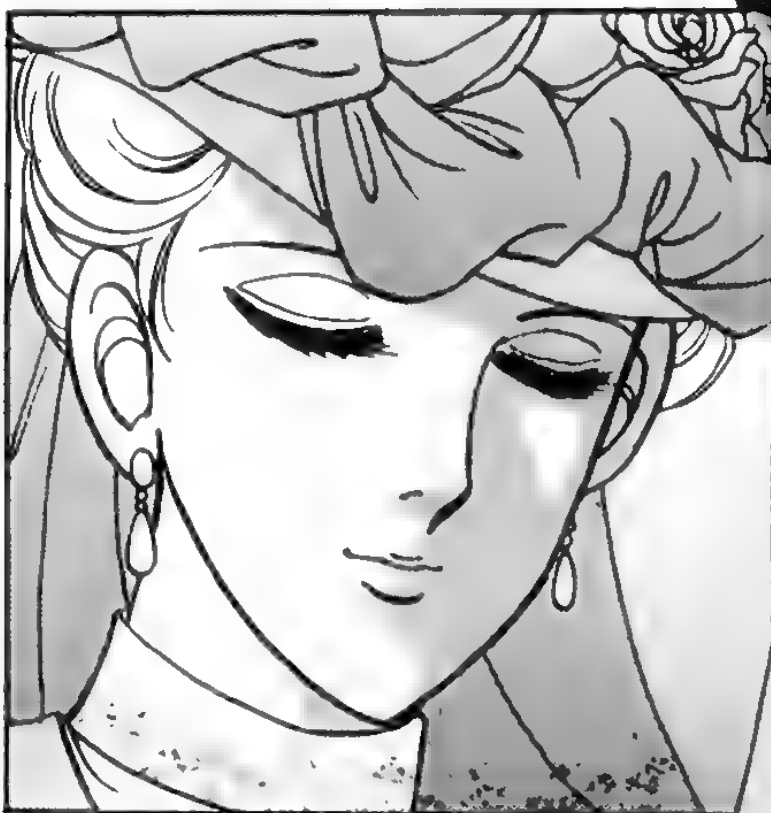


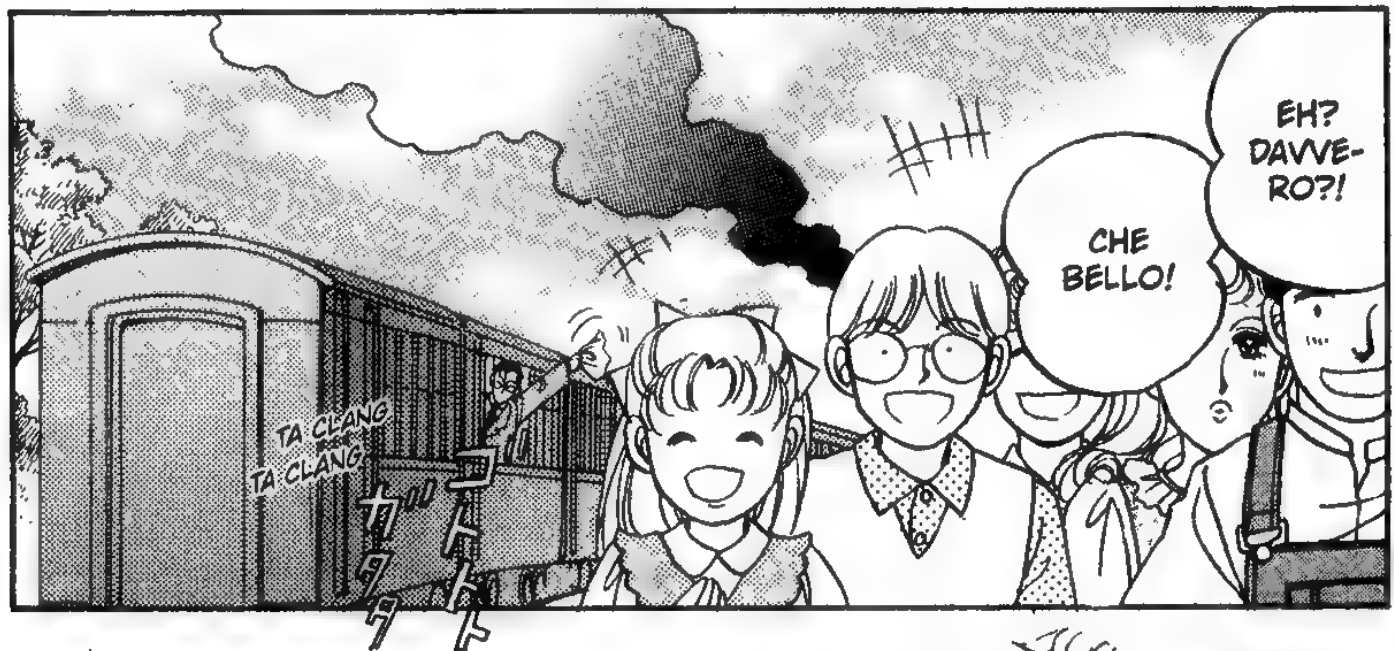
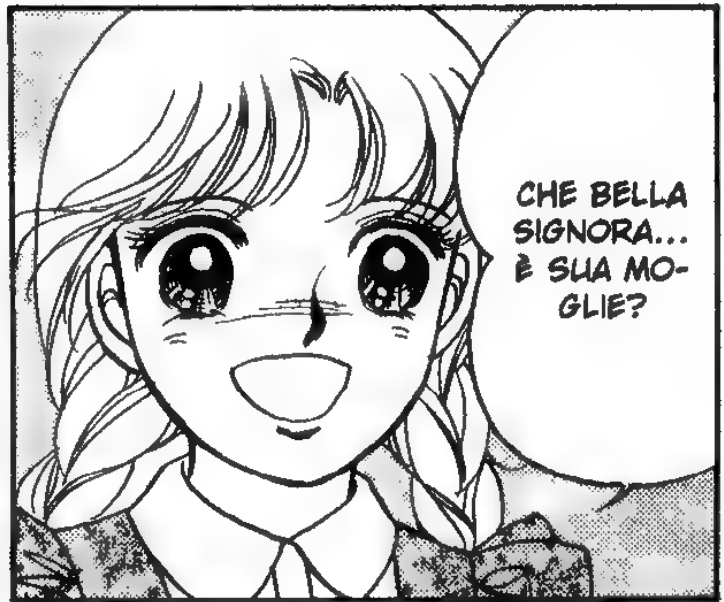
A CAUSA DEL
TRASFERIMENTO IN
UN'ALTRA SCUOLA,
OGGI SARÀ IL MIO
ULTIMO GIORNO
QUI.

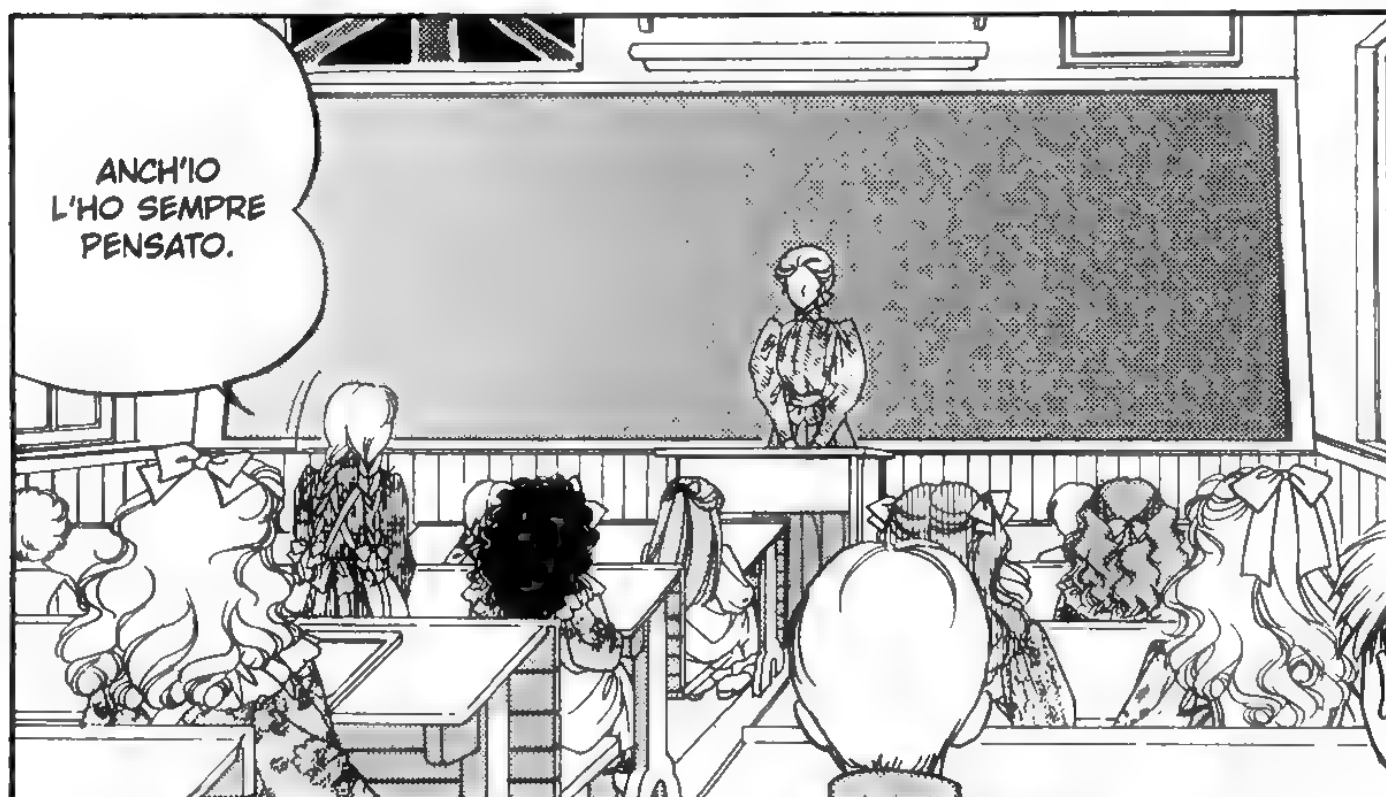


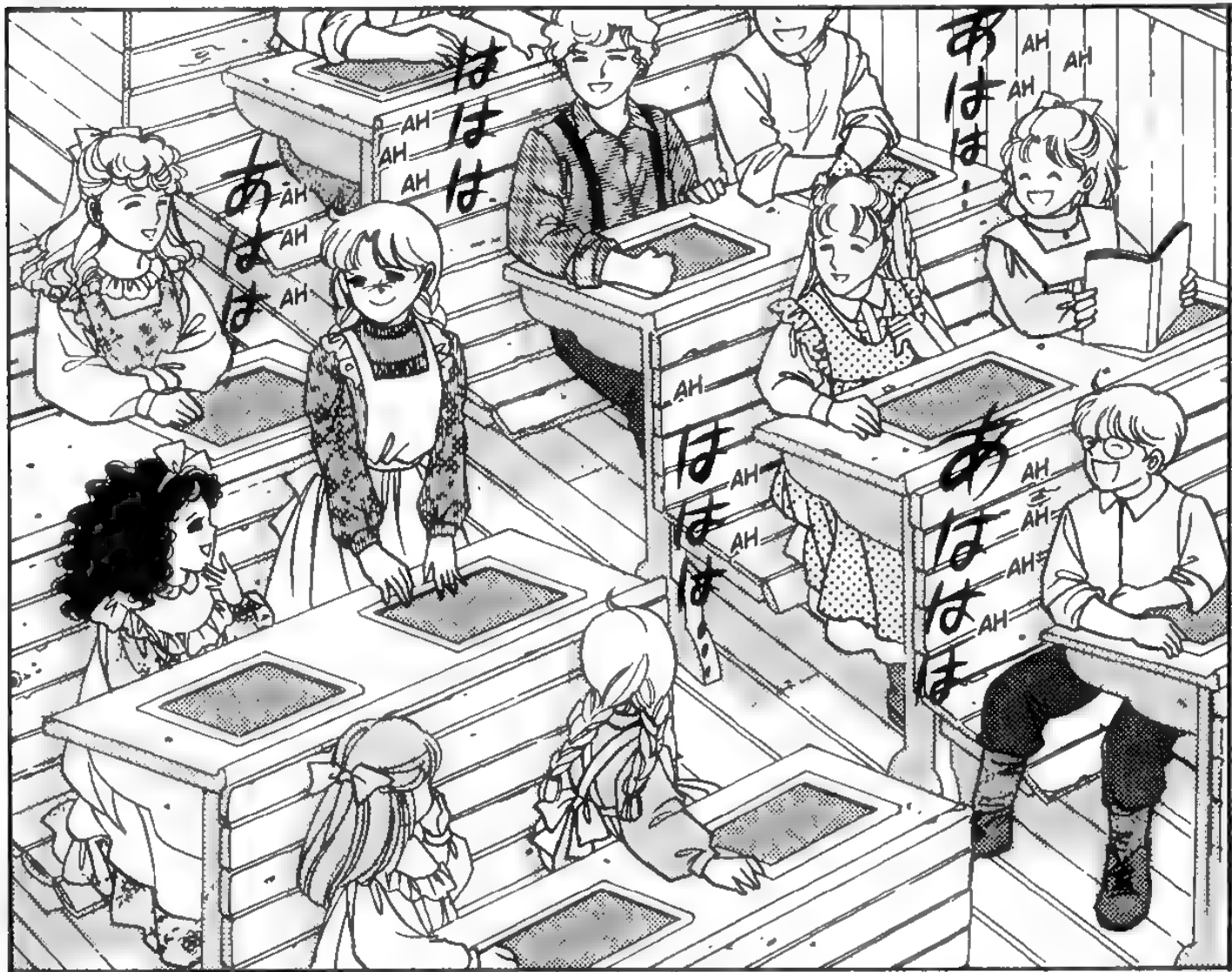
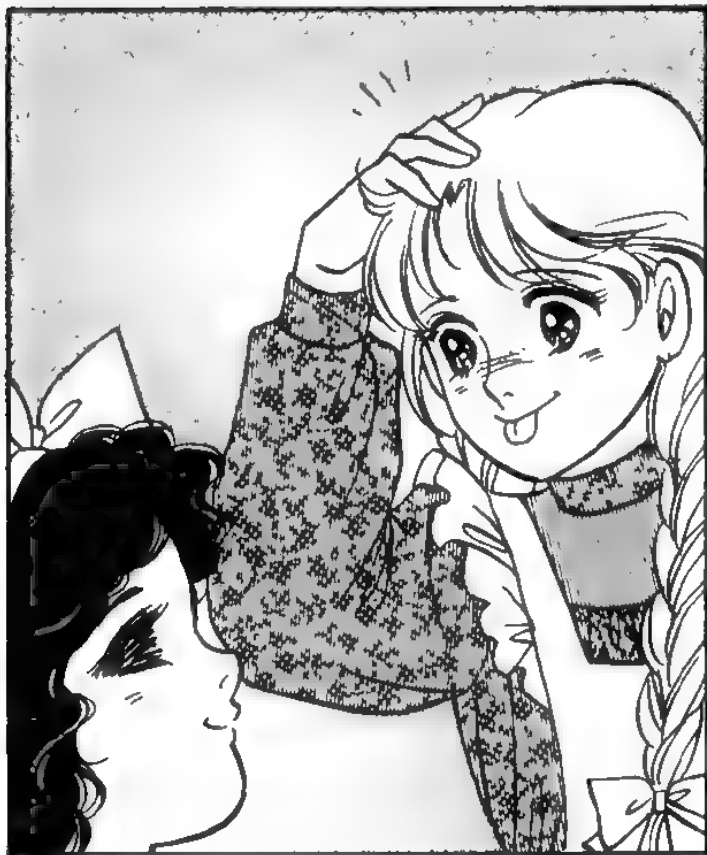


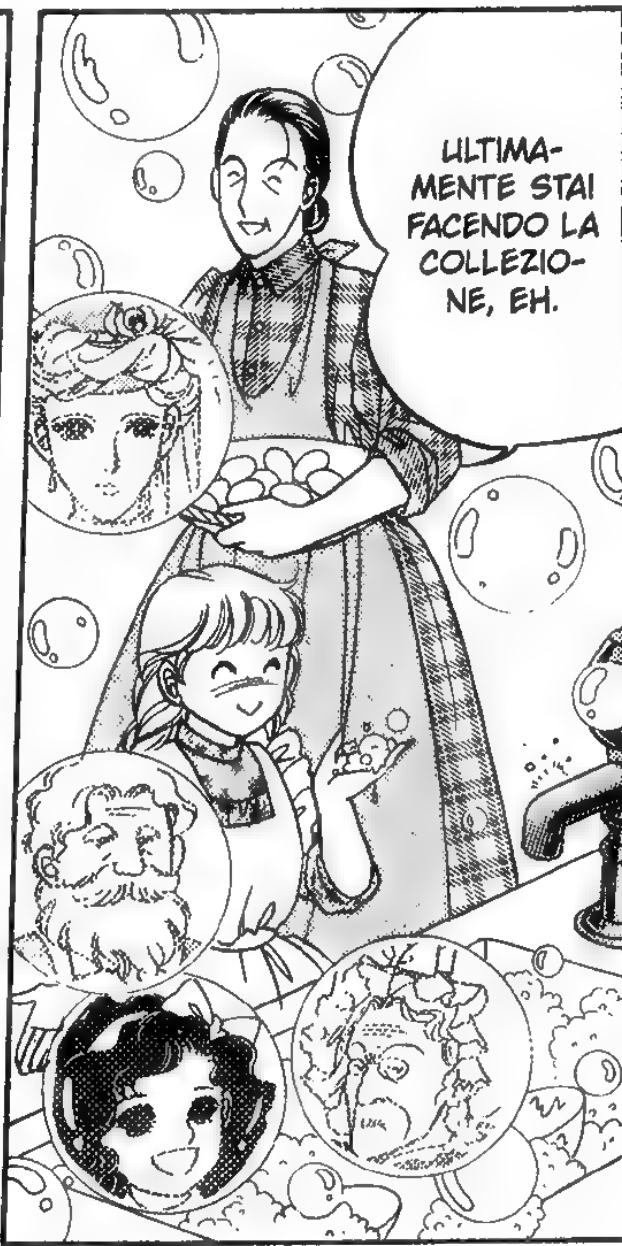






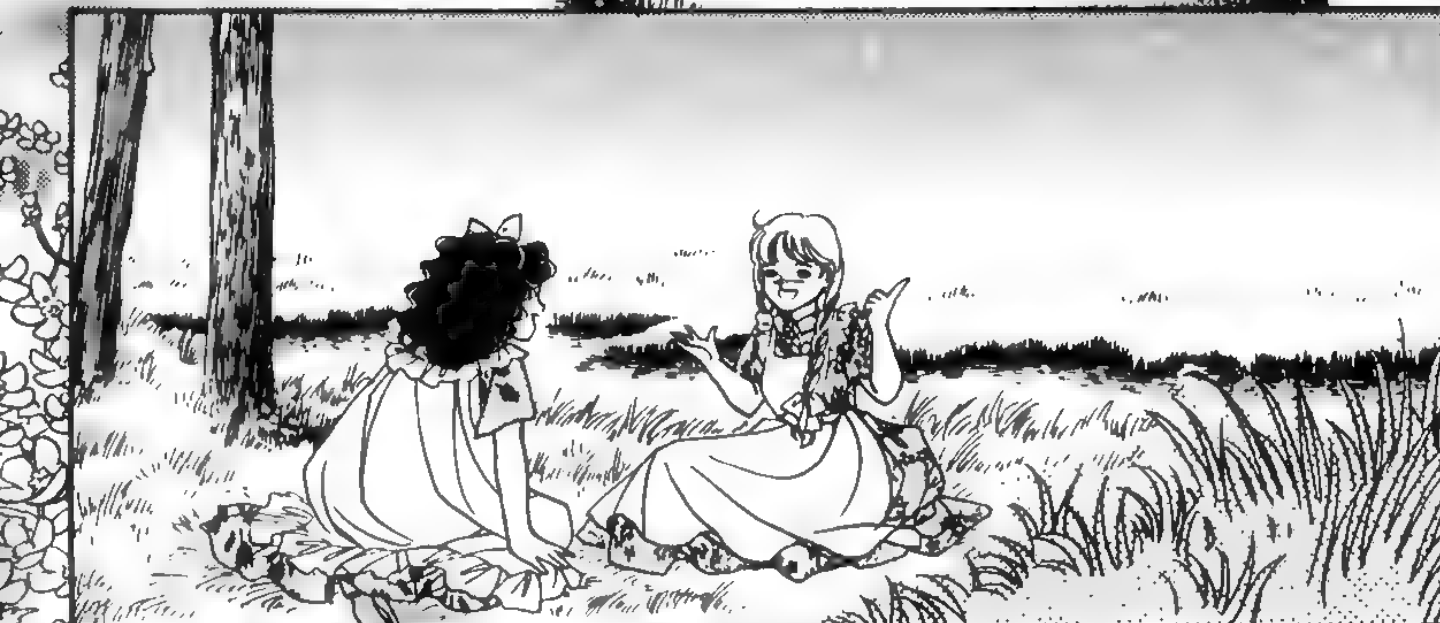




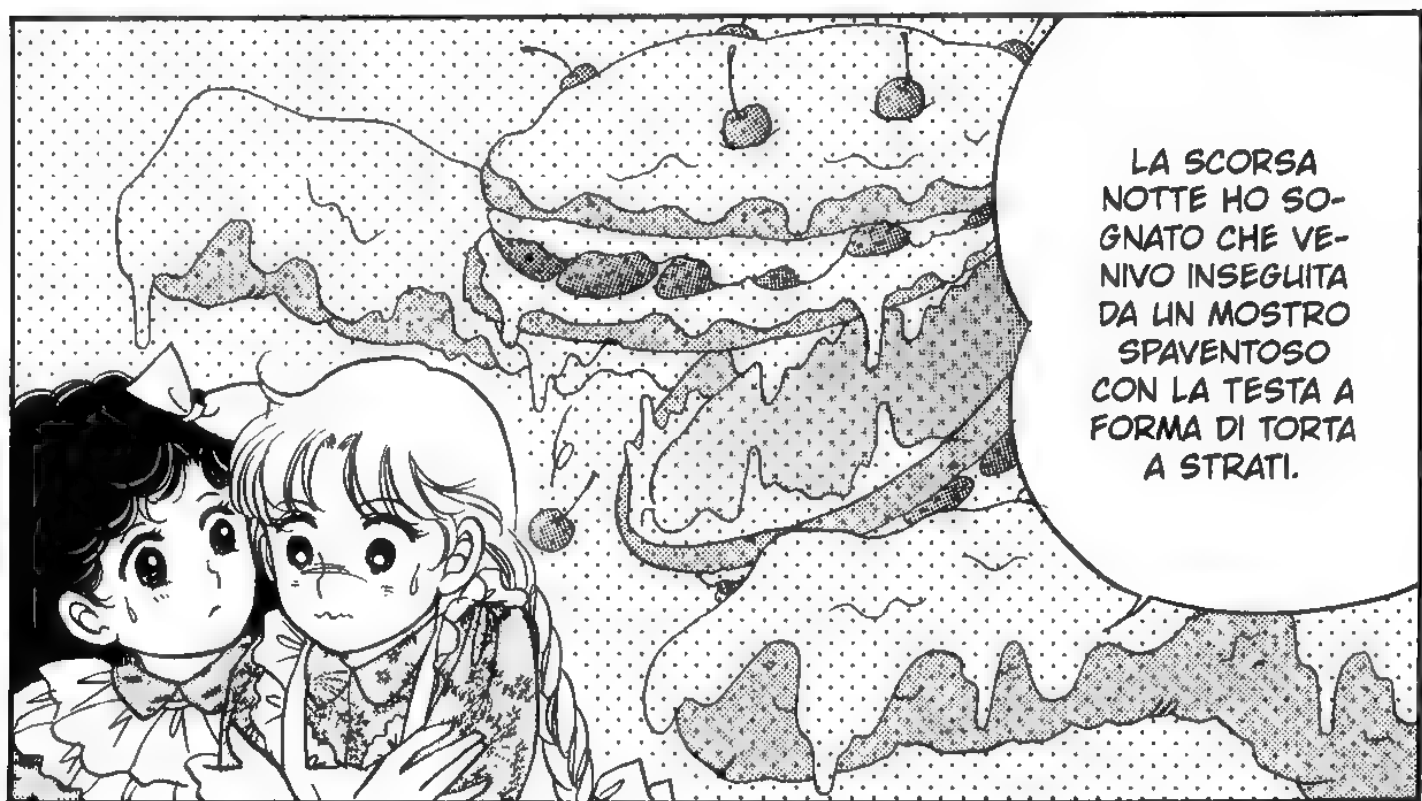
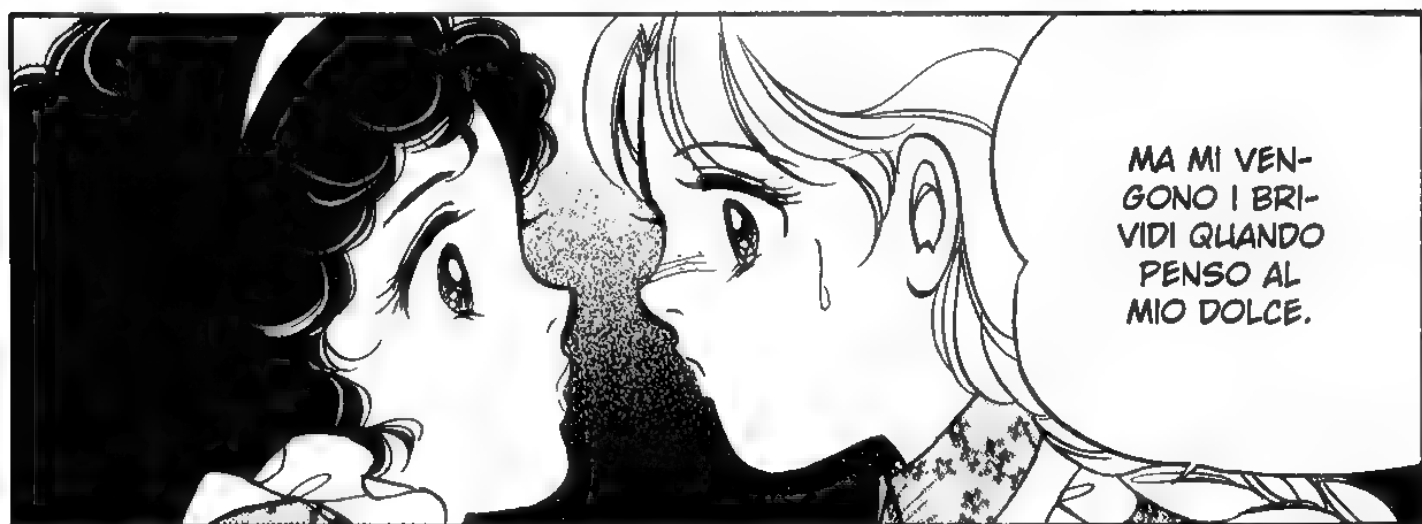


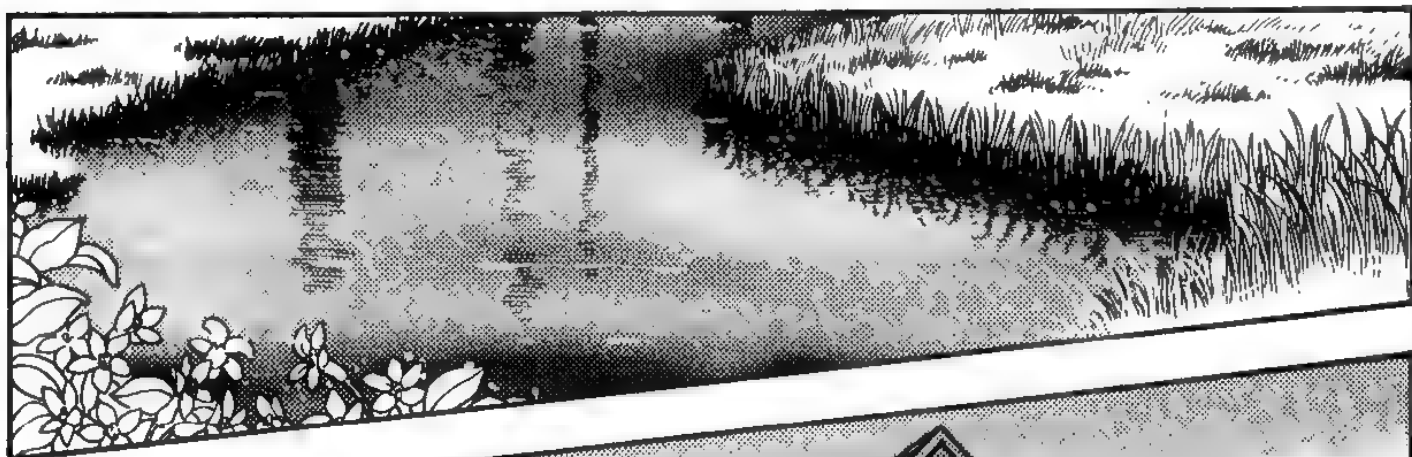














MA LIE-
VITERÀ
COME SI
DEVE...?

È PERCHÉ
SEI RIMASTA A
CHACCHIERARE
ALLA FONTE
FINO A TARDI
CON DIANA.



SNIFF

IL RAF-
FREDDORE
PROPRIO
OGGI...



UN DOLCE IN
MENO NON
FARÀ DIFFE-
RENZA.

COMUNQUE
NON HAI DI-
MENTICATO
NESSUN IN-
GREDIENTE.



SE INIZI A
PREOCCUPARTI
DI TUTTO,
NON SMETTI
PIÙ.

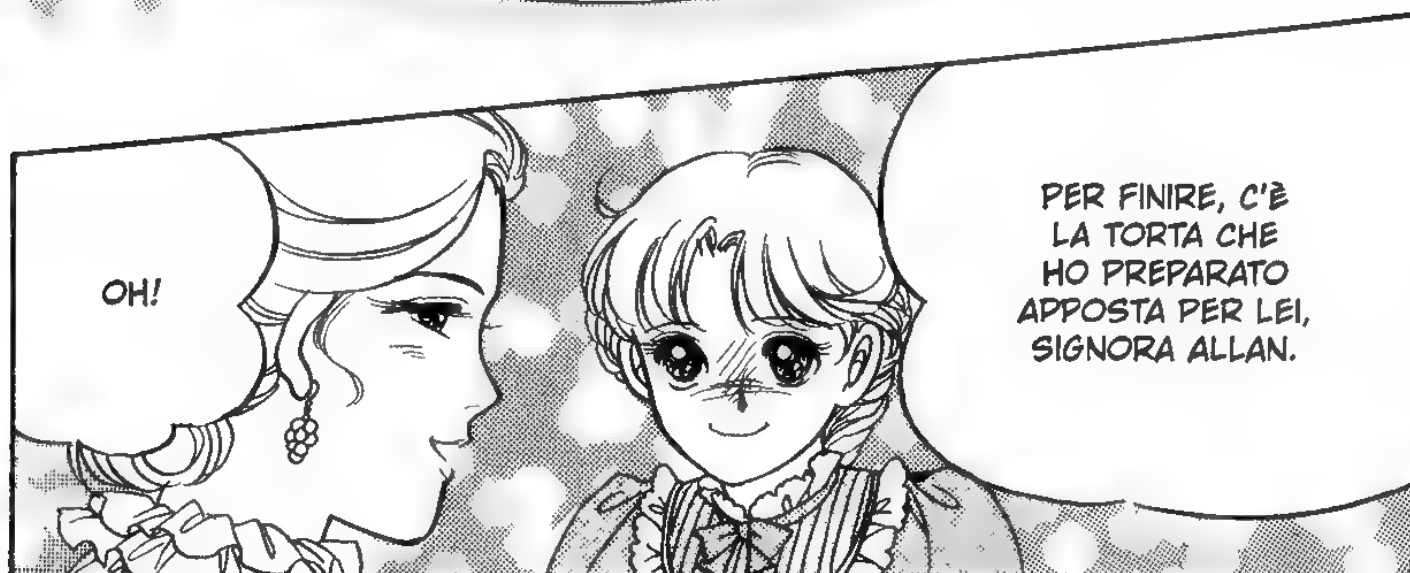
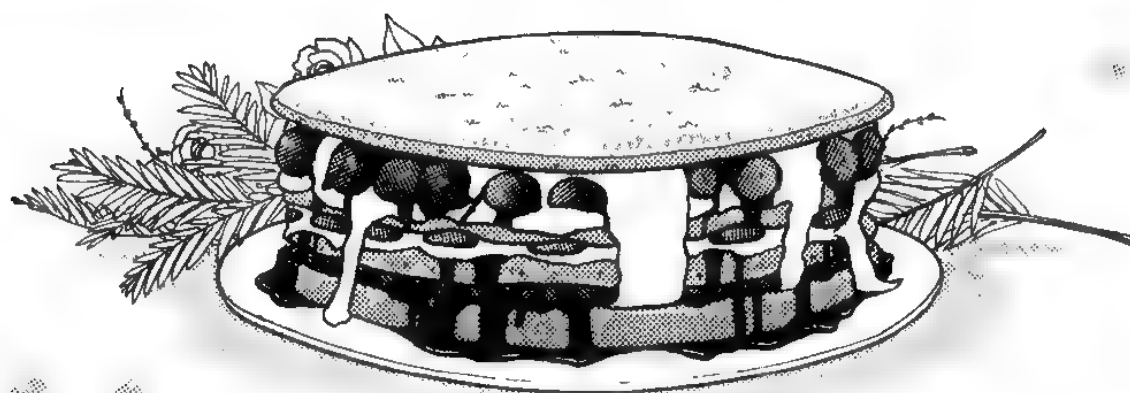
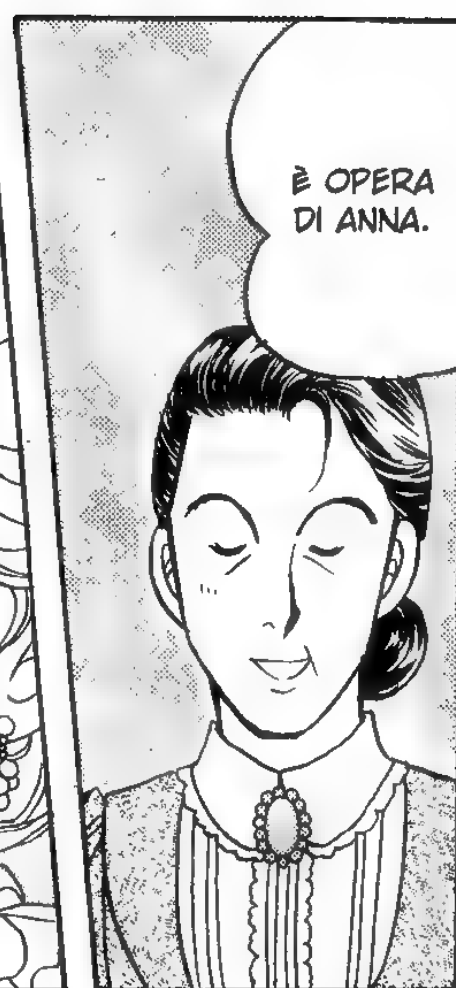


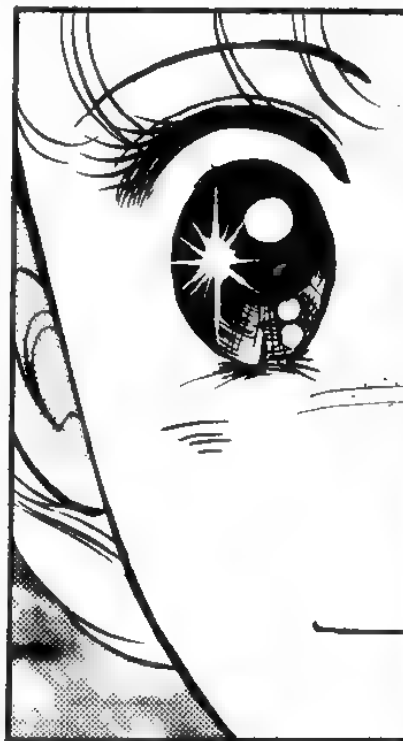
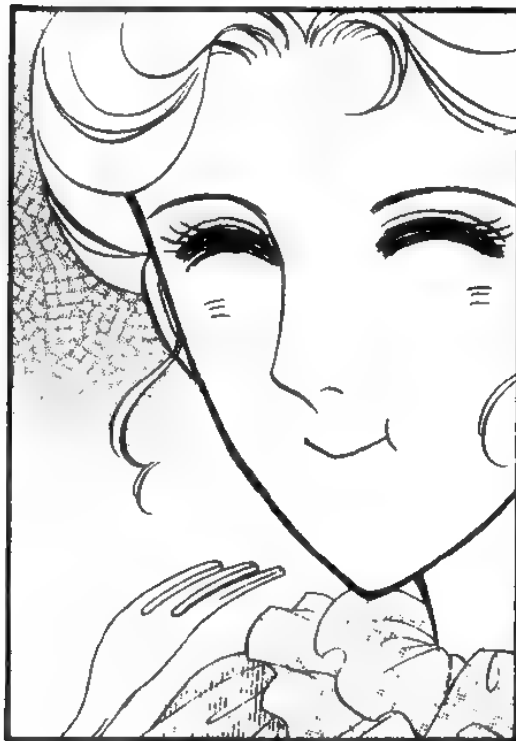
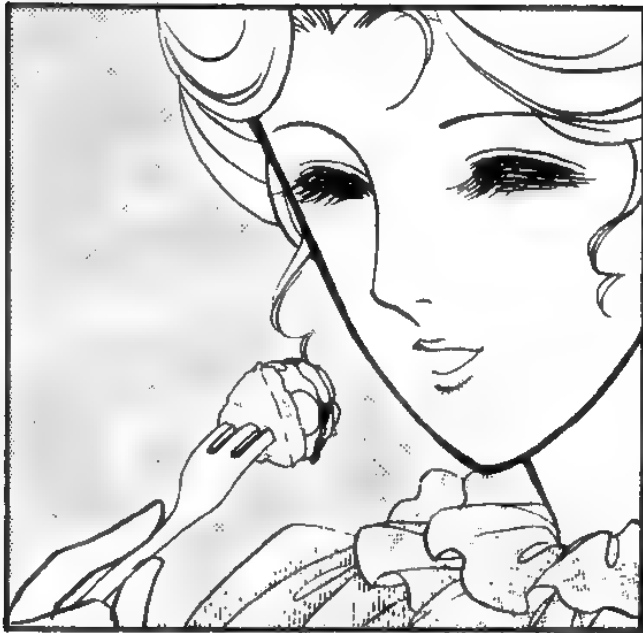
HO USATO
QUELLO AP-
PENA APER-
TO, MA NON
CI SI PUÒ
FIDARE...

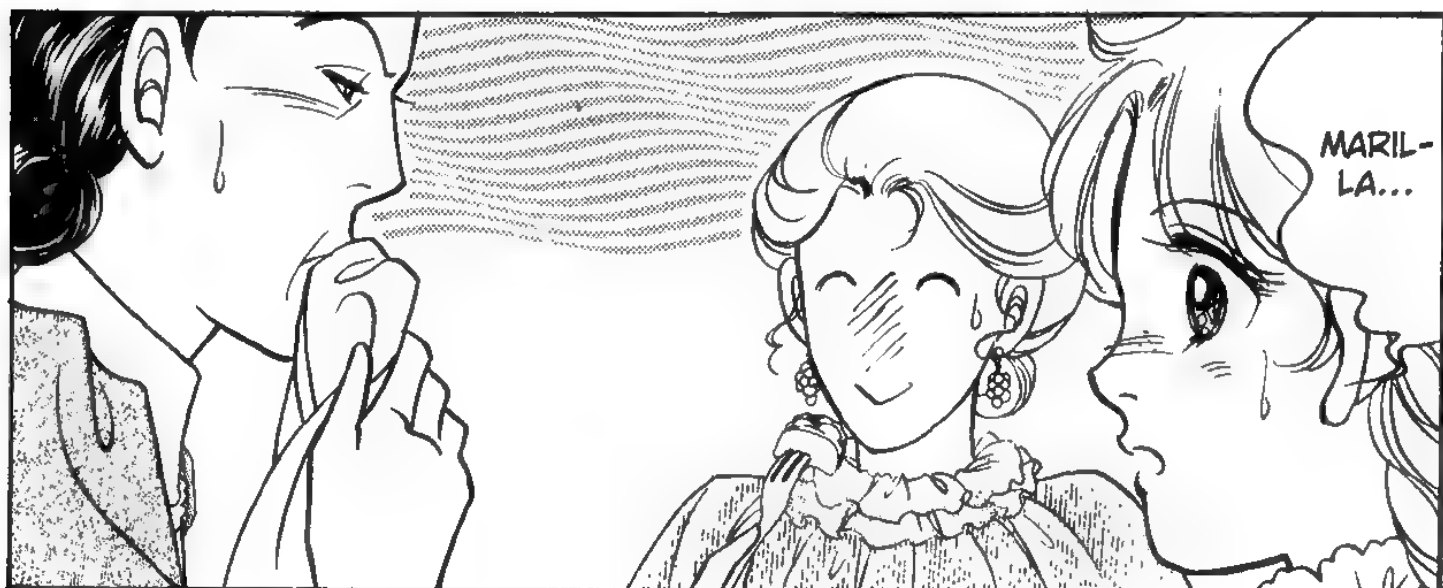
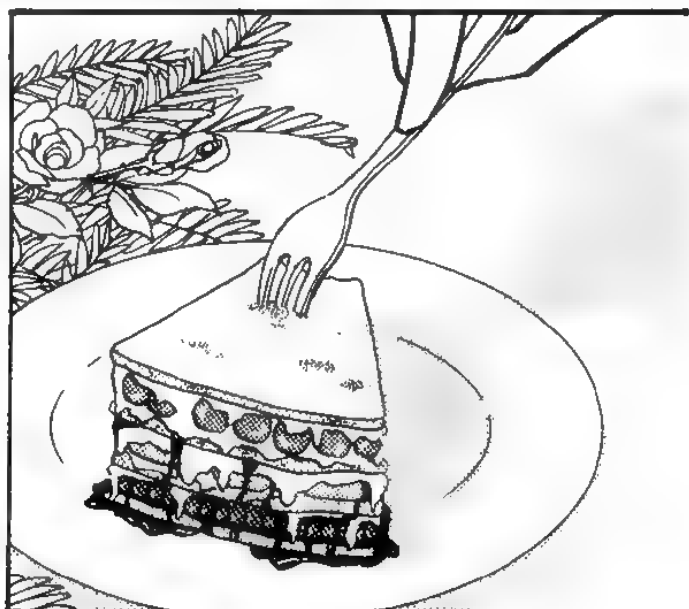
E SE IL
LIEVITO
NON FOS-
SE FRE-
SCO?

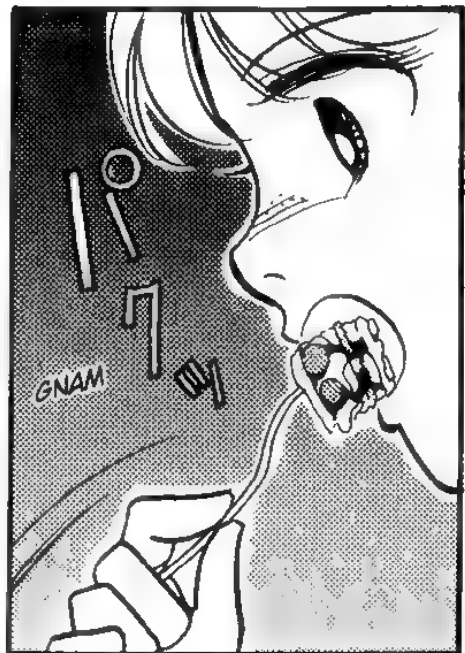
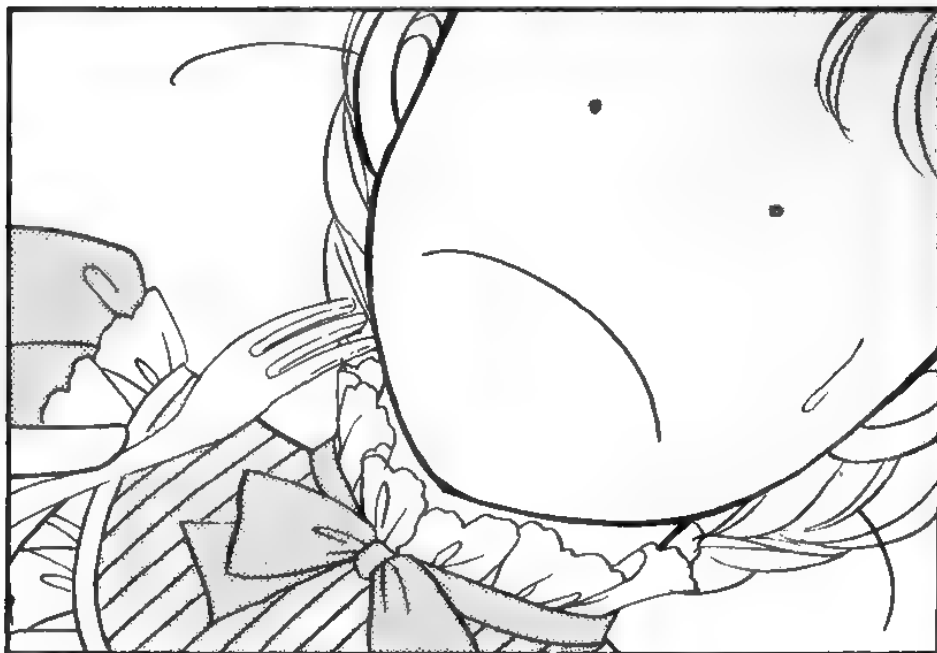
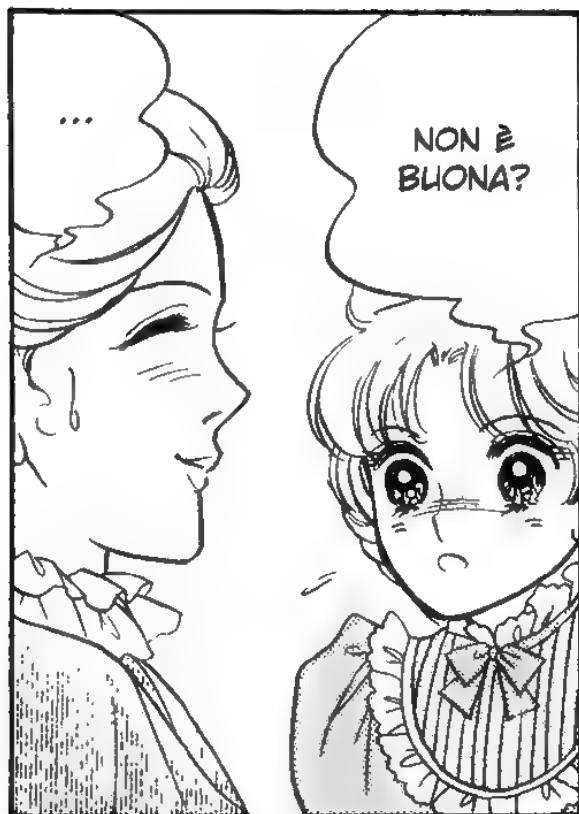


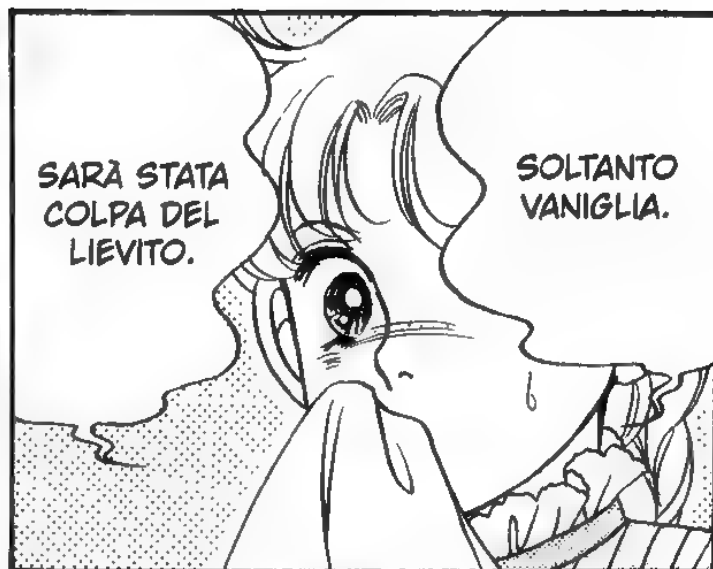
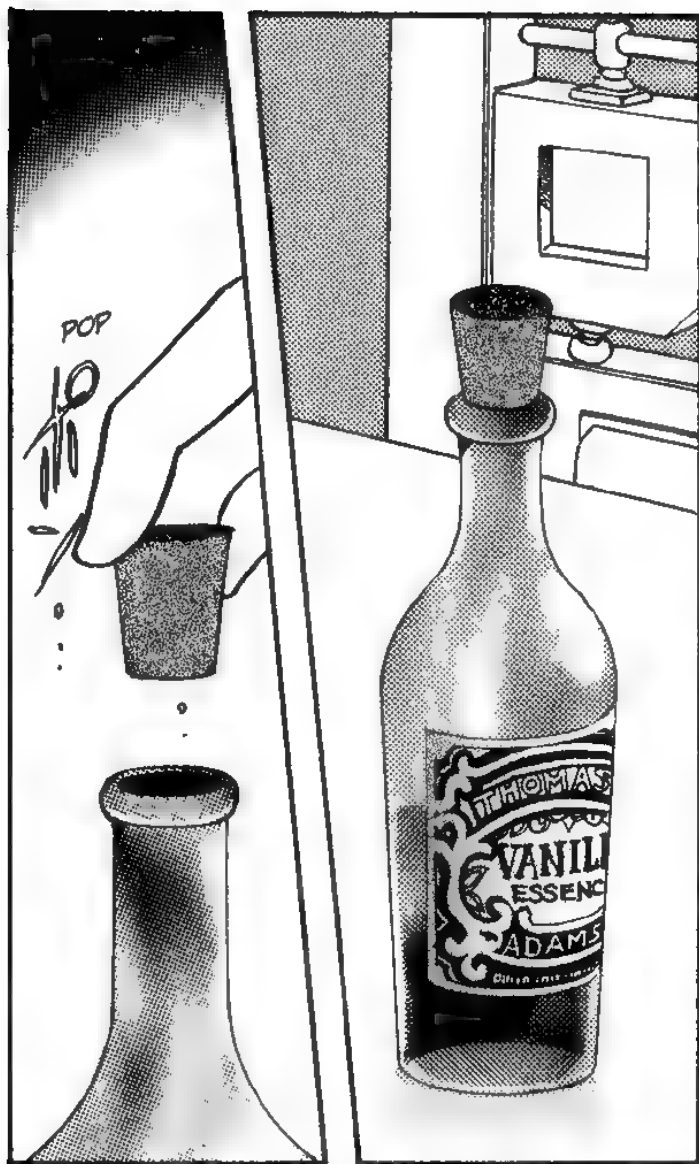










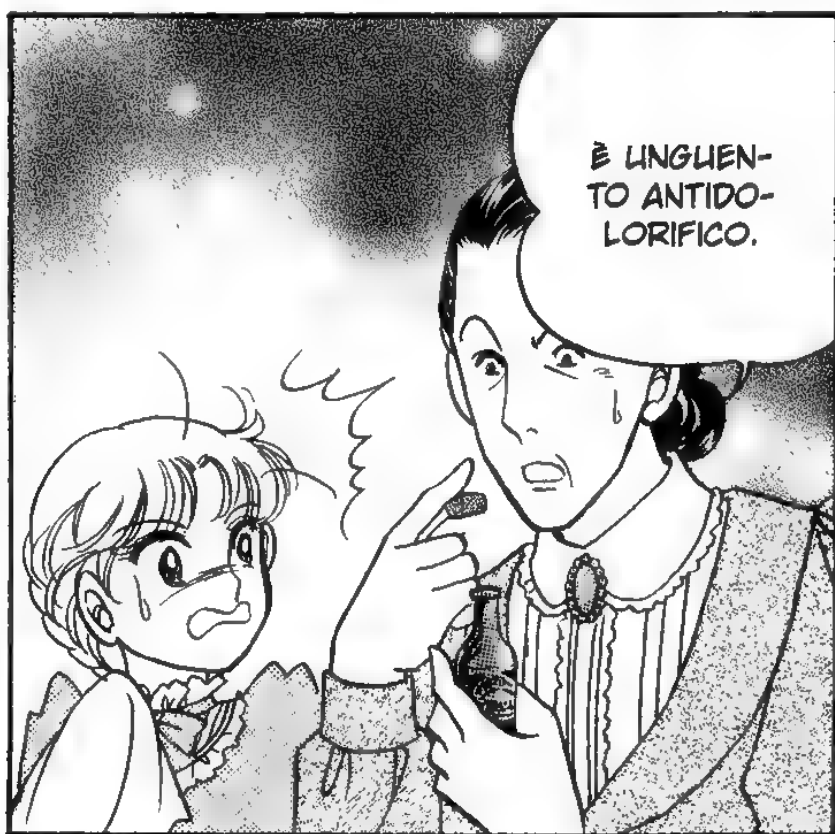
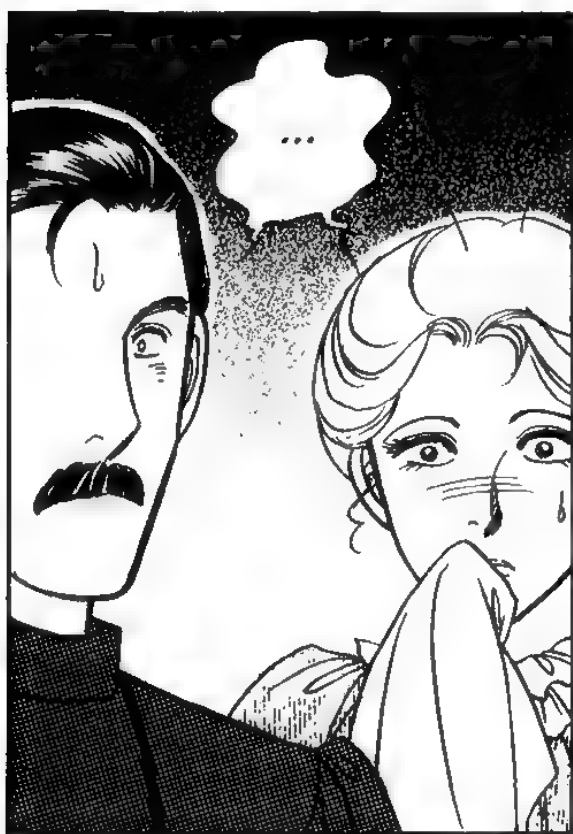


SARÀ STATA
COLPA DEL
LIEVITO.

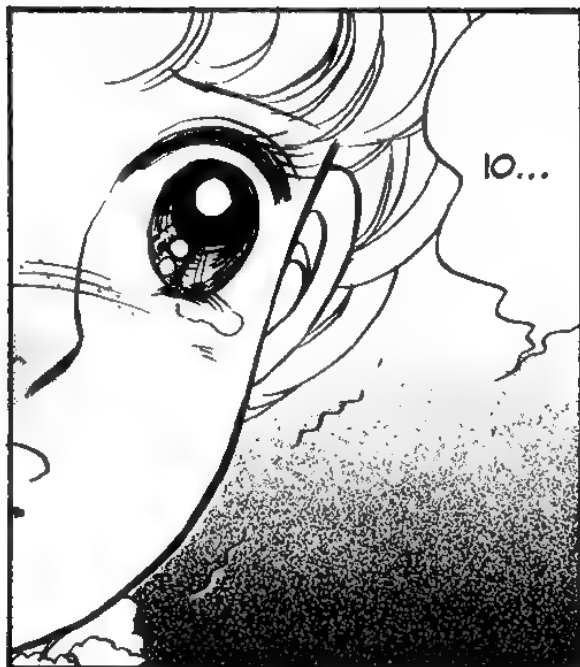
SOLTANTO
VANIGLIA.

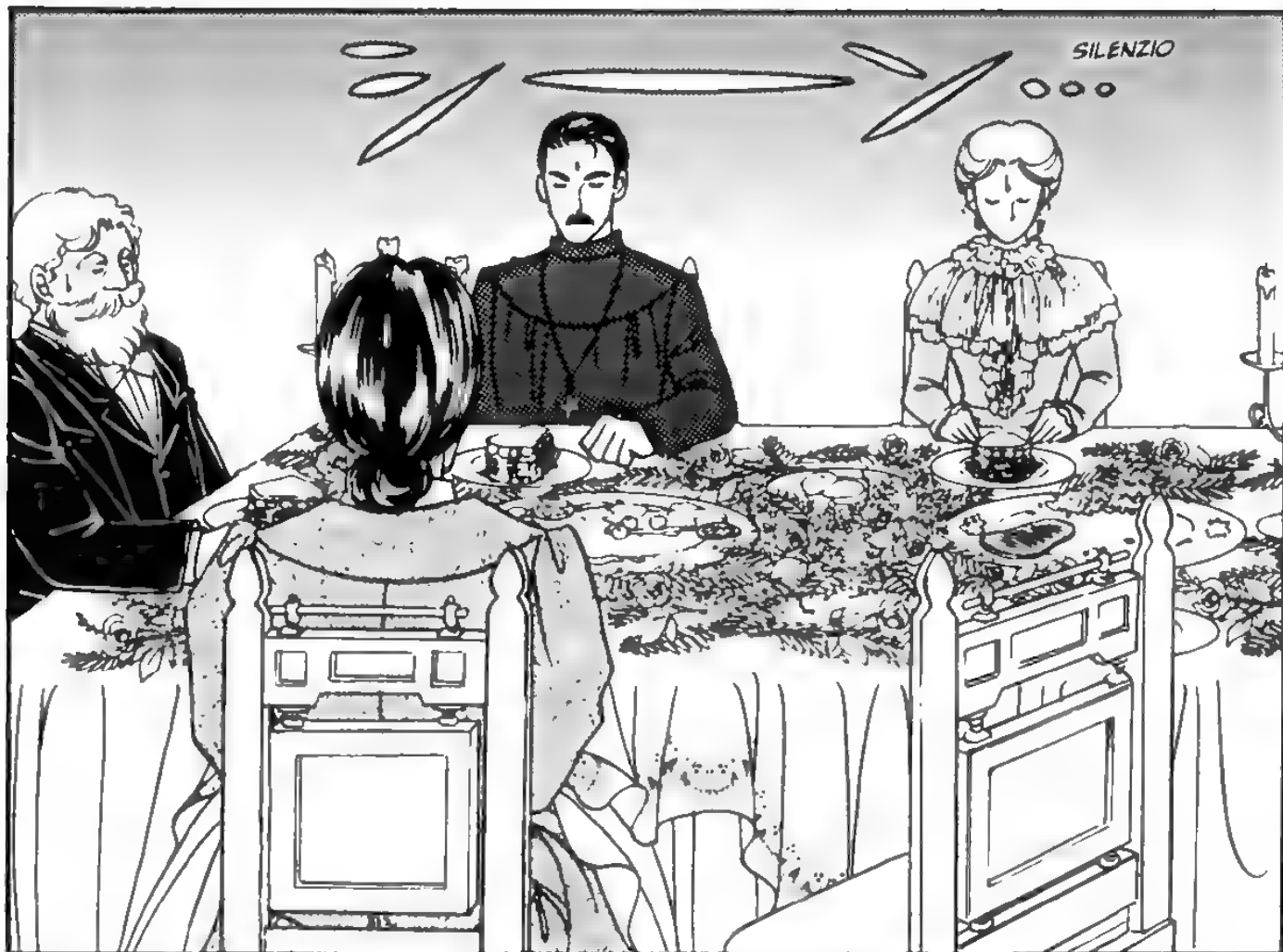


VA' A PREN-
DERE LA BOT-
TIGLIA DELLA
VANIGLIA CHE
HAI USATO.



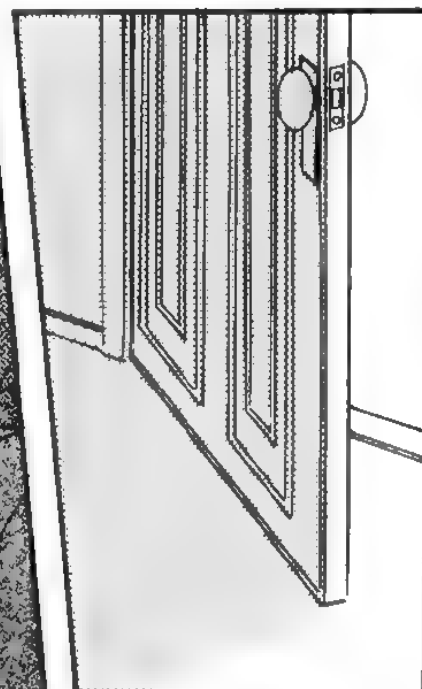
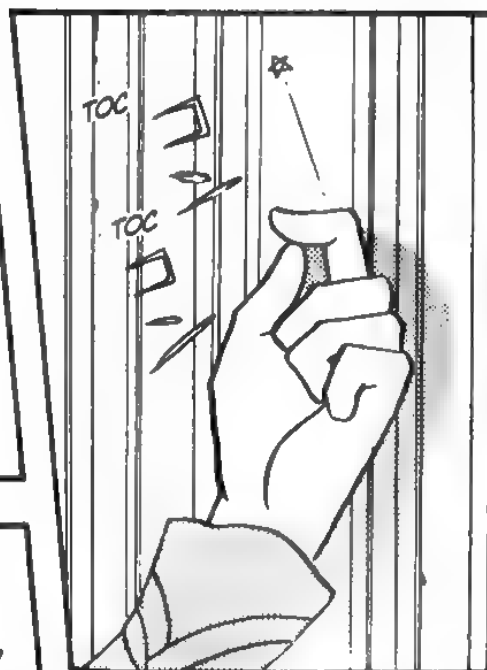
È LINGUEN-
TO ANTIDO-
LORIFICO.

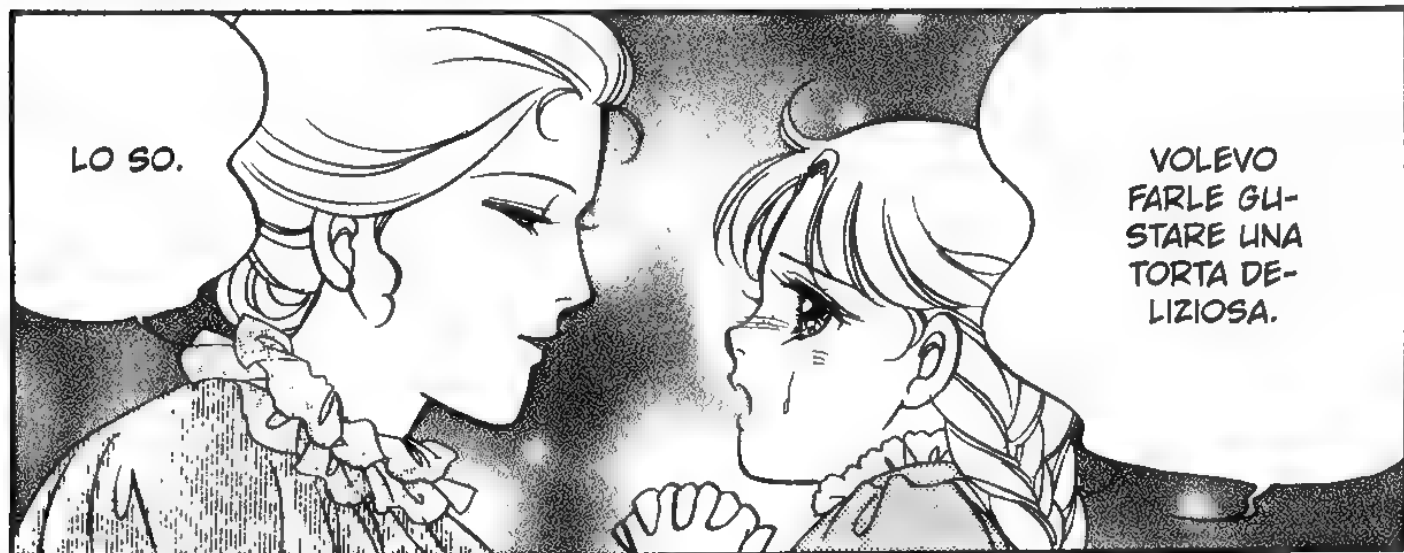
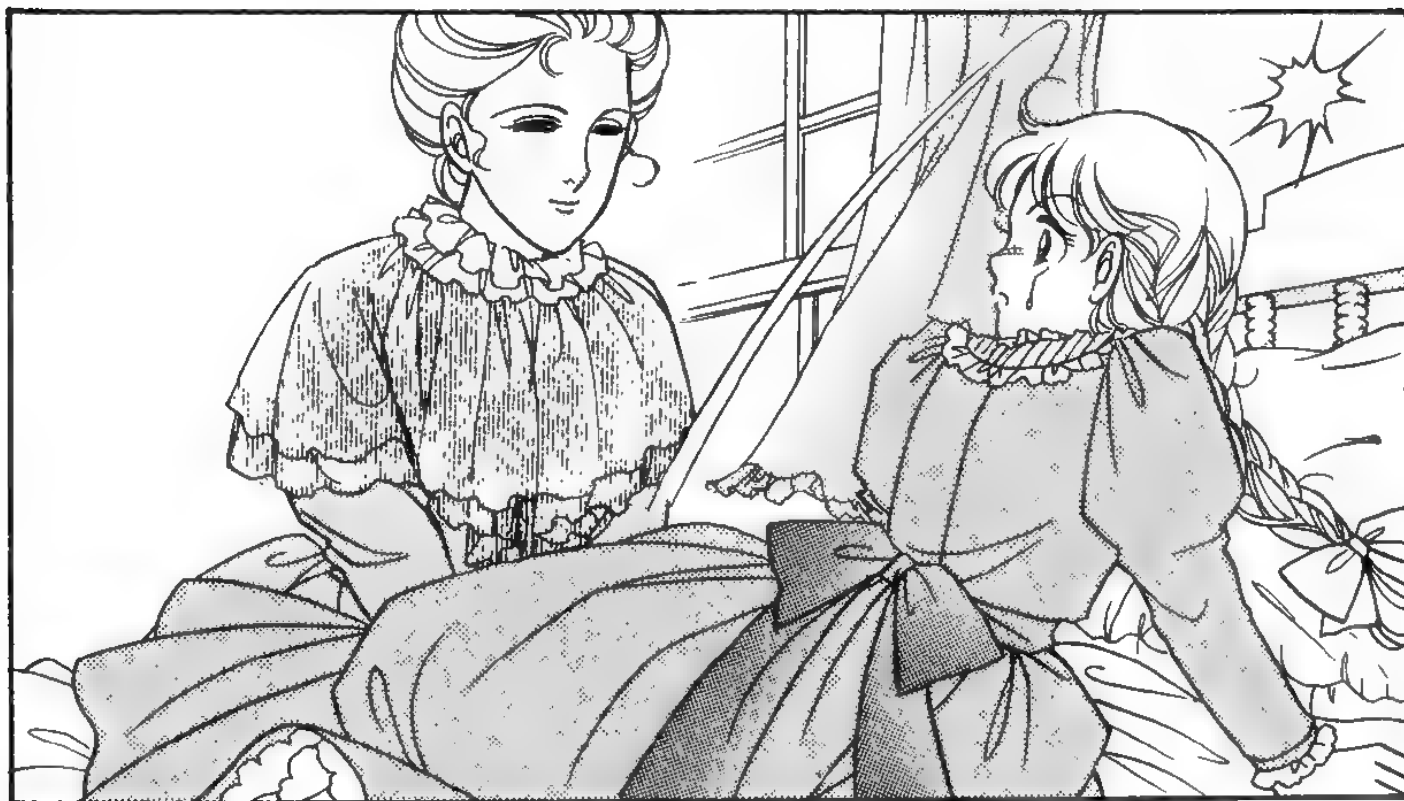




CI TENEVO
TANTO A FAR
FELICE LA SI-
GNORA ALLAN,
E INVECE...

CHE TRI-
STEZZA AS-
SOLUTA!







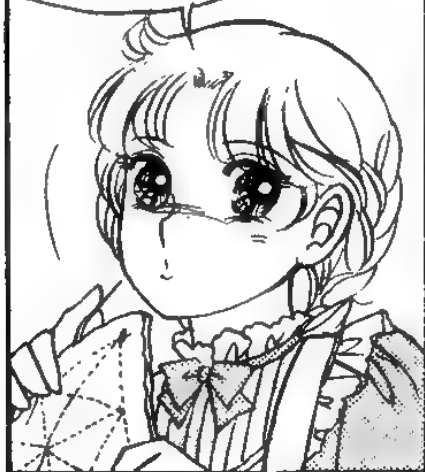
GRAZIE,
ANNA...

SIGNO-
RA AL-
LAN...

NON
IMPORTA CHE
SAPORE AVESSSE
IL DOLCE, HO
APPREZZATO IL
TUO PENSIERO
GENTILE.

NON
È BELLO
PENSARE
CHE DOMANI
È UN NUO-
VO GIORNO,
CHE INIZIERÀ
SENZA ER-
RORI?

SENTI,
MARIL-
LA.



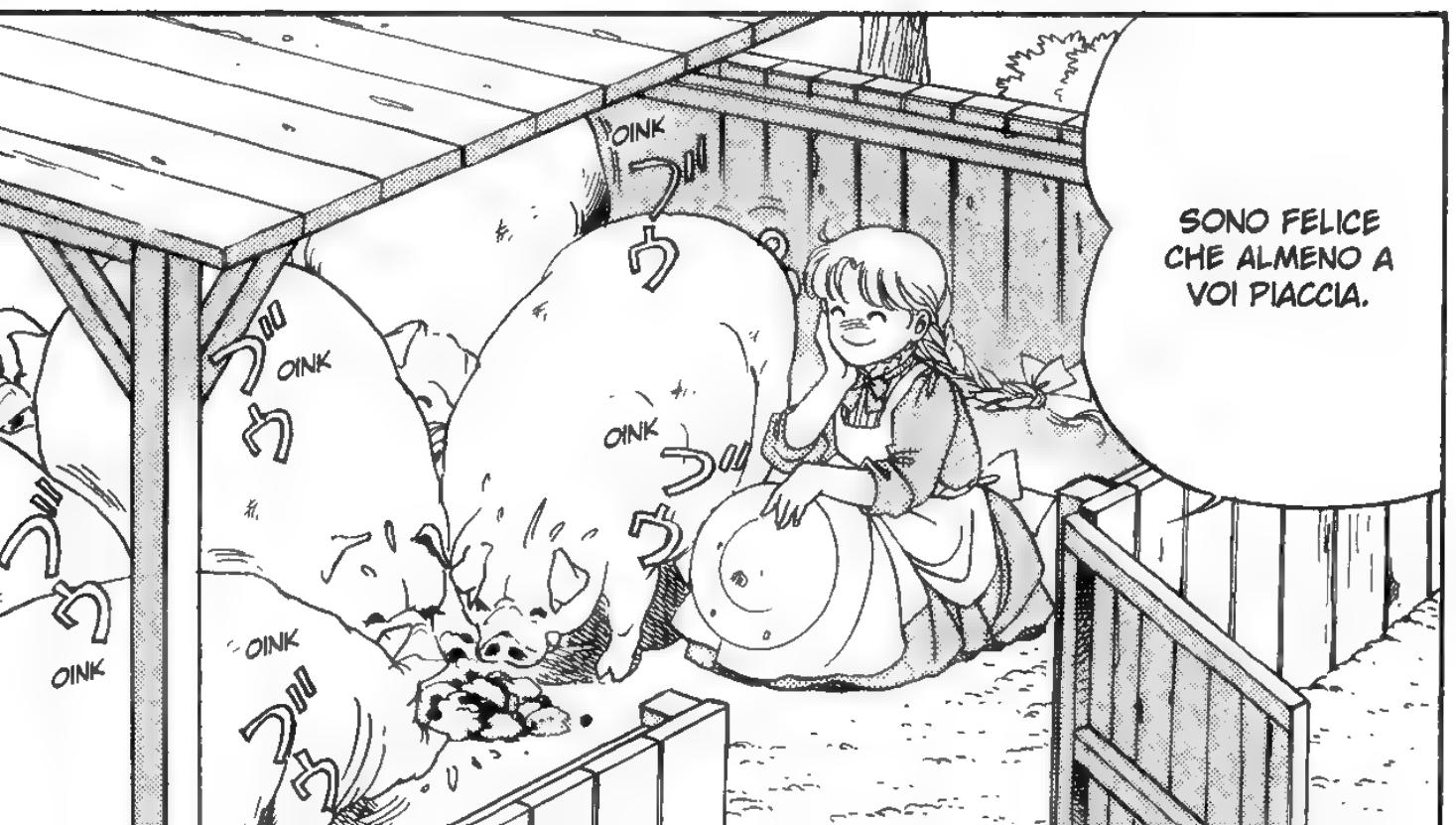
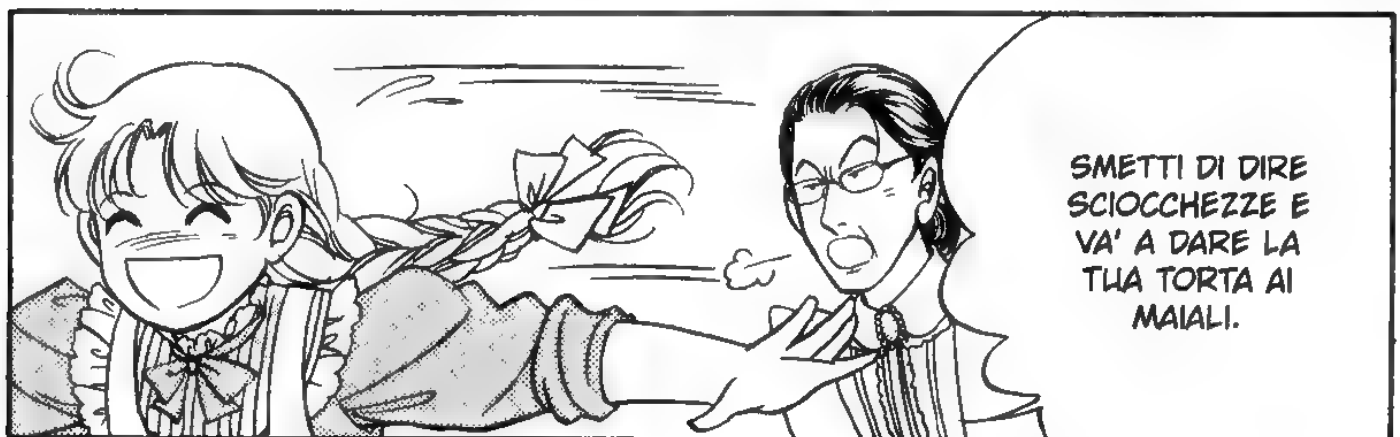
NON HO MAI
VISTO NES-
SUNO FARE
TANTI PASTICCI
IN VITA MIA.

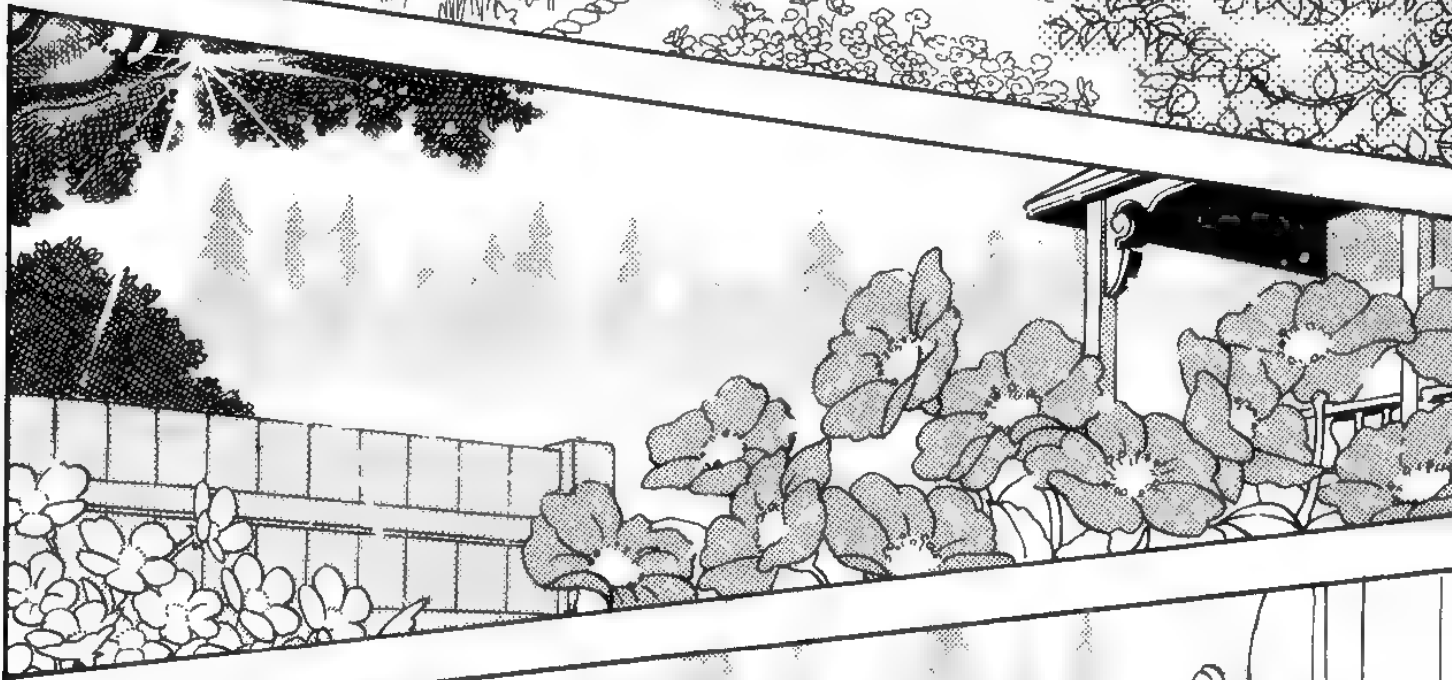
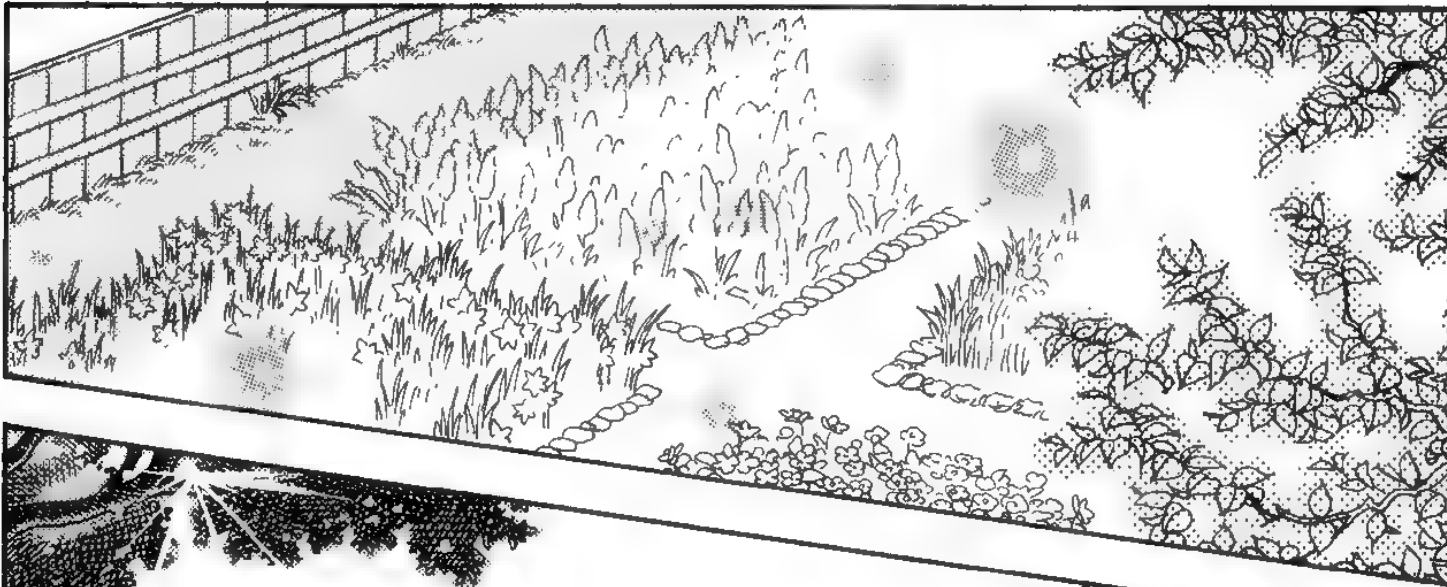
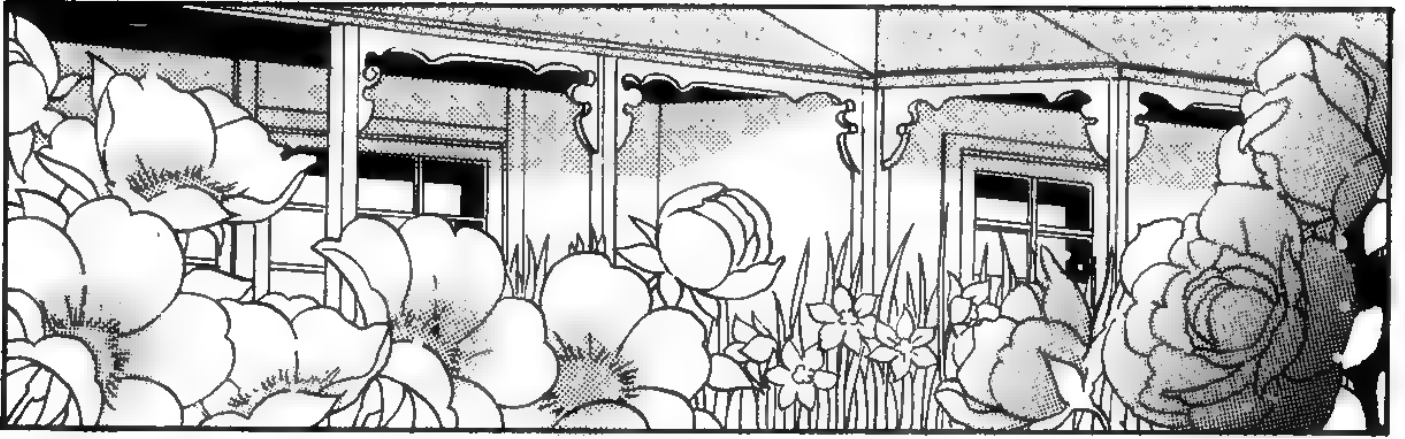
TRATTAN-
DOSI DI TE,
COMBINERAI
SENZ'ALTRO
QUALCHE
GUAIO.



PERÒ IO
NON RIPE-
TO MAI LO
STESSO
ERRORE.

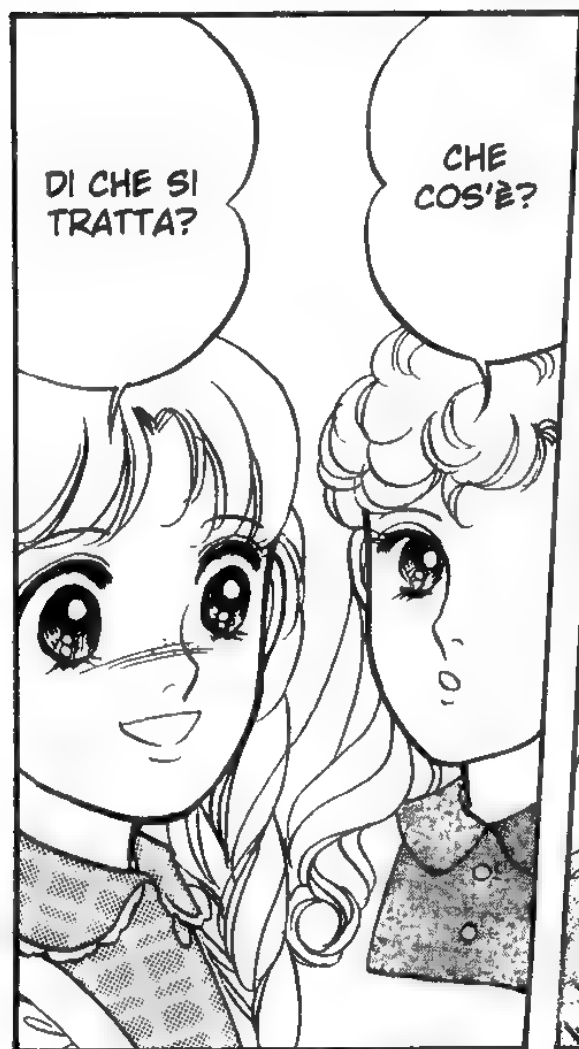








GIOCHIAMO
A QUALCO-
SA?



DI CHE SI
TRATTA?

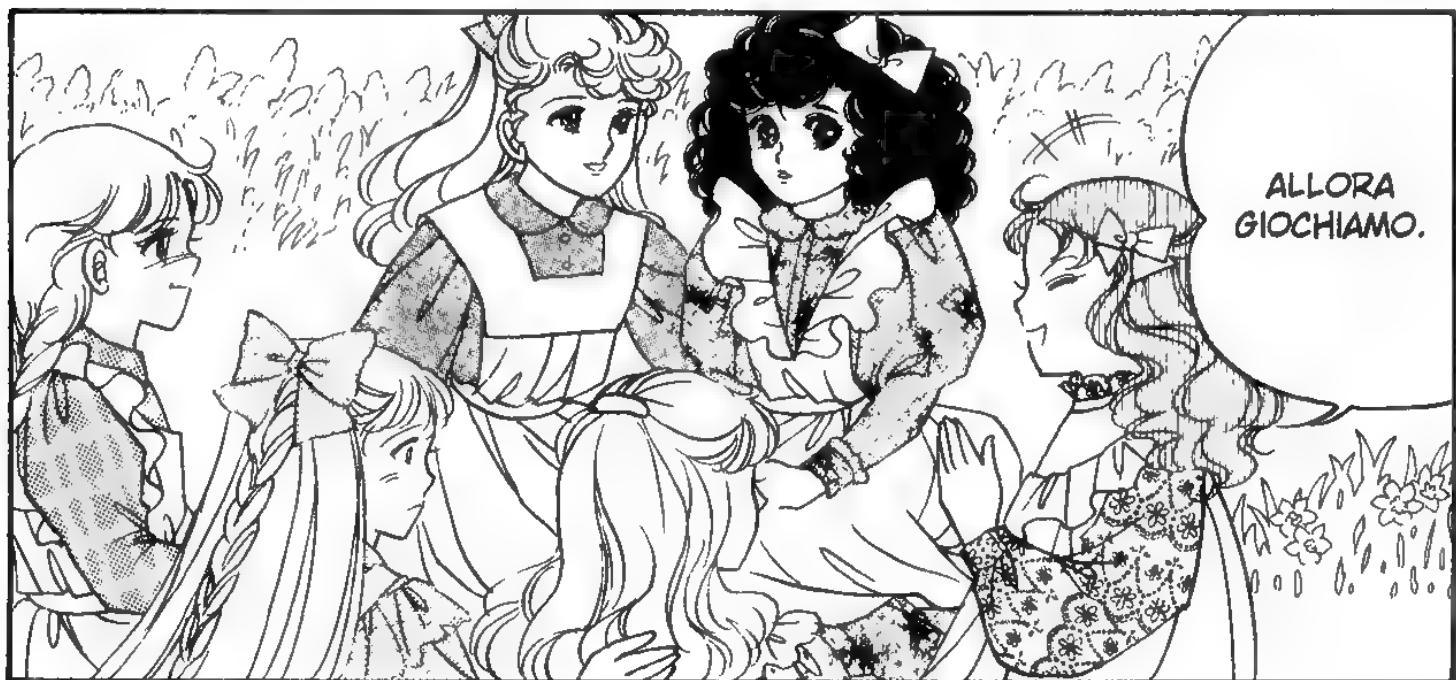
CHE
COS'È?

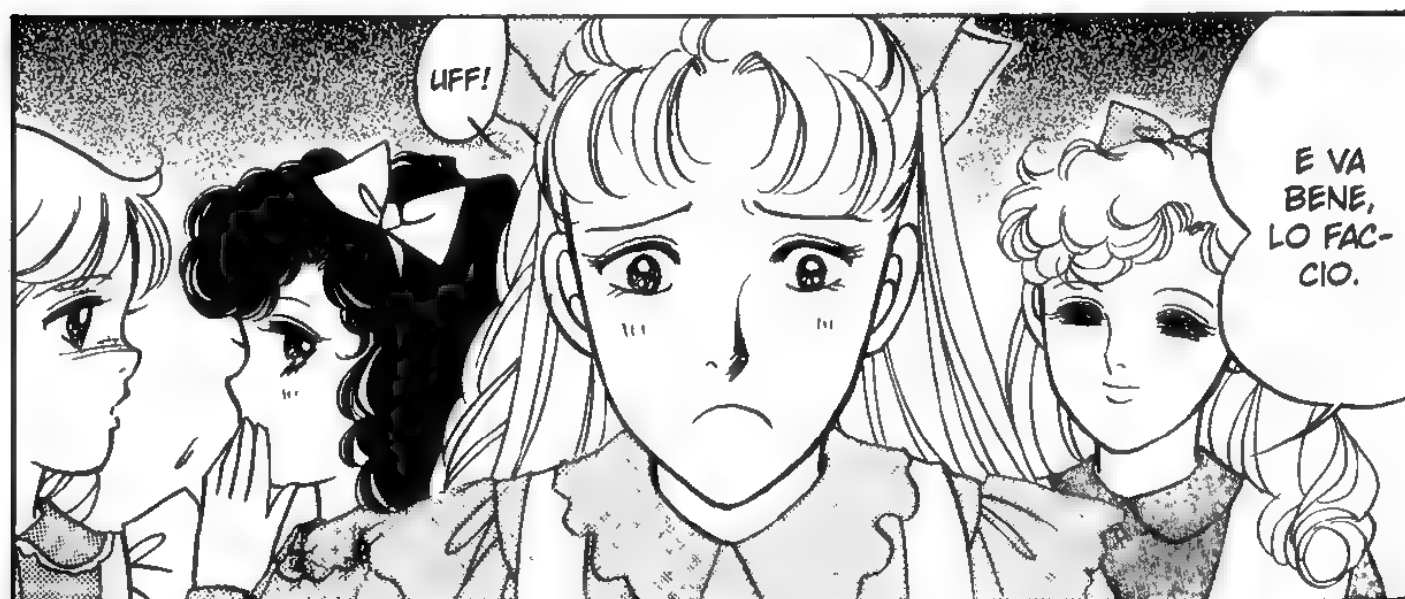
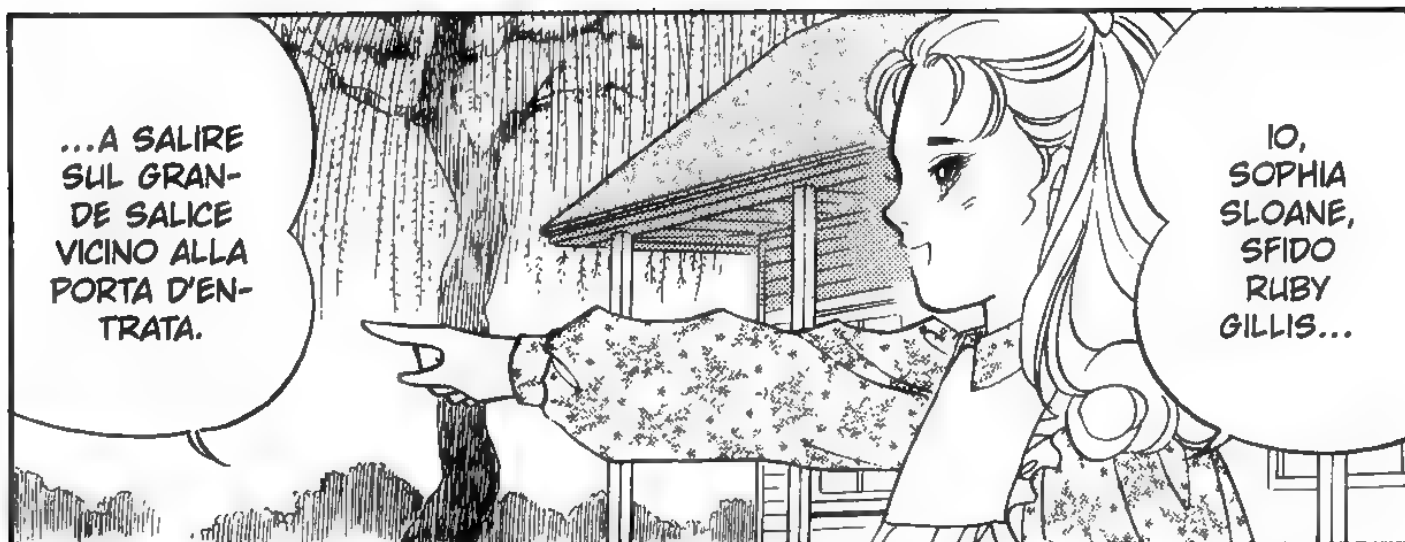


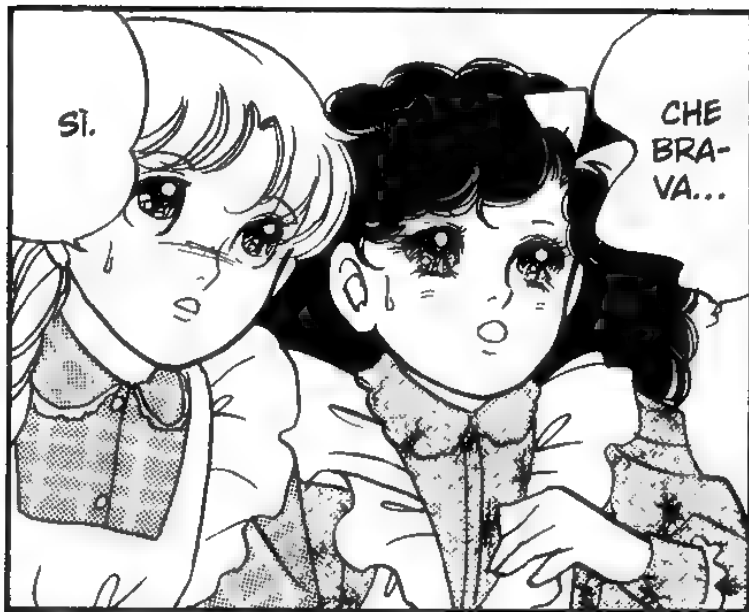
PROVA DI
CORAG-
GIO?

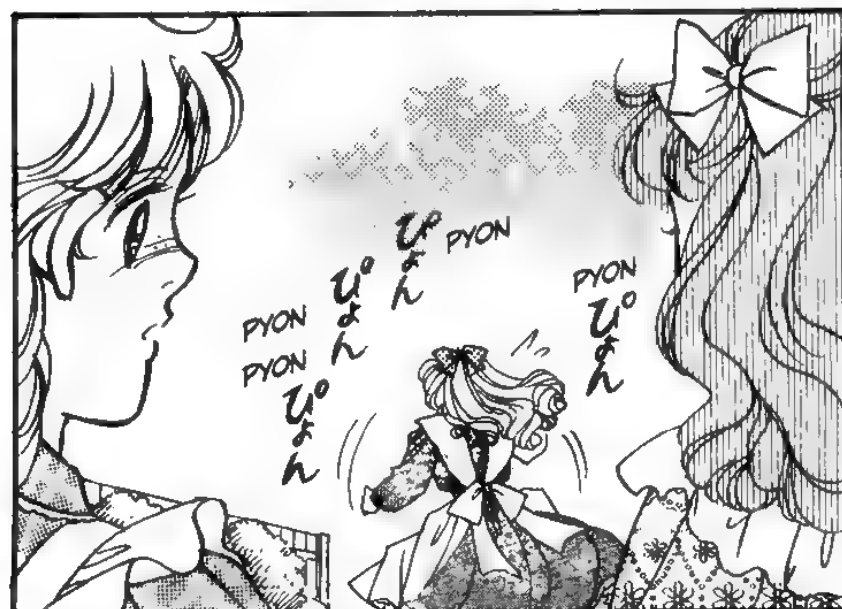
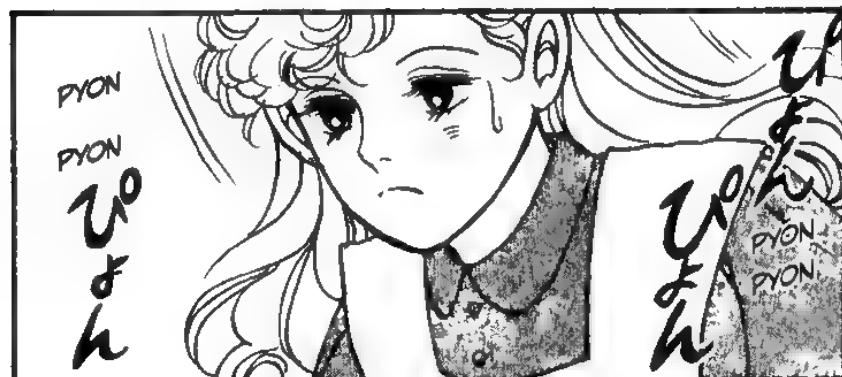
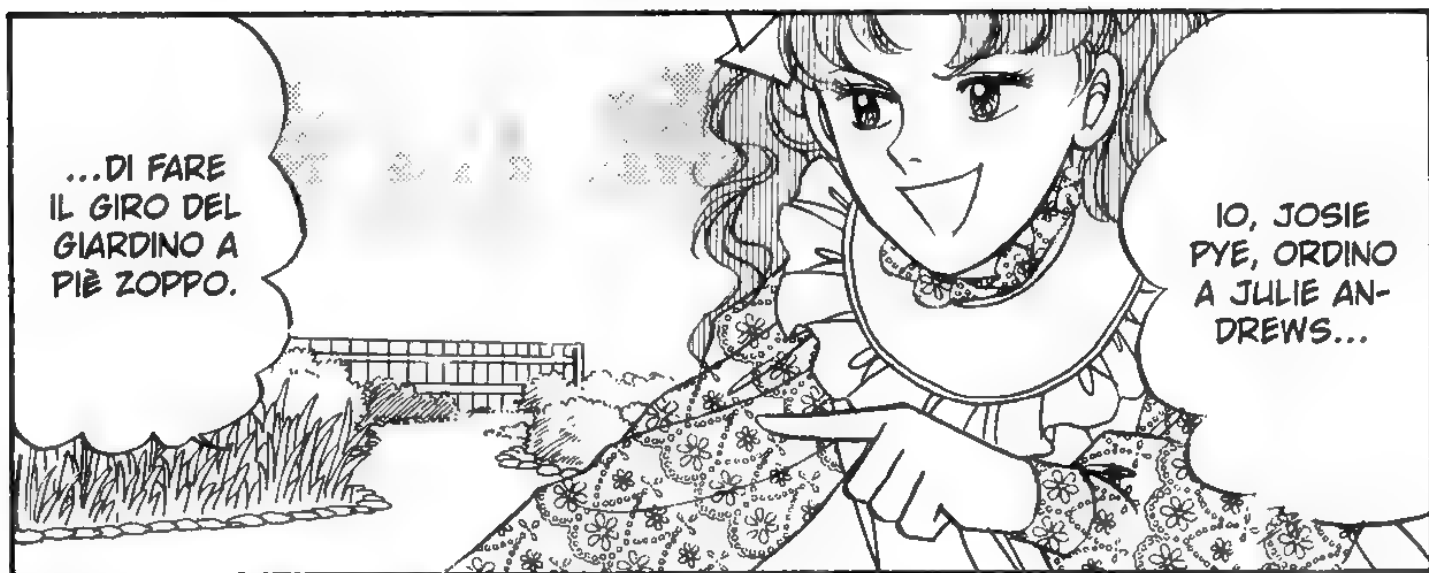


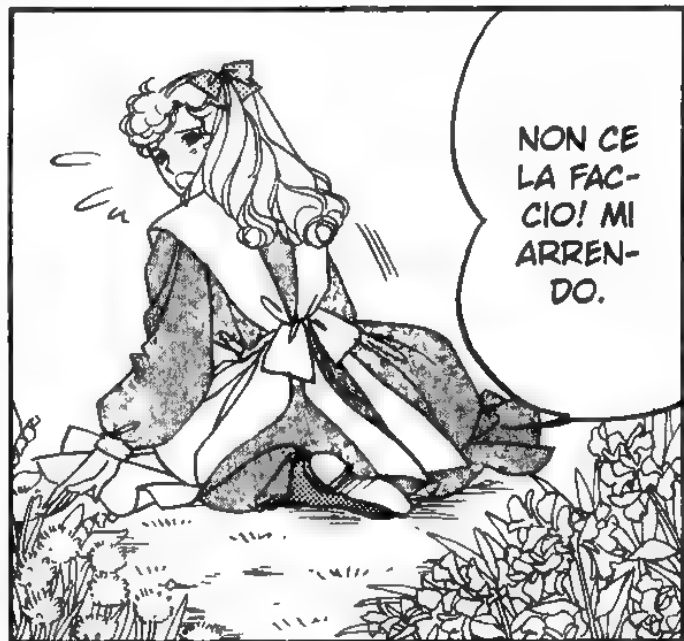
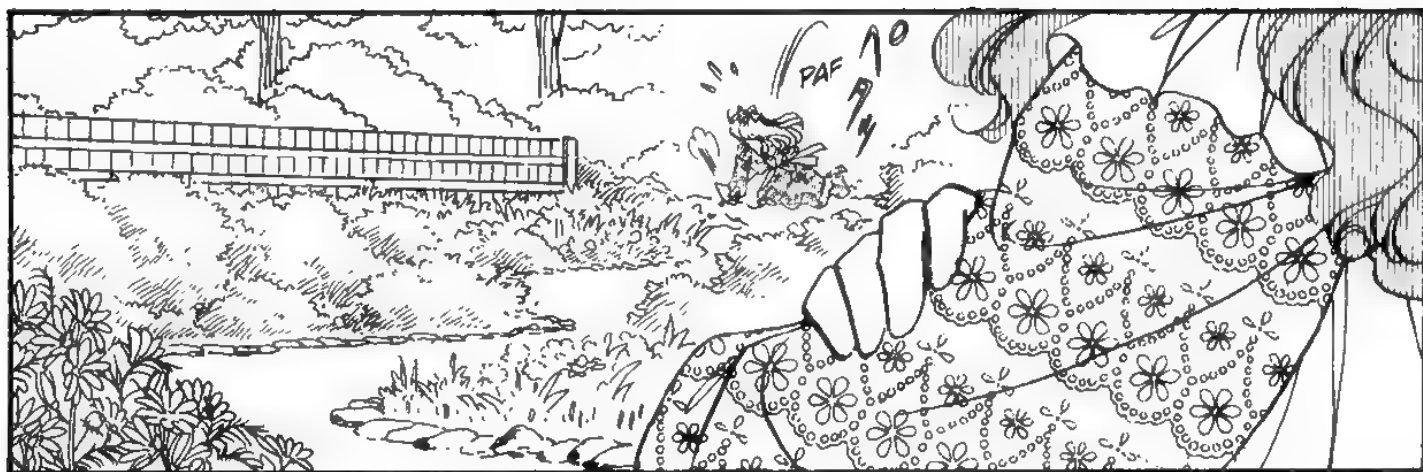
CHE
NE DITE
DI UNA
PROVA DI
CORAG-
GIO?

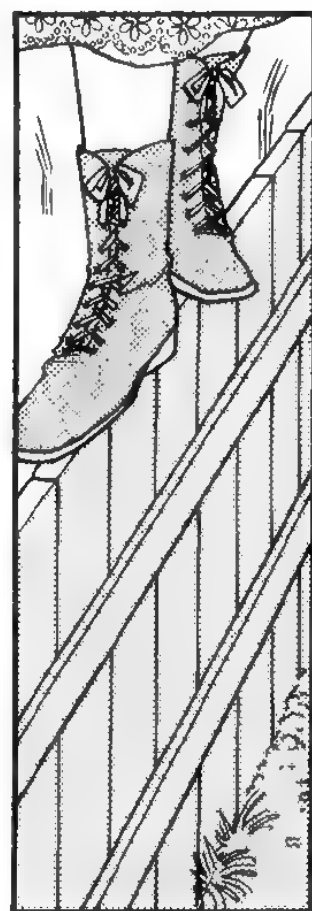
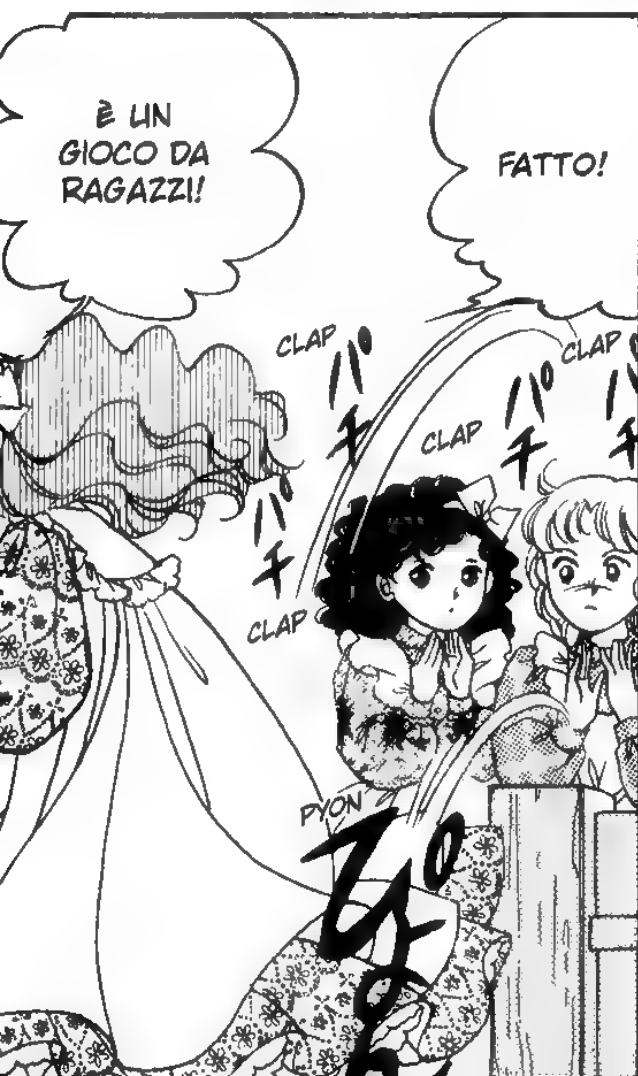


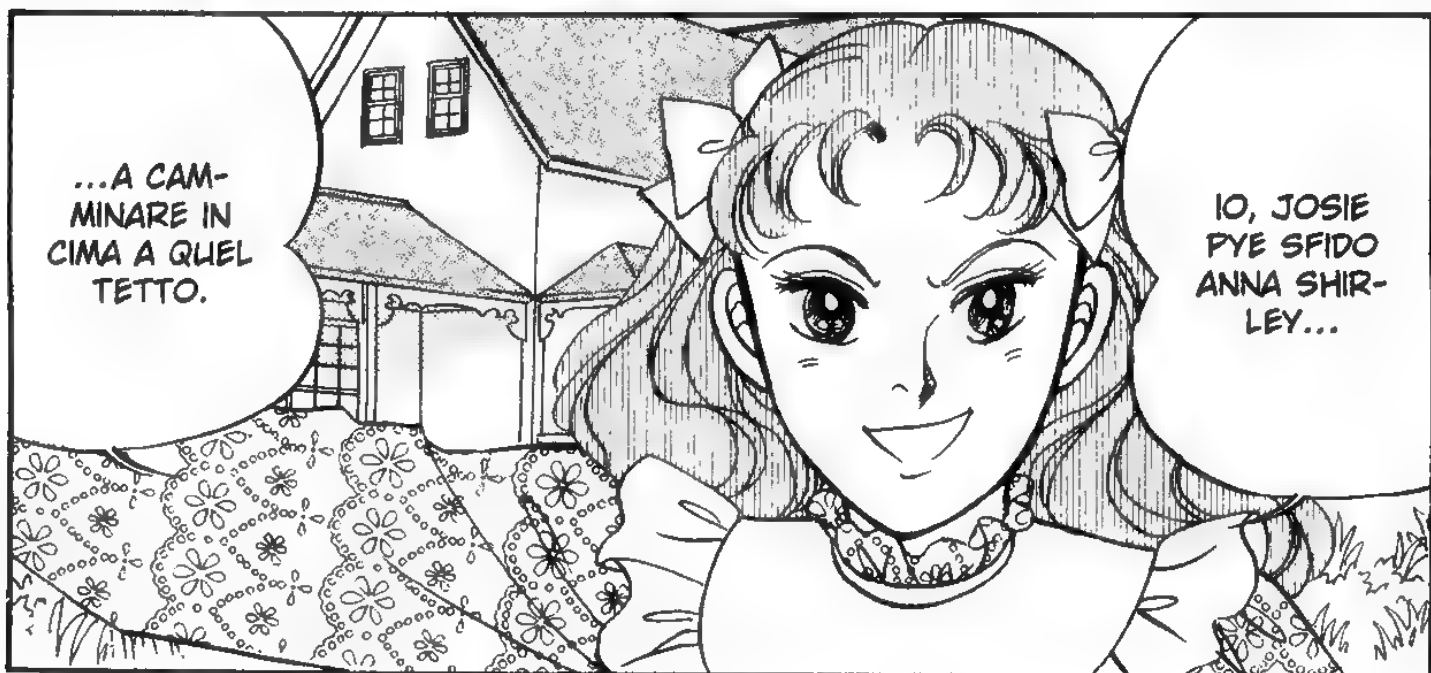
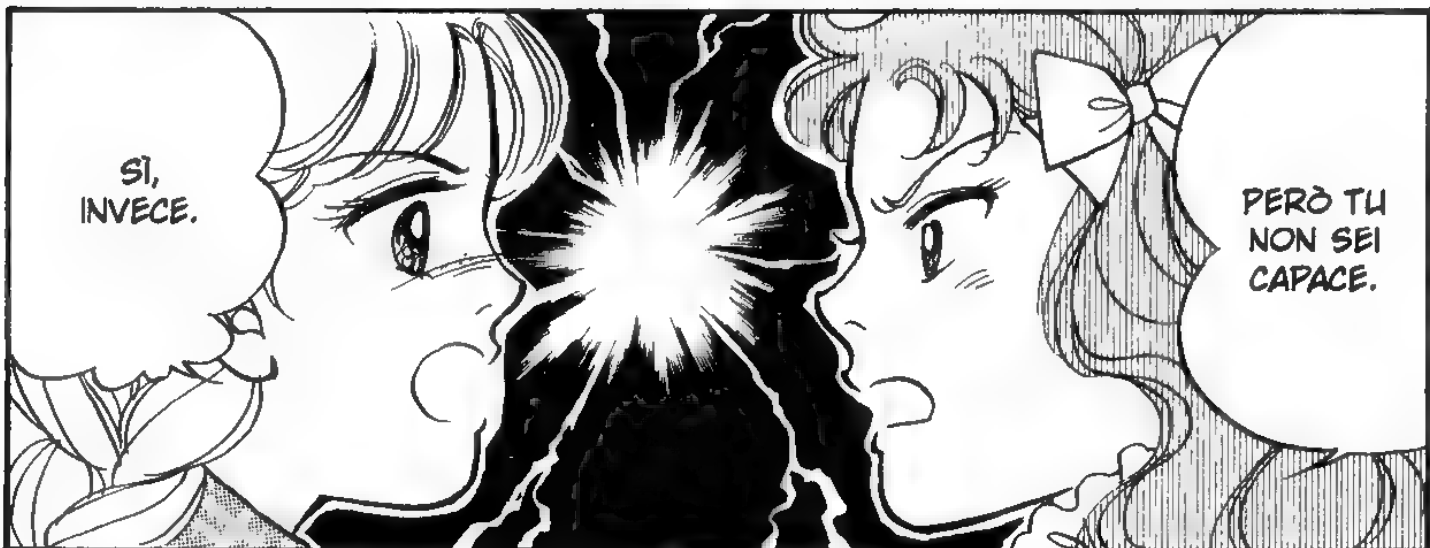


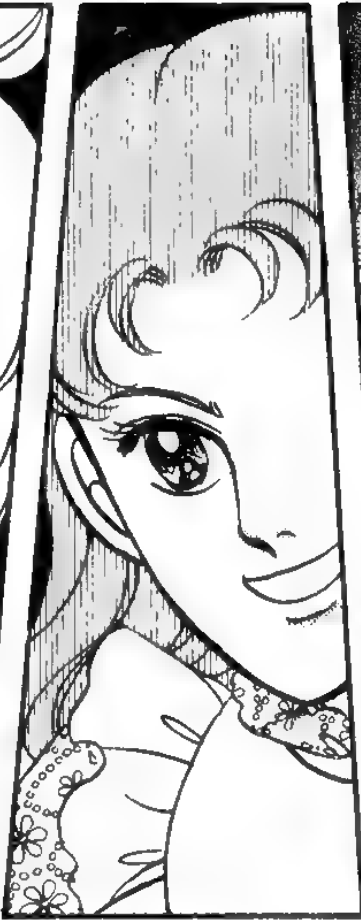


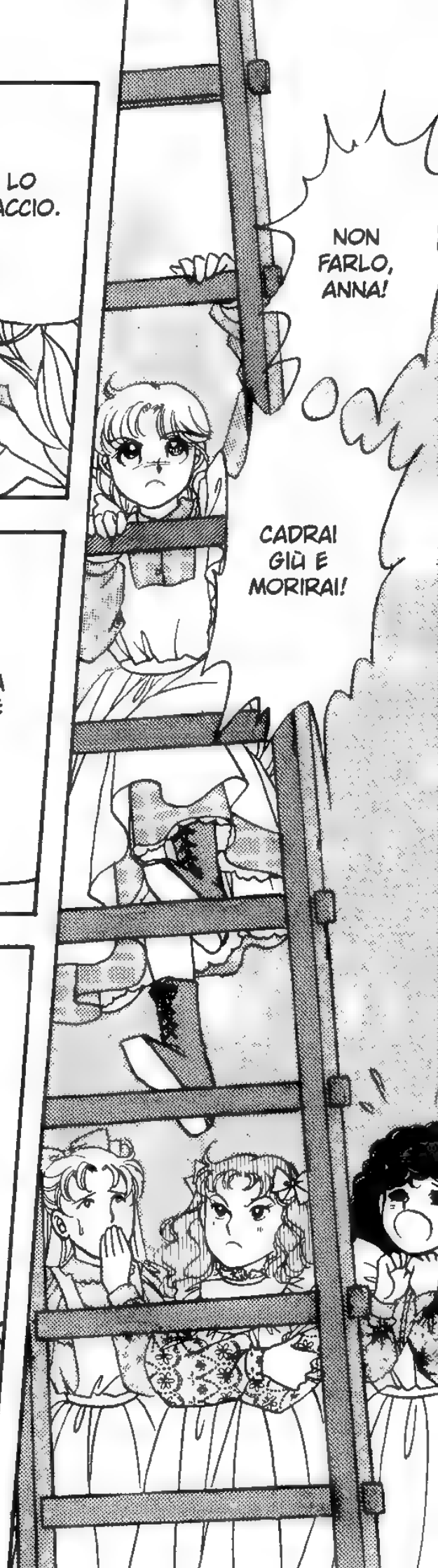


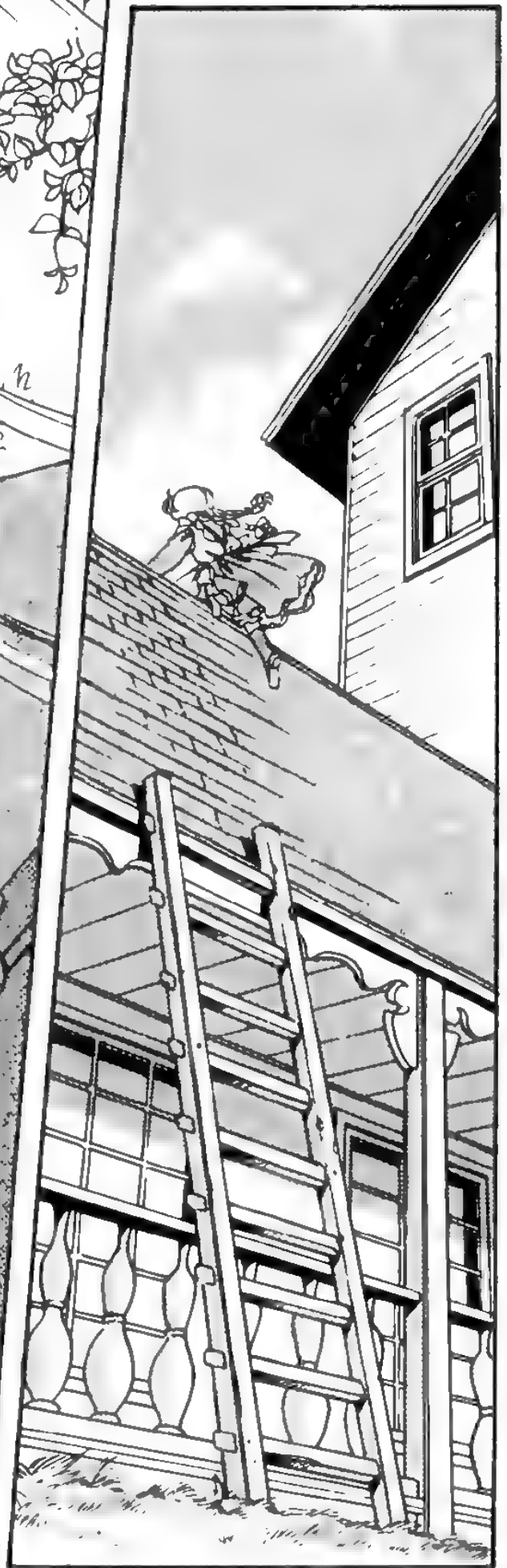


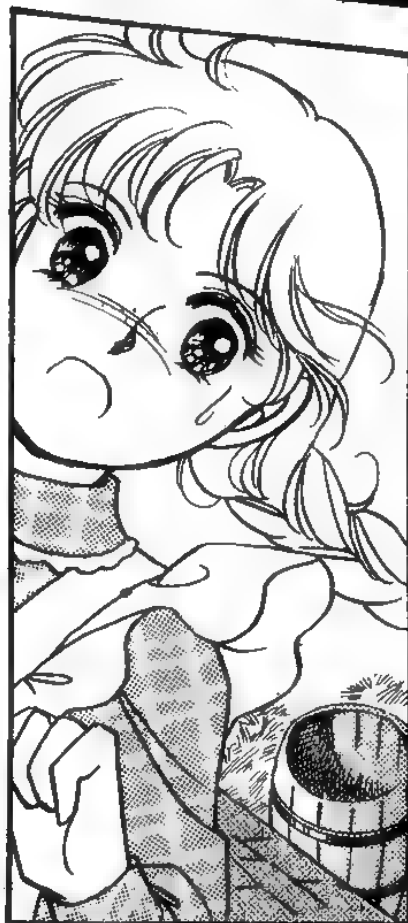


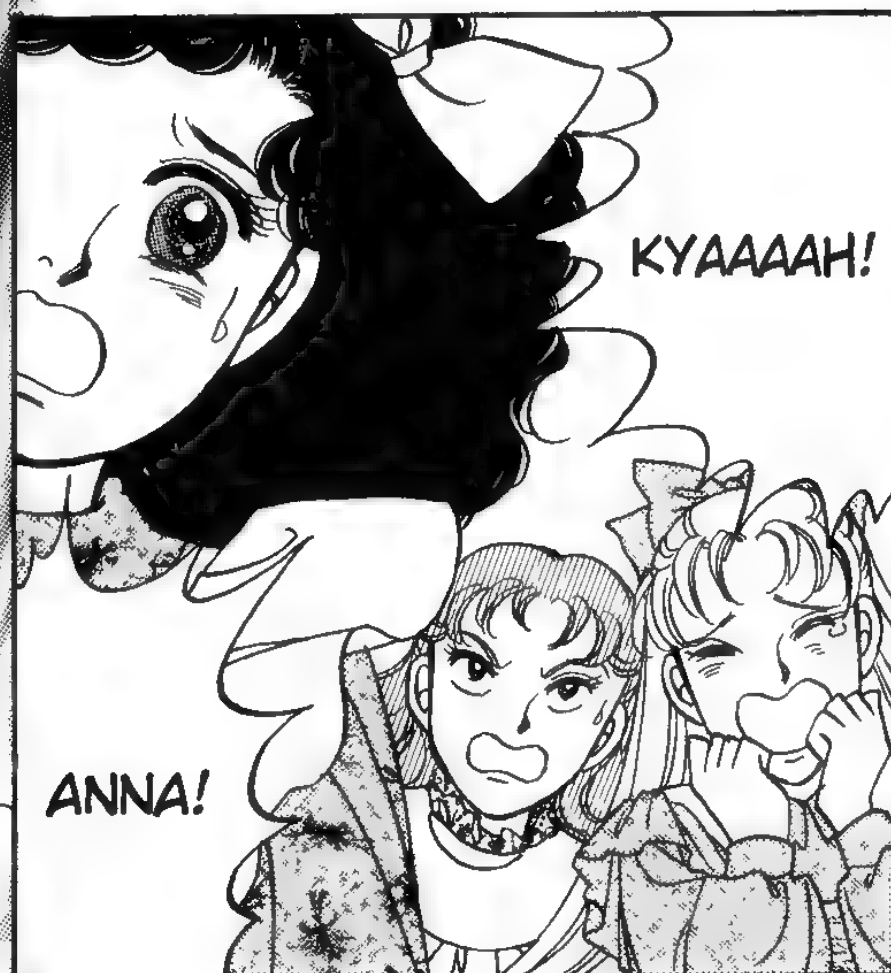
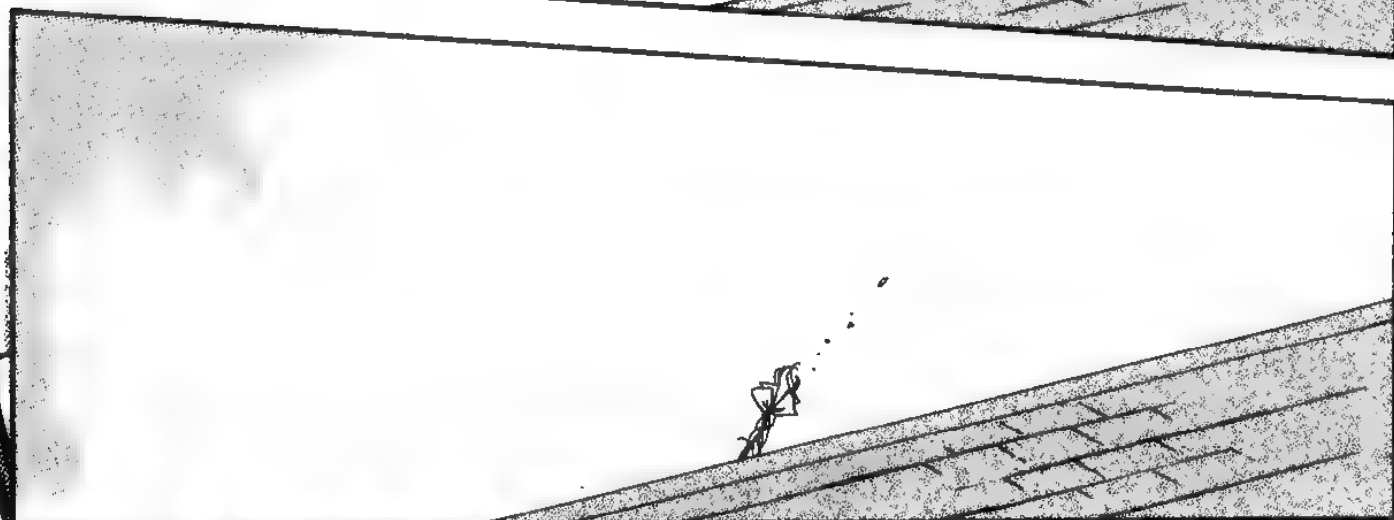
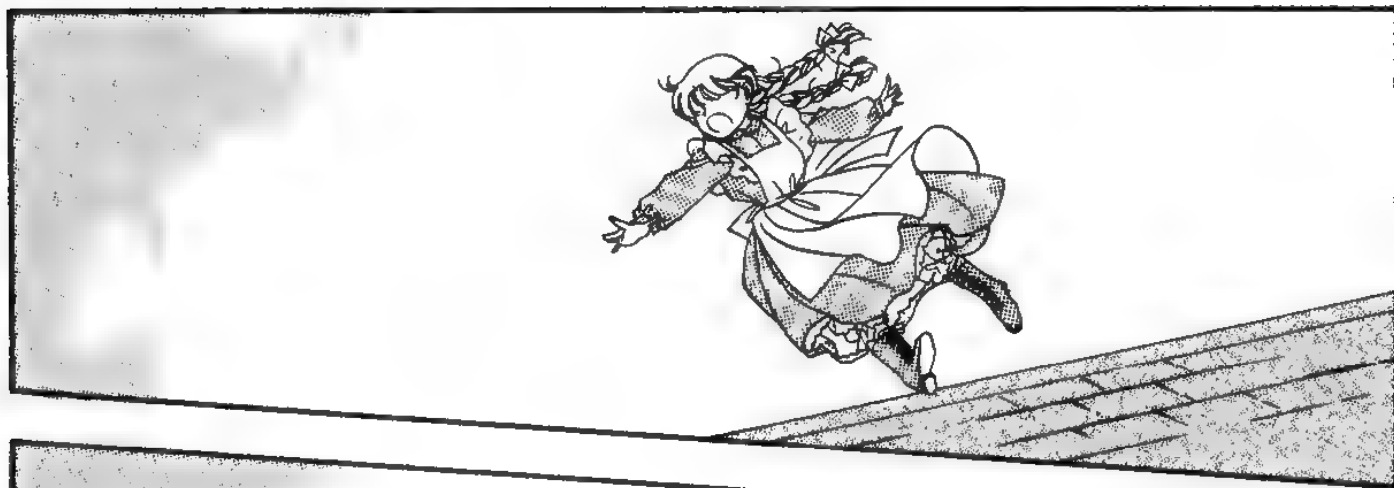












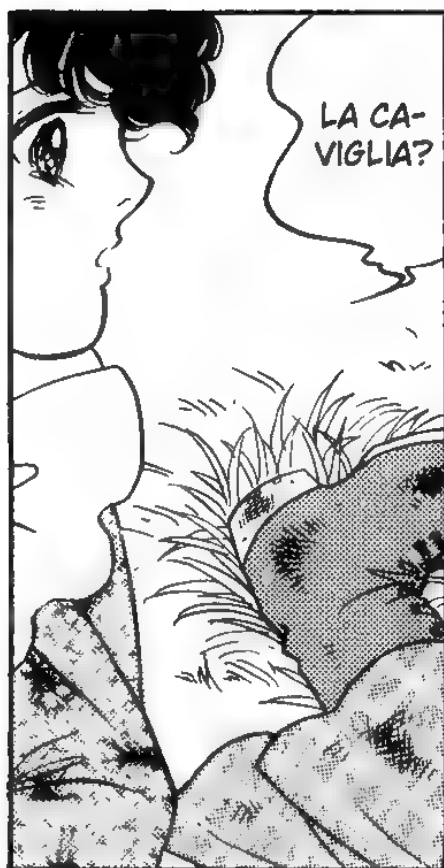




ANNA!



...

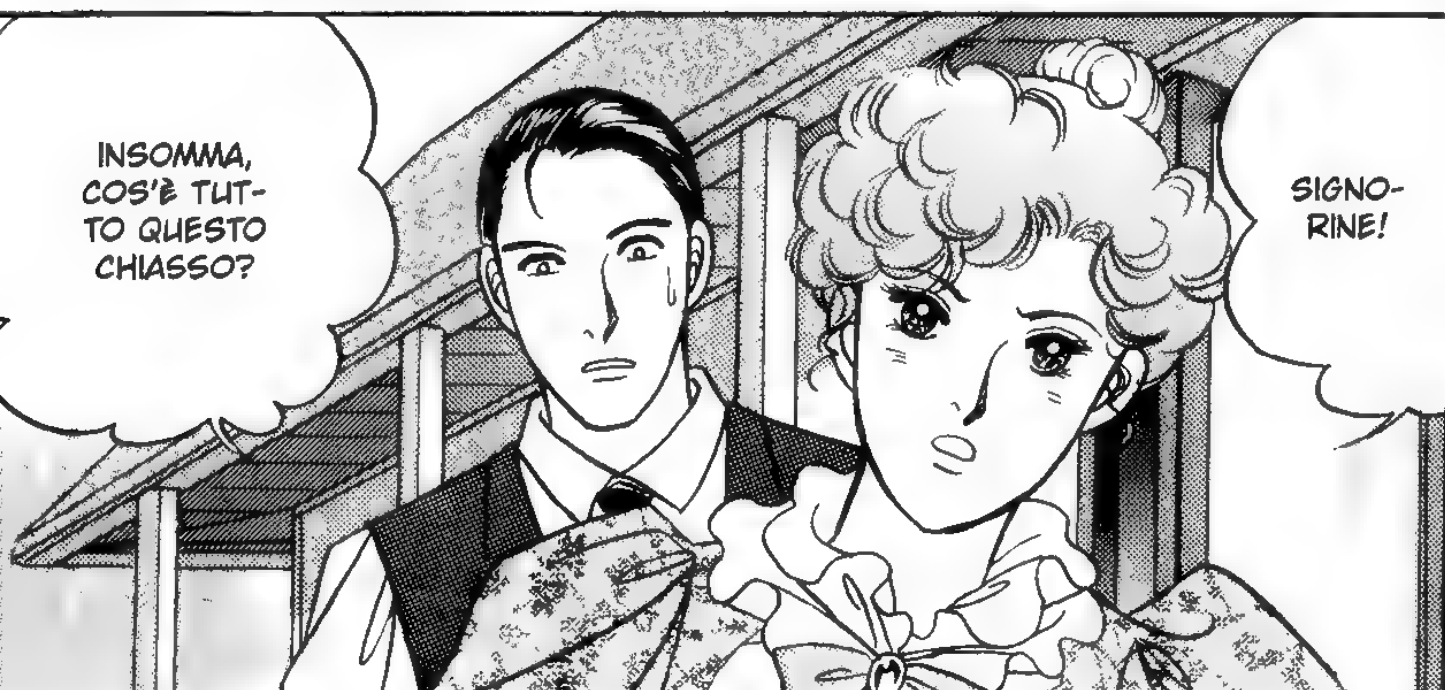


LA CA-
VIGLIA?



MA LA
MIA CA-
VIGLIA...

PENSO... DI
NON ESSERE
MORTA.



INSOMMA,
COS'È TUT-
TO QUESTO
CHIASSO?

SIGNO-
RINE!



PURE IO,
NON AVEVO MAI
PORTATO QUI IL
DOTTORE CON
TANTA FOGA.

OH, INSOMMA!
QUANDO HO VISTO
ARRIVARE IL SI-
GNOR BARRY CON
ANNA IN BRACCIO
MI È PRESO UN
COLPO!

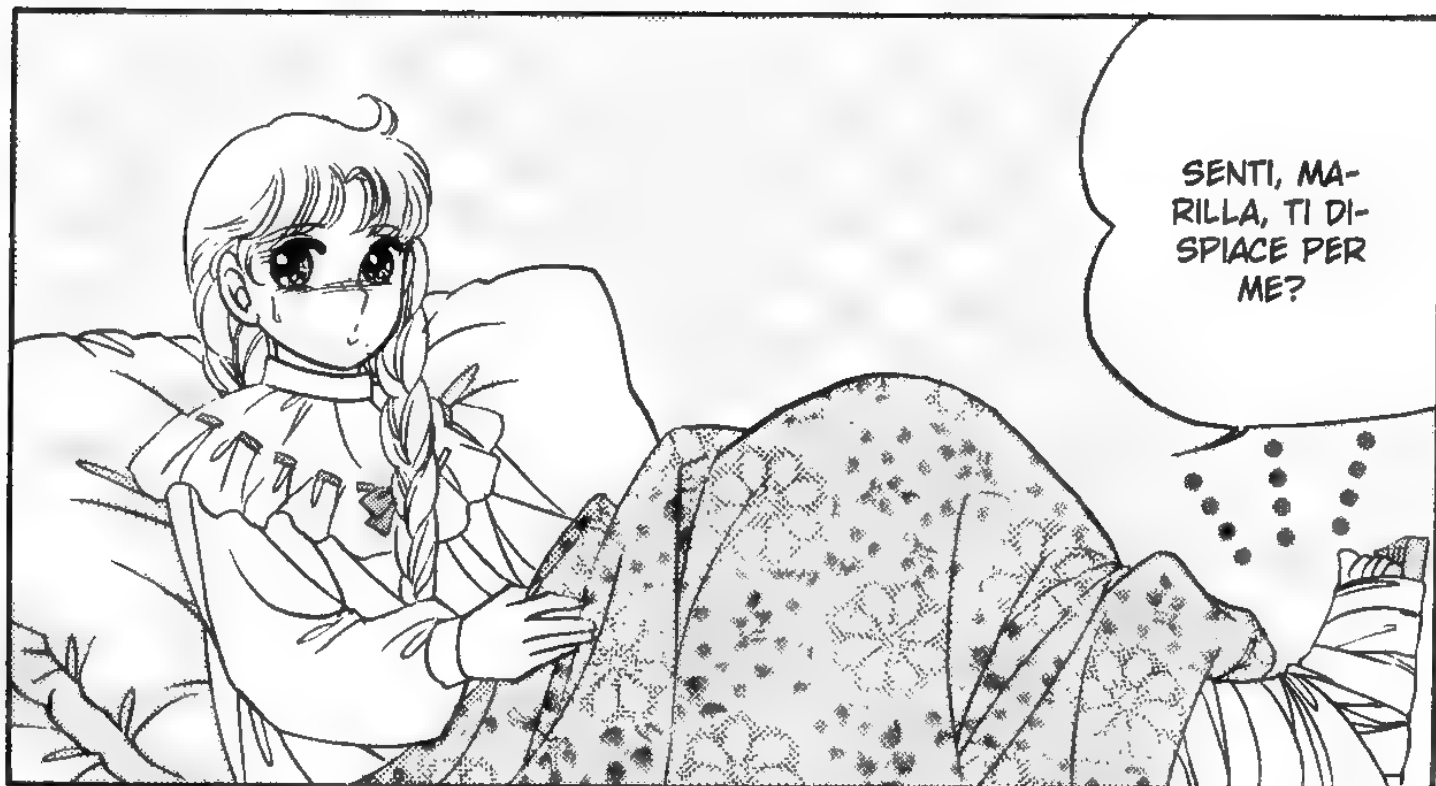
ARRIVE-
DERCI.

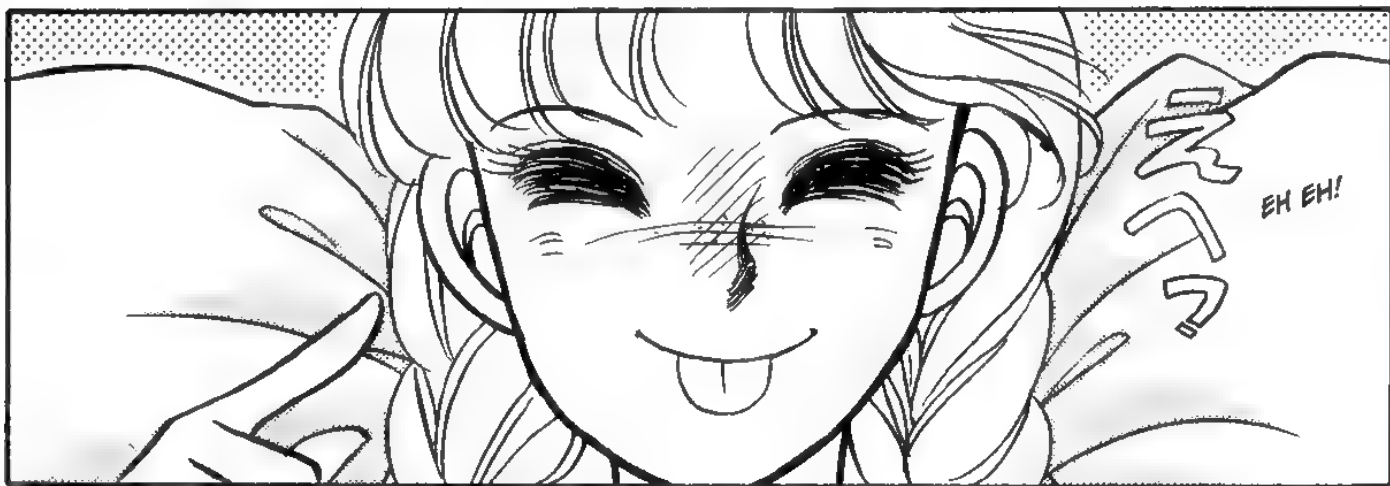


GRAZIE
MILLE,
DOTTORE.











IL VOLUME 3, TI ASPETTA A GIUGNO IN EDICOLA E FUMETTERIA!



EH GIÀ, CON LEI
INTORNO NON CI
SI ANNOIA PRO-
PRIO MAI.

IL VOLUME 3 TI ASPETTA A GIUGNO IN EDICOLA E FUMETTERIA!



DOLLY KILL KILL 2

Una flebile speranza per l'umanità... Il mondo è **sotto scacco** dopo l'**invasione dei dolly**, ma c'è chi è deciso a **opporre resistenza**. Dal 10 maggio.

SIX BULLETS 1 (di 2)

Quando la vita ti prende a **pugni in faccia** c'è un solo modo per **reagire e darle** la lezione che merita: **impugnare l'arma giusta!** Dal 17 maggio.

PERFECT CRIME 2

In un **gioco mortale**, può **manipolare la mente** delle vittime con il potere della **suggestione**. Nessuno è mai riuscito a **incastrarlo**... Dal 17 maggio.

ANNA DAI CAPELLI ROSSI 2 (di 3)

Il manga tratto dall'**omonimo romanzo** che ha ispirato la **serie TV** su Netflix. La storia di **Anna Shirley** non smette mai di incantare. Dal 24 maggio.

BERSERK – IL CAVALIERE DEL DRAGO DI FUOCO

Le origini di **Gurnbeld** nel primo **romanzo** tratto dal capolavoro **Berserk** di **Kentarō Miura**. Scritto da **Makoto Fukami**. *Solo in libreria*. Dal 5 maggio.

SMOKIN' PARADE 2

Tensione alle stelle e **battaglie mozzafiato** nella nuova opera degli autori di **Deadman Wonderland** **Kataoka & Kondou**. *Solo in libreria*. Dal 10 maggio.

SAGA OF TANYA THE EVIL 2

Che si trovi nel **fango di una trincea** o nello sfarzo di una **sala da ricevimenti**, lei sa sempre come **distinguersi**... *Solo in libreria*. Dal 24 maggio.

VAMPIRE KNIGHT MEMORIES 2

Lo stupore di un sentimento che **nasce**, la forza di un desiderio che **cresce**, la pena di una passione da **soffocare**... *Solo in libreria*. Dal 31 maggio.

ASSASSINATION CLASSROOM OFFICIAL CHARACTER BOOK L'ORA DEL REGISTRO DELLE PRESENZE

Din don. È suonata la campanella... Tema della **lezione**: gli **studenti della E**. Un **fanbook** per **sapere tutto** su di loro. *Solo in libreria*. Dal 31 maggio.

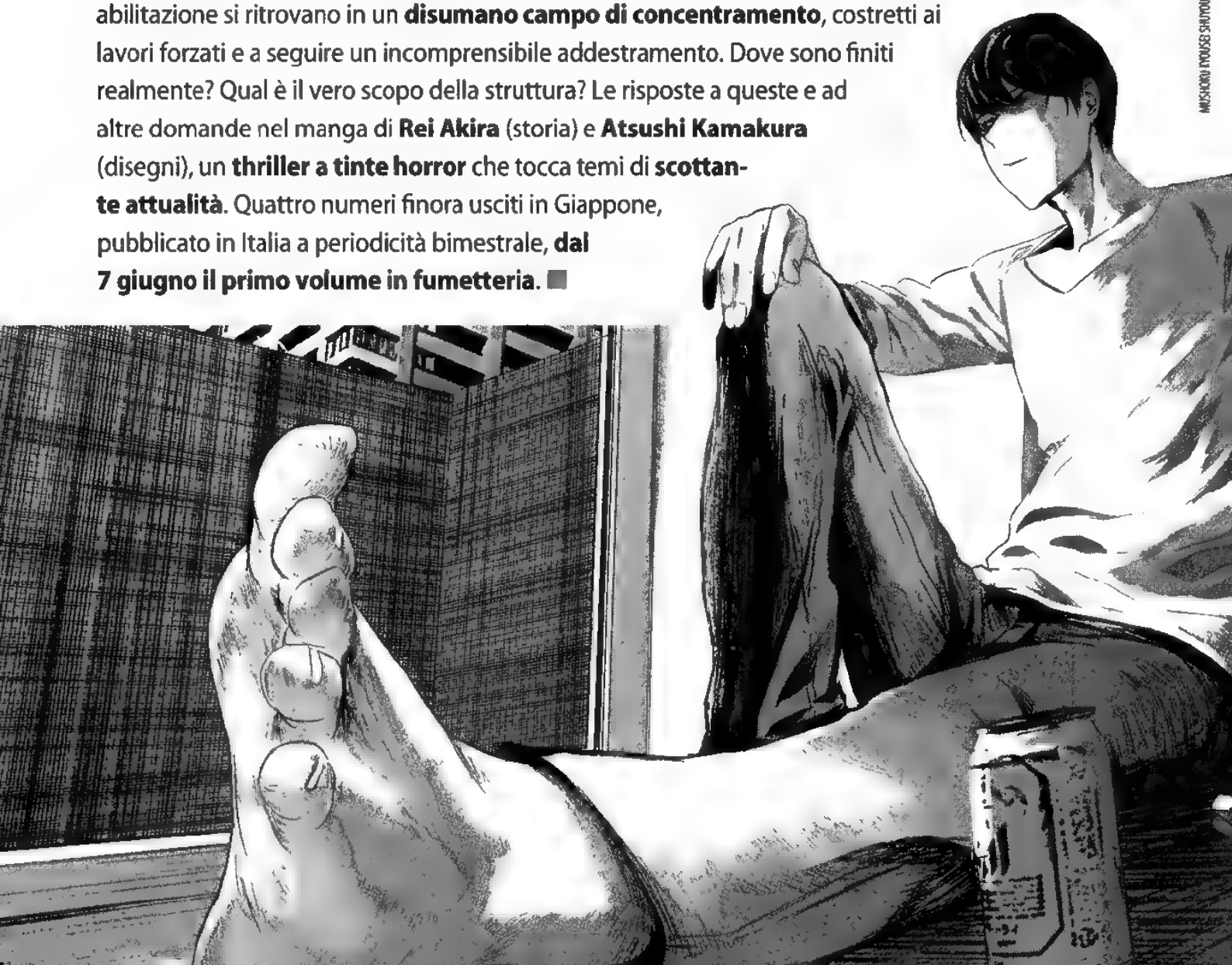
UNEMPLOYED CONCENTRATION CAMP 1

In un **thriller a tinte horror**, l'inquietante scenario di un futuro dominato dall'**utopia della piena occupazione**. *Solo in libreria*. Dal 7 giugno.

UNEMPLOYED CONCENTRATION CAMP

L'incubo di un futuro dominato dall'utopia della piena occupazione

Dal 2022 la **Legge per la riabilitazione dei non-lavoratori**, comunemente nota come **Legge per il recupero dei disoccupati**, prevede che quanti non risultino impegnati nel lavoro, né nella formazione, né nello studio, e che non soddisfino requisiti minimi di reddito per un prolungato periodo di tempo, vengano sottoposti a un trattamento di **riprogrammazione del cervello**. L'obiettivo è quello di reintrodurli nel tessuto sociale come **soggetti altamente produttivi**. Da questa premessa la trama di *Unemployed Concentration Camp* si sviluppa mostrando le vicende di alcuni disoccupati, fra i quali il brillante **Tatsuya Kamijo**, che anziché essere sottoposti al programma di riabilitazione si ritrovano in un **disumano campo di concentramento**, costretti ai lavori forzati e a seguire un incomprensibile addestramento. Dove sono finiti realmente? Qual è il vero scopo della struttura? Le risposte a queste e ad altre domande nel manga di **Rei Akira** (storia) e **Atsushi Kamakura** (disegni), un **thriller a tinte horror** che tocca temi di **scottante attualità**. Quattro numeri finora usciti in Giappone, pubblicato in Italia a periodicità bimestrale, dal **7 giugno il primo volume in fumetteria**. ■



Riflettori su...

Six Bullets 1 (di 2)

Quando la vita ti prende a **pugni in faccia** c'è un solo modo per reagire e darle la lezione che merita: **impugnare l'arma giusta**! Un ragazzo vittima del **bullismo** di un compagno di scuola decide di smetterla di sentirsi un **perdente**. I duri allenamenti in palestra non portano risultati, così si reca in un negozio trovato su Internet dopo aver decifrato un misterioso messaggio sul monitor. Qui fa la conoscenza di una ragazza molto **sexy** e... molto esperta di **munizioni**! Il destino del protagonista dopo questo incontro avrà il sapore pungente della **polvere da sparo**! Dal 17 maggio un **action** in due volumi intriso di **pericolo, sensualità e mistero**. ■



Riflettori su...

Assassination Classroom Official Character Book — L'ora del registro delle presenze

di Yusei Matsui

DIN DON, è suonata la campanella... Argomento della lezione di oggi: **gli studenti della E!** Dopo *L'ora dell'album del diploma*, il primo **fanbook ufficiale** della serie terminata con il numero 21 lo scorso settembre e continuamente ristampata, ecco subito a ruota una seconda guida a beneficio dei tanti fan del **professore tentacolato**. Indispensabile per chi vuole conoscere **tutti i dettagli** della vita scolastica, con i preziosi e autorevolissimi commenti su ciascun alunno di **Korosensei, Karasuma, Bitch-sensei** e persino dell'autore di *Assassination Classroom* in persona, il grande **Yusei Matsui**. ■



Riflettori su...

Berserk — Il Cavaliere del Drago di Fuoco

Berserk è diventato negli anni un vero e proprio culto grazie a uno spettacolare e suggestivo mix di **violenza** e **lirismo**, di **scene epiche** e **intimi momenti di riflessione**. Portato in Italia da Planet Manga nel 1996, il fumetto ha conosciuto varie riedizioni ed è tuttora in corso di pubblicazione. Questo **romanzo** scritto da **Makoto Fukami**, già coordinatore della sceneggiatura della nuova serie animata del **Guerriero Nero**, e illustrato dallo stesso creatore di *Berserk* **Kentarō Miura**, narra le origini di **Gurnbeld**, cavaliere al servizio di **Grifis**. Tra duelli all'ultimo sangue e sconcertanti omicidi, ecco la nascita del **Cavaliere del Drago di Fuoco**! ■



Riflettori su...

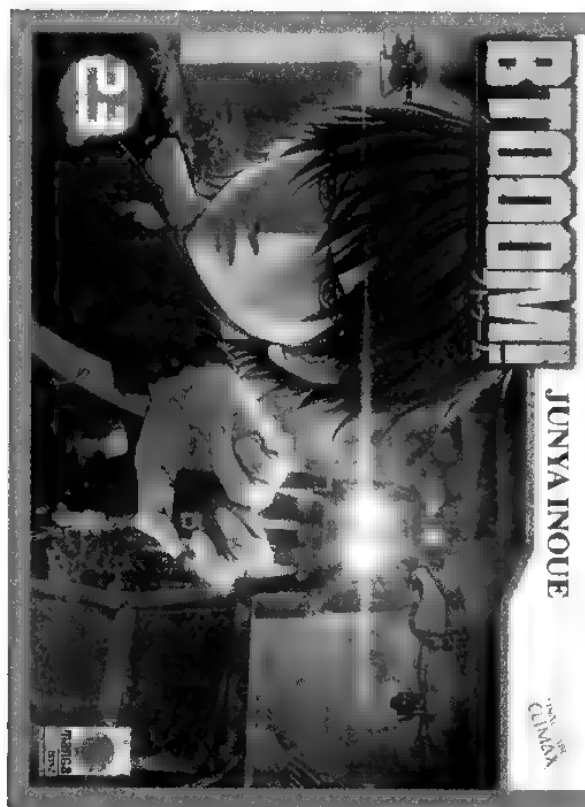
Dolly Kill Kill 2

La parola d'ordine è... sopravvivere! L'invasione dei **dolly**, potentissimi esseri **sopranaturali** dall'aspetto di **sinistri pupazzi**, ha messo a ferro e fuoco il pianeta. La situazione appare disperata, ma c'è chi non intende darsi per vinto e ha organizzato una **resistenza**. Pronti a tutto pur di riassaporare la libertà, i **Trial & Error** hanno finalmente escogitato un piano per tentare di distruggere i sanguinari nemici. Nel secondo numero del survival horror in **undici volumi** disegnato da **Yusuke Nomura** su testi di **Yukiaki Kurando**, una speranza si staglia all'orizzonte nella forma di strani individui dotati di **poteri speciali**... ■



NEWS DAL GIAPPONE

Btooom! di **Junya Inoue** avrà due finali alternativi e l'ultimo numero sarà di conseguenza proposto in due versioni. A breve anche uno spin-off della serie. ■



Un disegno di **Yusuke "One-Punch Man" Murata**, che da tempo realizza illustrazioni di **Spider-Man**, è diventato un poster inserito nell'edizione giapponese in BD di **Homecoming**, ultimo film del Ragno. ■

Da qualche giorno i giapponesi possono vedere al cinema il tanto atteso live action di **Marmalade Boy**, il notissimo manga di **Wataru Yoshizumi**. ■

Tra le uscite recenti segnaliamo **Arte 8**, **Biorg Trinity 13**, **Black Butler 26**, **Fire Force 12**, **Ken il guerriero - Ichigo Aji 8**, **Murciélago 11**. ■

Il film...

Fullmetal Alchemist

A soli due mesi dall'uscita nei cinema giapponesi arriva in Italia il film dal vivo di **Fullmetal Alchemist**. A distribuirlo è **Netflix**, che lo propone anche con una traccia audio italiana. La trama condensa i ventisette volumi del manga mostrando molti eventi così come si sono visti nelle storie di **Hiromu Arakawa**, tralasciandone inevitabilmente altri nonostante la durata di ben **due ore e quindici minuti**. La pellicola si apre con la trasmutazione umana fatta da **Ed** e **Al**, per spostarsi subito a Reole (con scene girate nella città di Volterra) e proseguire con l'entrata in scena dei personaggi più amati della saga, fra cui **Roy Mustang**, **Winry**, **Hughes** e gli **Homunculus**, trasportando quindi lo spettatore nell'avvincente storia nota a tutti i fan della serie. ■



LA NUOVA OPERA DELL'AUTRICE DI STARDUST★WINK



di Nana Haruta

PLANET



Tsubasa è gentile, ma anche un po' stalker...
Come si comporterà ora che è la manager
del club di basket?!

In edicola e fumetteria

PLANET COMICS
www.panincomics.it

ATTENZIONE

Questo fumetto si legge come in originale:
da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina.
Andate quindi in fondo all'albo per iniziare la lettura!

ANNA DAI CAPELLI ROSSI

MANGA
YUMIKO IGARASHI
STORIA ORIGINALE
L. M. Montgomery

Traduzione **Simona Stanzani**
Lettering **Tatiana Bonora**
Edizione italiana a cura di **Elena Galli**

Manga Love 154 presenta Anna dai capelli rossi 2. Anno XIX. Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1530 del 13 aprile 2000. Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. www.paninicomics.it Stampato presso LEGO – 38015 Lavis – Trento. Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis S.p.A., via Cazzaniga 19 – 20132 – Milano.

AKAGE NO ANNE volume 2

© Yumiko Igarashi (Illustration) L. M. Montgomery (Original) 1998

Originally published in Japan in 1998 by KUMON PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo.

Italian translation rights arranged through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Edizione italiana © 2018 Panini S.p.A.

Amministratore delegato **Aldo H. Sallustro** Direttore responsabile ed editoriale **Marco M. Lupoi** Direttore mercato Italia **Alex Bertani** Marketing **Renato Franchi**, **Enrico Battilani**, **Serena Gubbelini**, **Simona Bruni**, **Andrea Guidetti** Publishing manager Italia **Sara Mattioli** Coordinamento editoriale **Alessandra Marchioni** Redazione **Marco Bazzocchi** (caporedattore), **Sonia Minen**, **Enrico Ferraresi** (coordinamento promo e Web), **Paola Locatelli** (responsabile linea grafica), **Sara Martelli**, **Valeria Silingardi** Ufficio licensing **Elisa Panzani** Art director **Mario Corticelli** Ufficio materiali e fornitori **Alessandro Nalli** (coordinamento), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**
Hanno collaborato **Valentina Sanna**, **Serena Ghidoni** Si ringrazia per la collaborazione Tohan Corporation

ANNA DAI CAPELLI ROSSI 1 (nel n. 153 della collana Manga Love: € 4,50) e gli altri arretrati della linea editoriale **PLANET MANGA** possono essere acquistati su www.paninicomics.it e www.pandistribuzione.it pagando con carta di credito Visa/Mastercard o con bollettino postale. Per spese di spedizione, modalità di acquisto e disponibilità aggiornata degli albi consultare sui siti la sezione **SHOP/ACQUISTA ONLINE**.

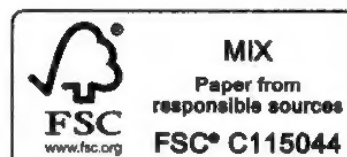
PER INSERZIONI PUBBLICITARIE SUGLI ALBI PANINICOMICS
scrivere a infopubblicita@panini.it oppure telefonare a **MARKETING PUBLISHING** allo 059.382.111

GUIDA AI CONTENUTI (vedi codice a barre)

VERDE
Adatto a un pubblico
di tutte le età

GIALLO
Per i più giovani, si consiglia
la supervisione di un adulto

ROSSO
Consigliato
a un pubblico maturo



Hai mai osservato un ragazzo pensando che di lui non ti innamorerai mai?

Mayu Sakai



TUT TR ANNE E!

PLANET

Dall'autrice di *Sugar Soldier*, un'effervescente

Manga Love 154 • Mens • 24 Mag 18 • € 4,50



**Il manga tratto dall'omonimo
romanzo che ha ispirato la serie TV
disponibile su Netflix.**

Anna si sente diversa dalle coetanee. Forse per i capelli rossi? Forse perché è un'orfana? In realtà sono l'allegria e la stupefacente immaginazione a renderla speciale, a farla amare da tutti...
e a causarle tanti guai.

Anna dai capelli rossi

Manga Yumiko Igarashi Storia originale L. M. Montgomery



Anna dai capelli rossi

2

Manga Yumiko Igarashi
Storia originale L. M. Montgomery

PLANET
manga
PANINI COMICS
www.paninicomix.it

PLANET manga

Manga Love 154 - Mens - 24 Mag 18 - € 4,50



Il manga tratto dall'omonimo
romanzo che ha ispirato la serie TV
disponibile su Netflix.

Anna si sente diversa dalle coetanee. Forse per i
capelli rossi? Forse perché è un'orfana? In realtà
sono l'allegria e la stupefacente immaginazione
a renderla speciale, a farla amare da tutti...
e a causarle tanti guai.

Parte 2 di 3